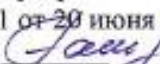


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от ~~20~~ июня 2018 г.
Зав. кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Ортоэпистика

Дисциплина по выбору

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература
в коммуникативном пространстве полиэтнического региона

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к. филол. н.



Ишмуратова Л.Н.

Для приема: 2018 г.

Уфа 2018

Составитель: доцент кафедры русской и сопоставительной филологии Ишмуратова Л.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11.

Заведующий кафедрой  /проф. Фаткуллина Ф.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	28
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u> 1. понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации;</p>	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2).	
Умения	<p>2. основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).	
	<p><u>Уметь:</u> 1. применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики; - инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов; - играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации;</p>	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2).	

Владения (навыки/опыт деятельности)	2. демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).	
	Владеть: 1. коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе;	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2).	
	2. навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).	

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ортостилистика» входит в раздел дисциплины по выбору вариативной части. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Ортостилистика» является сформировать у магистрантов понятие о языковой норме вообще, их разнообразии в русском языке; об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативностью каждого речевого акта. Изучение дисциплины базируется на знаниях вузовской программы по предметам «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык» и др.

3. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Ортостилистика»

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Ортостилистика» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета (1 семестр).

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ОПК-2- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации;	Магистрант не знает или знает лишь частично понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации;	Магистрант знает понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации;
Второй этап (уровень)	Уметь: применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики; - инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов; - играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации;	Не умеет или умеет частично применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики; - инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов; - играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса;	Умеет применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики; - инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов; - играть типичные роли различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации;

		создать условия для успешной коммуникации;	
Третий этап (уровень)	Владеть: - коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе;	Не владеет или владеет частично коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе;	Владеет коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе;

ПК-2- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	Магистрант не знает или знает лишь частично - основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	Магистрант знает основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь: демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;	Не умеет или умеет частично демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и	Умеет демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов;

	<p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p>	<p>продвижения ее результатов;</p> <p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p>	<p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>	<p>Не владеет или владеет частично навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>	<p>Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>

4.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><u>Знать:</u> 1. понятия «коммуникация», «коммуникативная стратегия», «коммуникативная тактика», «риторика», «стилистическая норма», «языковая норма», «речевая норма», «стилистический прием», «языковой прием»; - коммуникативных стратегий и тактик, языковых/речевых норм; правил и приемов, принятые в разных сферах коммуникации.</p>	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов;
	2. основные принципы и методику квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов;
2-й этап Умения	<p><u>уметь:</u> 1. применять знания о составляющих коммуникативного акта, коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики; - инициировать и идентифицировать различные виды коммуникативных актов; - играть типичные роли</p>	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов;

	<p>различные роли адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; выполнять принципы коммуникативного кодекса; создать условия для успешной коммуникации.</p>		
	<p>2. демонстрировать навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления собственной научной деятельности и продвижения ее результатов; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.</p>	<p>Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы, проверка конспектов;</p>

3-й этап Владеть навыками	1. коммуникативными стратегиями и коммуникативными тактиками; - методиками инициации и идентификации различных видов коммуникативных актов; - моделями успешного коммуникативного поведения адресанта и адресата в различных сферах коммуникации; принципами кооперации в коммуникативном процессе.	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов;
	2. навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов;

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет (1 семестр)

Требования, предъявляемые к зачету

- 1) Магистрант демонстрирует системность и глубину лингвистических знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы;
- 2) точно и полно использует лингвистическую терминологию, умеет объяснить происхождение термина, дать исчерпывающее определение;
- 3) безусловно владеет нормами русского языка(устная речь);
- 4) стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- 5) дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным учебной программой.

Критериями оценивания являются оценки, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам изучения разделов дисциплины. Шкалы оценивания:

для зачета:

Зачтено – выставляется магистранту, если магистрант дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Не зачтено – выставляется магистранту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перечень вопросов для зачета:

1. Основные понятия ортологии: ортология, норма, литературный язык, кодификация. История возникновения и развития русской ортологии. Тенденции развития.
2. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Предмет, объект дисциплины. Языковые нормы: типология и классификация.
3. Основные типологии языковых норм (по соотношению нормы и кодификации; по степени строгости норм; по соотношенности с уровнями языковой системы; по временной отнесенности и др.).
4. Основные типологии отступлений от нормы (преднамеренность/непреднамеренность; оправданность/неоправданность; степень грубости; деструктивные/конструктивные; системная типология отступлений и др.). Причины возникновения нарушений. Типология ошибок С.Н. Цейтлин.
5. Языковая норма как социальное явление. Исторический аспект языковой нормы.
6. Лингвистический аспект языковой нормы. Соотношение понятий «язык- система» – «норма» – «узус». Динамическая теория нормы.
7. Вариантность как ортологическая категория. Нормализаторская деятельность.
8. Орфоэпия и акцентология как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи (разграничение орфоэпических норм и фонетических законов; московское и петербургское произношение др.).
9. Основные тенденции в развитии современной орфоэпической нормы.
10. Основные трудности русского произношения. Основные трудности русской акцентологии.
11. Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Вариативность орфографической нормы.
12. Морфологические нормы русского языка. Вариативность морфологической нормы.
13. Основные ортологические трудности имени существительного.
14. Основные ортологические трудности имени прилагательного.
15. Основные ортологические трудности имени числительного.
16. Основные ортологические трудности местоимения.
17. Основные ортологические трудности глагола.
18. Синтаксические нормы русского языка. Вариативность синтаксической нормы.
19. Ортология текста.
20. Отражение языковой нормы в современных словарях и справочниках: специфика и особенности.
21. Коммуникативные и речевые нормы: соотношение понятий.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного магистранта или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все магистранты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, магистрантам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего магистранта, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос магистранта по изученным темам модуля.

Примерные контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Сравните определение понятия норма у разных авторов.
2. Соотношение понятий нормы и правила.
3. В чем причина изменений норм в литературном языке?
4. Соотношение нормативного и креативного аспектов функционирования языка.
5. Существуют ли нормы в диалектах и профессиональных языках?
6. Каков компонент обусловленности системой и условности в содержании норм?
7. Чем принципиально отличаются нормы устной и письменной речи?
8. Соотношение описательного и предписательного отношения к нормативной стороне языка.
9. Сопоставительный анализ в ортологическом аспекте орфоэпических и орфографических норм.
10. Каким образом в акцентологических нормах сочетаются системная и функциональная детерминация?
11. Какие особенности отношения к русскому языку в школьном курсе русского языка?
12. Что такое «орфографоцентризм» в ортологической ментальности носителей русского языка?
13. Каковы функции ненормативных употреблений в художественной речи?
14. Прокомментируйте тезис: «Динамическая текстовая ортология предполагает опору не на понятие «норма», а на понятие «правило», причем не на правило как догму, а на правило как речекультурную обязанность одной стороны коммуникации во имя прав другой стороны» /Матвеева, 2000, с.26-27.
15. Проведите комплексный ортологический анализ речевого произведения (текста).
16. Составить речевое произведение по заданным единицам и ортологическим аспектам и воспроизвести его.
17. Дать ортологический комментарий (с точки зрения соотношения уровня норм) коммуникативной ситуации: Бабушка, получившая от внука записку «Баба, полоскай моего котенка», в соответствии с написанием положит его в тазике. Какие нормы нарушает бабушка?
18. Если кто-либо на вопрос «Как дела?», заданный «из вежливости», пространно, на хорошем литературном языке начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он при этом нарушает?

19. Прокомментировать конфликтную ситуацию: автор хотел, чтобы его рассказ заканчивался запятой, редактор запятую вычеркнул (нет таких правил!), заменив ее многоточием. Кто прав?
20. Есть ли орфографическая ошибка в написании фамилии Кисилев, если такое написание зафиксировано в паспорте?
21. Прокомментировать в ортологическом аспекте исторические причины и современные тенденции варьирования типа не знает книг/не знает книги.
22. Прокомментировать в ортологическом аспекте тот факт, что строка А.С. Пушкина печатается так: «Бывало, он еще в постеле...».

Написание рефератов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой): реферат не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Критерии оценивания реферата и его защиты

- *зачтено* — 1) работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; соблюдение норм литературного языка; правильность и своевременность ответов на вопросы; 2) основные требования к реферату и докладу выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;
- *не зачтено* - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

Рефераты:

1. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русский язык в школе»
2. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русская речь»
3. Обзор новейших работ по ортологии в журнале «Русская словесность»
4. Обзор новейших работ по ортологии в приложении «Русский язык» к газете «Первое сентября»
5. Ортологический анализ дискуссий по культуре русской речи в литературе последнего десятилетия
6. Особенности орфографических норм по сравнению с нормами других уровней языка (работы В.З. Букчиной, Б.И. Осипова)
7. Становление норм в истории русского языка (А.А. Зализняк, Б.И. Осипов и др.)

Курсовые работы:

1. Сопоставительный анализ нормативных помет в толковых словарях русского языка
2. Слова-агнотимы в речевом функционировании и языковом сознании рядовых носителей русского языка (нормативный и описательный подходы).
3. Ортологический анализ предложений по усовершенствованию русской орфографии.

4. Коммуникативный анализ новой орфографической реформы
5. Орфография и пунктуация в речевой деятельности читающего.
6. Анализ компьютерных программ орфографической и стилистической правки
7. Ортологический анализ продукции алтайских СМИ
8. Ортологический анализ деловой документации
9. Нарушение норм и закон о чести и достоинстве личности (юридический анализ судебных материалов)
10. Эколингвистика и ортология. Нарушения норм как фактор «загрязнения» языко-речевой среды носителей русского языка.
11. Нормативность и творческое использование языка (на материале российской публицистики).
12. Манипулятивное использование языка как проблема ортологии (на материале текстов рекламы, предвыборных кампаний и т.д.);
13. Коммуникативный анализ (с позиций читающего) реформ русской орфографии и пунктуации.
14. Двусмысленность речевого произведения как ортологическая проблема.

Собеседование

Собеседование проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала в ходе проведения практических занятий по дисциплине, а также в процессе контроля самостоятельной работы магистрантов по определенным темам.

Это метод контроля, позволяющий оценить знания одного обучающегося или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все обучающиеся приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, остальным предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего магистранта, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Индивидуальный опрос проводится во время зачета, а также на практических занятиях.

Критерии оценивания

- *зачтено*: 1) точное использование научной терминологии, грамотное логически правильное изложение ответа на вопрос, умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; ответ изложен литературным грамотным языком; 2) продемонстрированы систематизированные, достаточные знания по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, но допущены незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминов, не повлиявшие на ответ, неточности при освещении основного содержания;

- *не зачтено* - отсутствует общее понимание вопроса, допущены грубые ошибки в определении понятий, использовании терминологии; магистрант не смог ответить на вопрос; продемонстрировал отсутствие знаний.

Тематика семинаров с кратким содержанием

Семинар. Орфоэпические нормы в области согласных. Произношение отдельных согласных. Произношение некоторых сочетаний согласных звуков. Произношение

орфоэпических вариантов [щ'] [ш'ч']. Орфоэпические варианты [ж'] и [ж]. Произношение буквосочетаний чн, с(т)с; с(т)н, з(д)н, с(т)л, н(т)с, н(д)з, л(д)ш, с(т)м с(т), з / с(т)к н(т)к з(д)г, н(т)г. Произношение долгих и кратких согласных звуков в русских и заимствованных словах. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.

Семинар: Морфологическая ортология. Ортология имени существительного.

Колебания в роде имен существительных. Особенности рода сложных имен существительных. Род несклоняемых имен существительных иноязычного происхождения. Определение грамматического рода аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных женского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных женского, среднего и мужского рода с основой на мягкий согласный, ж или шипящий. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных среднего рода, оканчивающихся в именительном падеже единственного числа на -ье. Формы родительного падежа множественного числа у существительных среднего рода на -це.

Семинар: Варианты склоняемых и несклоняемых форм имен собственных и фамилий. Склонение фамилий украинского происхождения на -ко, -енко. Склонение мужских фамилий на согласный. Склонение русских фамилий, оканчивающихся на -их, -ых. Формы отчества, образованные от мужских личных имен на -а. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий (русских, иноязычных).

Семинар: Ортология имени прилагательного. Трудные случаи образования кратких имен прилагательных. Краткие формы имен прилагательных мужского рода на -енный. Трудные случаи образования форм сравнительной степени имен прилагательных и наречий на задненебный согласный. Формы превосходной степени прилагательных. Синтетические формы сравнительной степени прилагательных и наречий с двусложной и односложной формой суффикса -ее.

Семинар: Ортология местоимения. Особенности употребления краткой и полной форм местоимений сам и самый. Формы косвенных падежей местоимения некий. Особенности образования формы принадлежности 3-му лицу. Форма родительного падежа личного местоимения она. Случи взаимозамены местоименного вопросительного наречия чего и местоимения что.

Семинар: Ортология числительного. Особенности употребления (сочетаемости) собирательных числительных. Формы косвенных падежей числительных оба – обе, полтора – полторы. Склонение составных числительных. Склонение числительного сто. Особенности управления и форма творительного падежа единственного числа слова тысяча. Склонение неопределенно-количественных числительных.

Семинар: Ортология глагола. Особенности образования и употребления глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва- /-ива- с корневым гласным -о-, допускающими и не допускающими чередований (-о-// -а-). Колебания в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа некоторых групп глаголов. Глаголы, не имеющие форм повелительного наклонения (хотеть, мочь, жаждать, гнить, видеть, слышать, ехать). Особенности употребления форм повелительного наклонения 3-его лица. Инфинитив глаголов с основой на с, з (блюсти, брести, красть, лезть и др.). Непродуктивные глаголы с двумя формами настоящего-будущего времени (движется – двигается, сыпет – сыплет и т.п.). Особенности образования и употребления форм настоящего времени глаголов на -чь (жечь, испечь, стричь и т. п.). Особенности употребления глаголов типа обессилею – обессилю. Формы настоящего-будущего времени глаголов на -еть с накоренным ударением. Формы 1-го лица единственного числа настоящего времени некоторых глаголов на -ить с основой на д, т, с, з.

Семинар. Ортология причастий. Особенности образования и употребления параллельных форм причастий прошедшего времени от бесприставочных и приставочных глаголов на -нуть (мокнувший – мокший; блекнувший – блекший и т.п.). Параллельные

формы деепричастий совершенного вида от глаголов на -нуть (за- чахнув – зачахнувши – зачахши и т. п.). Параллельные формы деепричастий совершенного вида от класс продуктивных глаголов на -еть (увидев – увидя и т. п.). Особенности употребления параллельных форм деепричастий от глаголов движения.

Вопросы к семинару: Принципы русской графики и орфографии

- 1) На основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты?
- 2) Что такое графика? Какие виды графики вы знаете?
- 3) Какой принцип лежит в основе русской графики? В чем он выражается?
- 4) Что такое орфография? Какие разделы она в себя включает?
- 5) Что такое фонетический принцип орфографии? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
- 6) Какой принцип является ведущим в русской орфографии? В чем его суть? Проиллюстрируйте свой ответ примерами. Какие принципы являются ведущими в белорусском, английском, французском языках?
- 7) В чем состоит исторический (традиционный) принцип написания? Приведите примеры слов, правописание которых связано с этим принципом.
- 8) В чем суть принципа морфолого-графических аналогий?
- 9) В соответствии с каким принципом регулируется на письме запись лексических омонимов? Сопроводите свой ответ примерами.

Вопросы к семинару: История русского правописания

- 1) Охарактеризуйте состояние русского письма допетровского периода.
- 2) Как изменялось русское письмо с начала 18-го столетия?
- 3) Каковы были цели всех производимых реформ?
- 4) Назовите основные этапы реформирования русского правописания. Охарактеризуйте каждый из них в трех аспектах:
 - а) графическом (алфавитно-буквенном),
 - б) нормативном (формирование принципов орфографии и пунктуации),
 - в) социально- культурном (например, влияние иноязычных письменных традиций на развитие русской графики).
- 5) Назовите имена ученых, лингвистов, в разное время занимавшихся проблемами русского правописания.
- 6) Как вы считаете, существует ли реальная возможность упрощения русского правописания по принципу «как слышится, так и пишется»?

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы либо тестирования.

Критерии оценивания:

- *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*
- *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Тесты по нормам современного русского литературного языка

1. Правильно поставлено ударение в словах:

1. шампу'ры
2. изба'лованный
3. ката'лог
4. позвони'т
5. то'рты
6. догово'р
7. сливо'вый

2. Два нормативных варианта ударения имеют слова:

1. обеспечение
2. щавель
3. творог
4. апостроф
5. мышление
6. гренки

3. Ударение на последний слог падает в словах:

1. алкоголь
2. эксперт
3. пломбировать
4. постриг
5. дремота
6. немота
7. исподволь

4. Правильным является произношение слов:

1. [беспрецендентный]
2. [афера]
3. [дермантин]
4. [мукулатура]
5. [гренадер]
6. [грейпфрут]
7. [эскалатор]

5. Согласный перед *e* произносится твердо:

1. пюре
2. темп
3. патент
4. фанера
5. тезис
6. бутерброд
7. термометр

6. Нетавтологичными являются словосочетания:

1. главная суть
2. очевидный факт
3. памятный сувенир
4. звучный голос
5. предварительный анонс
6. тактичное обращение
7. сервисное обслуживание

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45

минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).
Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценивания:

– *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

– *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Контрольная работа

Вариант 1

1. Дайте развернутое определение терминов (с примерами).

Литературный язык, описание, паронимы, плеоназм.

2. Расставьте ударения в словах:

баловать, воздухопровод, втридорога, газопровод, генезис, движимый, добыча, закупорить, завсегда, каталог, кожанка, красивее, мальчиковый, нефтепровод, оптовый, перчить, путепровод, средства, трубопровод.

3. Определите лексические значения выделенных слов.

А. Долохов, семеновский офицер, известный игрок ибретер, живший вместе с Анатолем (Л.Н. Толстой. *Война и мир*).

Б. Репетиллов: Да! Водевиль есть вещь, а прочее все игиль (А.С. Грибоедов. *Горе от ума*).

В. Летят версты, летят навстречу купцы наоблучках своих кибиток, летит с обеих сторон лес (Н.В. Гоголь. *Мертвые души*).

4. Объясните смысл следующих устойчивых выражений.

А. Потемкинские деревни.

В. Сказка про белого бычка.

5. Вставьте пропущенные буквы:

аккомпан...мент, а(п,пп?)л...дировать, д...зинфекция, в...стибюль, вин...грет, д...стилляция, презид...ум, и(р,рр?)игация, м...ртиролог, пала(ц,цц?)о.

6. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово.

Рагу, бра, купе, леди, такси.

Салями, какао, лобби, резюме.

Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.

Сани, салями, сливки, тиски.

Запевала, плакса, актриса, сирота.

7. Вставьте пропущенные буквы. Употребите выделенное словосочетание в форме родительного, творительного и предложного падежей.

407 полотня...ых платков; 287 поддержа...ых автомобилей; 1306 соломе...ых шляпок; 3005 грамм(ов) свежемороже...ых ягод; 550 подстрел...ых уток.

8. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.

Лесистая чащоба, цивильное государство, редакторская правка, оплатить проезд, уплатить за проезд, сыскать уважение, буднее платье.

9. Найдите ошибки в следующих предложениях. Укажите, какие нормы литературного языка они нарушают. Исправьте ошибки.

1. Петр чувствовал, как слипаются от усталости глаза и страшную ломоту в теле.

2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстрации образцы художественной литературы.

3. Российская армия формирует в освобожденных районах отделения милиции из жителей прилегающих к Чечне областей; эти люди хорошо знают менталитет местности.
4. Необходимо собрать лучшие политические идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому.
5. Победа СПС – это первая после большого перерыва победа молодых реформаторов, но этой викторией обольщаться не надо.
6. Игровая кампания в большом футболе началась жаркими поединками команд.
7. Этот поступок стал басней во языцах.
8. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов.
9. Правда, были тщеславные страдания, когда она видела красивых девушек в шляпках, стоящих с ней в церкви.
10. Мне было бы интересно узнать твое мнение и на эту проблему.
11. Она владеет несколькими европейскими языками.
12. С собственноручным автографом солиста Макса Кавалеры призы были разыграны через Интернет.

Вариант 2

1. Дайте развернутое определение терминов (с примерами).

Тип речевой культуры, рассуждение, омографы, канцеляризм.

2. Расставьте ударения в словах:

атлас (ткань), баловать, баллотировать, втридешева, вояжер, газопровод, движимый, жалюзи, заржаветь, завсегда, кожанка, красивее, мусоропровод, заснеженный, нефтепровод, оптовый, перчить, средства, трубопровод, языковая (колбаса).

3. Определите лексические значения выделенных слов.

А. Брат Николай купил сто двенадцать десятин с барским домом, людской, с парком (А.П. Чехов. *Крыжовник*).

Б. Повсюду ткани парчевые, // Играют яхонты, как жар (А.С. Пушкин. *Руслан и Людмила*).

В. У забора в тени деревьев, сняв фуражки, стояли два мальчика-реалиста (Л.Н. Толстой. *Воскресение*).

4. Объясните смысл следующих устойчивых выражений.

А. Филькина грамота.

Б. Свадебный генерал.

5. Вставьте пропущенные буквы:

синхрофаз...трон, те(р,рр?)а(с,сс?)ка, и(л,лл?)юз...онист, конф...гурация, ...рнитолог, персон...ф...кация, прот...д(ь,ь?)якон, м...ркантильный, н...менклатура, ...фтальмолог.

6. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово.

Рагу, бра, купе, леди, такси.

Салями, какао, лобби, резюме.

Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.

Сани, салями, сливки, тиски.

Запевала, плакса, актриса, сирота.

7. Вставьте пропущенные буквы. Употребите выделенное словосочетание в форме родительного, творительного и предложного падежей.

640 оловя...ых солдатиков; полтора серебря...ых слитка; 490 жже...ых дощечек; 780 чита...ых книг; 256 нежда...ых гостей.

8. Найдите среди приведенных ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.

Абонентская плата, изобретательское состязание, одеть пальто, глубинный взгляд, домовая мышь, домовитая книга, сыскать уважение.

9. Найдите ошибки в следующих предложениях. Укажите, какие нормы литературного языка они нарушают. Исправьте ошибки.

1. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится правильно и легко.
2. Любая проверка – она играет на пользу предприятию, потому что предприятию всегда проще разобраться вместе с кем-то в том, что творится на предприятии.
3. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания.
4. Георгий Капралов – это было для меня откровением и почти открытием – пишет стихи.
5. Несмотря на определенные трудности, наше командование сумело сыскать расположение старейшин.
6. Письма и просьбы в редакцию остаются гласом, вопиющим в пустыне.
7. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.
8. Ряд отрицательных явлений общественной жизни можно встретить еще и в наши дни, против которых были направлены сатирические стихи поэта.
9. В литературе не содержится прямых указаний о том, какие именно значения подлежат сопоставлению.
10. В КВН женщин было всегда мало. В жюри их оказалось еще меньше – всего трое.
11. В Алжире в результате авиакатастрофы погибли 101 человек.
12. А вообще-то, если честно, я постоянно нахожусь в перманентном состоянии депрессии.

Крылатые слова и выражения

1. А Васька слушает да ест... (цит. из басни И.А. Крылова "Кот и повар").
2. А вы, друзья, как не садитесь, всё в музыканты не годитесь... (цит. из басни И.А. Крылова "Квартет").
3. А ларчик просто открывается... (цит. из басни И.А. Крылова "Ларчик").
4. А судья кто? (цит. из комедии А.С. Грибоедов "Горе от ума").
5. А счастье было так возможно, так близко! (цит. из "Евгения Онегина" А.С. Пушкина).
6. Ай, Моська! знать она сильна, что лает на слона... (цит. из басни И.А. Крылова "Слон и Моська").
7. Аккуратность (точность) – вежливость королей (выраж. франц. короля Людовика XVIII).
8. Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? (цит. из комедии Н.В. Гоголя "Ревизор").
9. Альфа и омега (первая и последняя буквы греческого словаря, выраж. из Библии-Апокалипсис, 1,8,10).
10. Архитектура – застывшая музыка (изречение греч. поэта Симонида Кеосского 556-469 гг. до н.э.).
11. Ах, злые языки страшнее пистолета... (цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
12. Ахиллесова пята (герой греч. мифологии Ахиллес. Воспет в "Илиаде" Гомера)
13. Ба! Знакомые всё лица! (цит. из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума").
14. Бальзаковский возраст (выраж. из романа Оноре де Бальзака "Тридцатилетняя женщина" 30-40 лет).
15. Белая ворона (выраж. римского поэта Ювенала-середина I в.-после 127 г. н.э.).

Глоссарий

Аббревиатура – (ит. *abbreviatura* от лат. *brevis* - краткий). Сложносокращенное слово, образованное из начальных букв, звуков или других начальных элементов словосочетания.

Абзац – (нем. *absetzen* - отодвигать). 1) Красная строка. 2) Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой.

Абстрактная (лексика) – (лат. *abstractus* - удаленный, отвлеченный). Совокупность слов с отвлеченным значением качества, свойства, состояния.

Аргумент – (лат. argumentum). Логический довод, служащий основанием доказательства.

Архаизм – устаревшие слова и выражения.

Варваризм – (греч. barbarismos). Иноязычное слово или выражение.

Вербальные (средства) – (лат. verbum - глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

Вульгаризмы – (лат. vulgaris - простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами норм литературного языка.

Гипербола – (греч. hyperbole - преувеличение). Образное выражение, содержащее преувеличение свойств, признаков, качеств предмета или явления.

Гипотеза – (греч. hypothesis - основание, предположение). Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Глоссарий – (лат. glossarium - словарь глосс). Толковый словарь устаревших и

Диалог – (греч. dialogos - беседа). Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Жаргон – язык определенных социальных групп.

Идиоматическое (выражение) – (греч. idioma - своеобразное выражение). То же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.

Инверсия – (лат. inversio - перестановка, переворачивание). Изменение обычного порядка слов.

Индуктивный (метод) – (лат. inductio - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от частного к общему.

Интерактивная (функция) – (лат. inter - между, внутри + actio - действие). Функция общения, обеспечивающая организацию взаимодействия людей.

Интонация – (лат. intonare - громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи.

Ирония – (греч. eironeia - насмешка). Троп, состоящий в употреблении слова в противоположном смысле.

Историзм – слова, характерные для определенного времени.

Кинетическая (речь) – (греч. kinetikos - относящийся к движению). Невербальные средства общения в виде выразительных движений различных частей человеческого тела (мимика, взгляд, поза, походка, жесты).

Книжная (лексика) – слова и выражения, связанные с книжными стилями речи и употребляющиеся в научной литературе, публицистике, официально-деловых документах.

Коммуникативная (функция) – (лат. communicatio - сообщение, связь). Функция общения, состоящая в передаче информации.

Контактное (общение) – (лат. contactus - соприкосновение). Общение коммуникантов, находящихся в непосредственной близости друг от друга.

Контекст – (лат. contextus - тесная связь, соединение). Законченный в смысловом

Монолог - (греч. monos - один + logos - слово). Речь, принадлежащая одному человеку.

Морфема - (греч. morphē - форма). Значимая часть слова, далее неделимая.

Морфология - грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Нейтральная лексика - слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.

Неологизм – новые слова и выражения.

Норма - (лат. norma). Единое образцовое общеупотребительное использование элементов языка в данную эпоху данными носителями языка.

Оксюморон - (греч. oxymoron - остроумно-глупое). Троп, состоящий в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга.

Олицетворение – простейший вид метафоры, одушевление неодушевленных предметов.

Омонимы - (греч. homos - одинаковый + ономастика - имя). Слова, одинаково звучащие, но различные по значению.

Ономастика - (греч. onomastikos - относящийся к имени) Раздел лексикологии, изучающий собственные имена.

Оратор - (лат. orare - говорить). Тот, кто произносит речи и обладает даром красноречия.

Орфограмма - (греч. orthos - правильный, прямой + грамма - запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

Орфография - система правил правописания слов и значимых их частей, слитных, дефисных и отдельных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую.

Синоним - (греч. synonimos - одноименный). Слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской.

Синтаксис - (греч. syntaxis - составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Ситуация - (фр. situation - положение, обстановка). Обстоятельства, в которых осуществляется акт речи

Слова-паразиты - слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, заполняют физиологическую паузу при затруднении в выборе слова, характерны для речи малообразованных людей.

Сравнение - троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.

Стилистика - (греч. stylos - стерженек для письма). Раздел языкознания, изучающий различные стили.

Суффикс - (лат. suffixus - прибитый, приколоченный). Служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.

Тавтология - (греч. tauto - то же самое + logos-слово). Тождествословие, повторение сказанного другими словами.

Тезис - (греч. thesis). Положение, истинность которого должна быть доказана.

Текст - (лат. textum - связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати.

Тема - при актуальном членении предложения та его часть, которая содержит что-либо известное, знакомое и служит отправной точкой (основой) для передачи нового.

Термин - (лат. terminus - предел, граница, пограничный знак). Слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Топонимика, топонимия - (греч. topos - место + ономастика, ономастика - имя). Раздел ономастики, изучающий географические названия, топонимы.

Троп - (греч. tropos - поворот). Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях большей художественной выразительности.

Умолчание - оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает свою мысль, предоставляя читателю (слушателю) возможность самому догадаться, что именно осталось невысказанным.

Устойчивое сочетание - то же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.

Филология - (греч. phileo - люблю + logos - учение). Совокупность наук, изучающих культуру какого-либо народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

Формы речи - разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная формы речи).

Фраза - (греч. phrasis - оборот, выражение). Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения (в таком значении совпадает с термином "предложение").

Фразеологическая единица, фразеологизм, фразеологический оборот - лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Функциональные стили - стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

Эллипсис - (греч. *ellipsis* - выпадение, опущение). Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.

Элятив (элатив) - (лат. *elatus* - поднятый, возвышенный) Омонимичная с превосходной степенью форма имени прилагательного, обозначающая безотносительную степень качества.

Эпитет - (греч. *epitheton* - приложение). Художественное, образное определение, вид тропа.

Эпифора - (греч. *epi* - после + *phoros* - несущий). Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.).

Этимология - (греч. *etymon* — истина). 1) Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем. 2) Происхождение и история отдельных слов и морфем.

Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Червинский П.П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. 2-е изд. – СПб., 2005.

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 200 с.

3. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Л.П. Крысин. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.

Дополнительная литература:

1. Горбачевич К.С. Вариантность слова и языковая норма. – Л., 1978.

2. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. Любое издание.

3. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М., 1983.

4. Осипов Б.И. История русской орфографии и пунктуации. – Новосибирск, 1992.

5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1996.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности»
№ 2014620220 от 04.02.2014 пр.195 от 20.02.2016 г.

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W 6 шт. Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY 1 шт./ мышь (беспроводная) A1657 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK 1 шт.; экран для проектора 1 шт.; телевизор Samsung UE40MU6400U 1 шт.; планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC 1 шт.; ресивер PIONEER, VSK-S20 16SERIAL-PJZV001350YY 1 шт.
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).	Практические занятия	Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 1 шт.; персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.
учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: лаборатория ИТ № 403 (главный корпус),	Групповые и индивидуальные консультации	Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.
учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: лаборатория ИТ № 403 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер –
помещения для		

<p>самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус), №2 (физико-математический корпус).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. Программное обеспечение: Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности» № 2014620220 от 04.02.2014 пр.195 от 20.02.2016 г. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
---	--------------------------------------	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Ортостилистика» на 2 семестре

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	52
Контроль	3,8

Форма контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в ортологию русского языка Понятие нормы. Разнообразие норм и их типология. Понятие ортологии и ортологического подхода к языку. Нормативность, пуризм и толерантность в языке и речи.		1	1		7	1, 2 основная 3, 5 дополн	конспектирован ие теоретического материала	проверка конспектов
2	Фонетическая ортология Понятие фонетической нормы. Наиболее характерные (типовые) фонетические позиции. Фонетическая вариативность и функциональные разновидности русской речи. Фонетические нормы и письменная речь. Основные тенденции нормативности русского языка. Лингводидактический аспект фонетической ортологии.		1	1		7	1, 3 основная 2,4 дополн.	анализ текста	Опрос индивидуальны й
3.	Лексическая ортология Понятие лексической нормы. Наиболее характерные (типовые) лексические позиции. Лексическая вариативность и		1	1		7	1, 2 основная 3, 5 дополн	Тест № 1	проверка тестов

	функциональные разновидности русской речи. Нормативные аспекты лексики. Основные тенденции в развитии лексической нормативности. Лингводидактический аспект лексической ортологии.								
4.	Морфемно-словообразовательная ортология Слабые позиции на морфемно-словообразовательном уровне. Нормы употребления лексических дериватов в тексте. Морфемно-словообразовательная нормативность и письменная речь. Лингводидактический аспект морфемно-словообразовательной ортологии.		1	1		7	1, 2 основная 3, 5 дополн	Тест № 2 Семинар	проверка тестов Групповой опрос
5.	Морфологическая ортология Понятие морфологической нормы. Наиболее характерные морфологические позиции. Стилистический аспект морфологической ортологии. Морфологическая нормативность и письменная речь. Основные тенденции морфологической нормативности.			2		6	1, 2 основная 3, 5 дополн	Контрольная работа	Проверка к/р
6.	Синтаксическая ортология Понятие синтаксической нормы. Наиболее характерные синтаксические позиции. Стилистический аспект синтаксической ортологии. Синтаксическая нормативность и письменная речь. Основные тенденции в области синтаксической нормативности. Лингводидактический аспект			2		6	1, 2 основная 3, 5 дополн	Семинар	Групповой опрос

	синтаксической ортологии.								
7.	Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому производству Ортология речевого произведения как целостности. Ортологические особенности текстов разных речевых стилей.			2		6	1, 2 основная 3, 5 дополн	к/р	Проверка к/р
8.	Ортология речевых актов и речевого поведения Характеристика современных тенденций в русском языке в сфере его нормативности. Разнообразие норм речевого поведения. Характеристика современных тенденций в русском языке в сфере его нормативности.			2		6	1, 2 основная 3, 5 дополн.	Семинар	Групповой опрос
	Всего часов:		4	12		52			