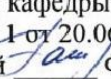
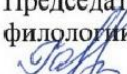


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 20.06.2018 г.
Зав.кафедрой  Фаткулина Ф.Г..

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Филология в системе современного гуманитарного знания

Базовая часть


программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.


 / Ишмуратова Л.Н.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители : канд. филол. наук , доц. Л.Н. Ишмуратова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г. № 11

Заведующий кафедрой _____ /  / Фаткуллина Ф.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	32
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	25
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26
Приложение	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать</u></p> <p>1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;</p> <p>2. особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>3. теоретические основы выбранной области филологии.</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>3. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	
Умения:	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1.- анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии;</p> <p>2. использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; демонстрировать</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>4. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	

	<p>знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p>		
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>3. навыками применения филологической теории в практических целях.</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>3. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в Базовую часть обязательных дисциплин. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» является: формирование компетентного специалиста, обладающего необходимым комплексом литературоведческих и культурологических знаний, умений, навыков в области филологии.

Изучение дисциплины базируется на знаниях вузовской программы по предметам «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Когнитивная лингвистика», «Социолингвистика».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания»

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «**Филология в системе современного гуманитарного знания**» относится итоговая аттестация в форме зачета (1 семестр)

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

б) описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать: суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о процессах абстрактного мышления, анализа, синтеза; - об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели и методах ее достижения.	Неполные представления о процессах абстрактного мышления, анализа, синтеза; - об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели и методах ее достижения.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах абстрактного мышления, анализа, синтеза; - об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели и методах ее достижения.	Сформированные систематические представления о процессах абстрактного мышления, анализа, синтеза; - об основных методах сбора и анализа информации, способах формализации цели и методах ее достижения.
Второй этап	Уметь: анализировать,	Отсутствие умений	Демонстрирует частичное умение	Демонстрирует удовлетворительное	Демонстрирует достаточно	Демонстрирует устойчивое

(уровень)	сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; -уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.		анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	умение анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	устойчивое умение анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.	умение анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; - творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.
Третий этап (уровень)	Владеть: способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - владеть способностью к абстрактному	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - способностью к	Демонстрирует достаточный уровень владения способами абстрактного мышления, анализа, синтеза - способностью к	Демонстрирует хороший уровень владения способами абстрактного мышления, анализа, синтеза	Демонстрирует свободное и уверенное владение способами абстрактного мышления,

	мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.		абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.	анализа, синтеза - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.
--	--	--	---	---	--	---

ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап	Знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные	Отсутствие знаний	Слабо знает особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Удовлетворительно знает особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Хорошо знает особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов	Демонстрирует свободное и уверенное знание особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических

	научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.		- современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	- современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	принципов и методических приемов филологического исследования; - современных научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
Второй этап	Уметь: использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных	Отсутствия умений	Демонстрирует частичное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать	Демонстрирует удовлетворительное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;	Демонстрирует достаточно устойчивое умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;	Демонстрирует устойчивое умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;

	положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.		знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап	Владеть: навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской	Демонстрирует достаточный уровень владения навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской	Демонстрирует хороший уровень владения навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью

			деятельности	деятельности	деятельности	применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--	--------------	--------------	--------------	---

ОПК – 4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень освоения компетенции)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап	Знать: теоретические основы выбранной области филологии	Отсутствие знаний	Слабо знает теоретические основы выбранной области филологии	Удовлетворительно знает теоретические основы выбранной области филологии	Хорошо знает теоретические основы выбранной области филологии	Демонстрирует свободное и уверенное знание теоретические основы выбранной области филологии
Второй этап	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Отсутствие умений	Демонстрирует частичное умение показать знания в избранной конкретной области филологии	Демонстрирует удовлетворительное умение показать знания в избранной конкретной области филологии	Демонстрирует достаточно устойчивое умение показать знания в избранной конкретной области филологии	Демонстрирует устойчивое умение показать знания в избранной конкретной области филологии

Третий этап	Владеть: навыками применения филологической теории в практических целях	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения навыками применения филологической теории в практических целях	Демонстрирует достаточный уровень владения навыками применения филологической теории в практических целях	Демонстрирует хороший уровень владения навыками применения филологической теории в практических целях	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками применения филологической теории в практических целях
-------------	--	---------------------	--	---	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><u>Знать</u></p> <p>1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;</p> <p>2. особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>3. теоретические основы выбранной области филологии.</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>3. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; реферат; проверка конспектов, анализ текстов
2-й этап Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <p>1.- анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития,</p>	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; реферат; проверка конспектов, анализ текстов

	<p>информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии;</p> <p>2. использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>3. демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p>	<p>системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>3. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><u>Владеть:</u></p> <p>1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>3. навыками применения филологической теории в практических целях.</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК - 3);</p> <p>3. способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; эссе; реферат; проверка конспектов, анализ текстов</p>

Итоговым контролем по данной дисциплине является – экзамен (1 семестр)

Требования, предъявляемые к экзамену

- 1) Магистрант демонстрирует системность и глубину лингвистических знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы;
- 2) точно и полно использует лингвистическую терминологию, умеет объяснить происхождение термина, дать исчерпывающее определение;
- 3) безупречно владеет нормами русского языка (устная речь);
- 4) стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- 5) дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным учебной программой.

Критериями оценивания являются оценки, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам изучения разделов дисциплины. Шкалы оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляются студенту, если он не выполнил или не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Контрольные вопросы к экзамену

1. Типология речевых актов. Речевой акт и речевой жанр.
2. Типология иллокутивных целей коммуникации.
3. Модель речевого жанра и современные направления в изучении речевых жанров. Понятие жанра, субжанра, гипержанра, жанроида.
4. Речевые тактики и стратегии в свете теории речевых жанров.
5. Теории имплицитности и интенциональности в свете теории речевых жанров.
6. Простые и сложные речевые события в теории В.Е. Гольдина.
7. Концепция речевых жанров Т.В. Шмелевой.
8. Ономаσιологический и семасиологический подход в исследовании жанров письменной речи.
9. Современные аспекты исследования текста как формы существования языка и как объекта грамматики.
10. Речевые интенции говорящего и типы текста.
11. Понятие коммуникативной компетентности личности. Коммуникативные стратегии речевого поведения.
12. Понятие коммуникативного регистра как коммуникативного типа речи. Типология коммуникативных регистров.
13. Субъектная перспектива текста.
14. Язык и культура как семиотические системы. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
15. Культурная семантика языковых знаков.

16. Содержание понятия «языковая картина мира». Языковые картины мира национальных языков. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
17. Различные подходы к изучению языковой личности. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
18. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
19. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций. Прецедентные феномены. Их функционирование. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
20. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Мифологизированные языковые единицы. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Словари в лингвокультурологии.
21. Ключевые концепты русской культуры.
22. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
23. Метафора как способ представления культуры.
24. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка как неродного и как иностранного.
25. Принципы и методики создания современных словарей.
26. Понятие металингвистики и её аспекты.
27. Проблематика прикладной русистики.
28. Современное состояние пунктуации современного русского языка и специфика его описания.
29. Современные аспекты исследования русской речи.
30. Язык СМИ и медиакартина мира.
31. Современные направления исследования художественного текста.
32. Методы и методики в современной русистике.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «Филология в системе современного гуманитарного знания»
Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) подготовки: «Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков»
1 курс, форма обучения: заочная

Экзаменационный билет № 1

1. Типология речевых актов. Речевой акт и речевой жанр.
2. Современные аспекты исследования текста как формы существования языка и как объекта грамматики.

Зав.кафедрой

ФИО

Конспектирование

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы магистранту дается задание на конспектирование работ известных исследователей по изучаемому направлению. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал. При оценивании конспектов учитываются следующие критерии: краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста); ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т.д.; научная корректность; оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я - суждений, своих символов и знаков и т.д.); адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).

Критерии оценивания конспектов:

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если в его работе отражены основные положения и результаты конспектируемого текста. Работа оформлена аккуратно и грамотно.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в его работе основные положения исходного текста раскрыты, но допущены несущественные ошибки в оформлении конспекта.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если в его работе исходный текст изложен не полностью, имеются грамматические и стилистические ошибки в ее оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если в его работе исходный текст изложен лишь частично, вкратце, имеются существенные ошибки в её оформлении.

Конспектирование отдельных разделов основной и дополнительной литературы

Написание рефератов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой): реферат не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Критерии оценивания реферата и его защиты

– **зачтено** — 1) работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; соблюдение норм литературного языка; правильность и своевременность ответов на вопросы; 2) основные требования к реферату и докладу выполнены, но при этом допущены

недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

– **не зачтено** - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

Тематика рефератов

1. Работы И.А. Стернина о речевом воздействии.
2. Исследование жанров речи в работах В.В. Дементьева и К.Ф. Седова.
3. Речеведческий аспект лингвистических исследований М.Н. Кожинной.
4. Исследование речевых жанров научного текста в работах В.А. Салимовского, М.Ю. Федосюка.
5. Обзор работ по жанрам речи в научной периодике.
6. Гендерный аспект в изучении жанров речи.
7. Первичные и вторичные речевые жанры в концепции М.М. Бахтина.
8. Речевые тактики и стратегии в русской разговорной речи.
9. Речевые тактики и стратегии в текстах интернет-форумов.
10. Коммуникативный сценарий современного художественного произведения малой формы (по выбору).
11. Жанр басни в проекции на типологию коммуникативных регистров.
12. Жанр волшебной сказки в проекции на типологию коммуникативных регистров.
13. Типология газетных жанров в проекции на типологию коммуникативных регистров.
14. Коммуникативные регистры документов (заявление, приказ, акт, отчет, инструкция и др.).
15. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном и публицистическом тексте.
16. Парадоксы перевода русских фразеологизмов.
17. Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии.
18. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.
19. «Словари анализа» и «словари синтеза».
20. Идеографические словари в современной лексикографии.

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы либо тестирования.

Критерии оценивания:

– *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

– *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Ознакомьтесь со статьями С. Аверинцева и Е. Погодиной, какие принципы филологии выдвинуты авторами (фрагмент).

Задание. 1. Напишите свое похвальное слово филологии (эссе).

Сергей Аверинцев. Похвальное слово филологии

<...> Что такое филология и зачем ею занимаются? Слово «филология» состоит из двух греческих корней. «Филейн» означает «любить». «Логос» означает «слово», но также и «смысл»: смысл, данный в слове и неотделимый от конкретности слова. Филология занимается «смыслом» – смыслом человеческого слова и человеческой мысли, смыслом культуры, – но не нагим смыслом, как это делает философия, а смыслом, живущим внутри слова и одушевляющим слово. Филология есть искусство понимать сказанное и написанное. Поэтому в область ее непосредственных занятий входят язык и литература. Но в более широком смысле человек «говорит», «высказывается», «окликает» своих товарищей по человечеству каждым своим поступком и жестом. И в этом аспекте – как существо, создающее и использующее «говорящие» символы, – берет человека филология. Таков подход филологии к бытию, ее специальный, присущий ей подступ к проблеме человеческого. Она не должна смешивать себя с философией; ее дело – кропотливая, деловитая работа над словом, над текстом. Слово и текст должны быть для настоящей филологии существенней, чем самая блистательная «концепция».

Возвратимся к слову «филология». Поразительно, что в ее имени фигурирует корень глагола «филейн» – «любить». Это свойство своего имени филология делит только с философией («любословие» и «любомудрие»). Филология требует от человека, ею занимающегося, какой-то особой степени, или особого качества, или особого модуса любви к своему материалу. Понятно, что дело идет о некоей очень несентиментальной любви, о некоем подобии того, что Спиноза называл «интеллектуальной любовью». Но разве математикой или физикой можно заниматься без «интеллектуальной любви», очень часто перерастающей в подлинную, всепоглощающую страсть? Было бы нелепо вообразить, будто математик меньше любит число, чем филолог – слово, или, лучше сказать, будто число требует меньшей любви, нежели слово. Не меньшей, но существенно и н о й. Та и н т е л л е к т у а л ь н а я любовь, которой требует – уже самым своим именем! – филология, не выше и не ниже, не сильнее и не слабее той интеллектуальной любви, которой требуют так называемые точные науки, но в чем-то качественно от нее отличается. Чтобы уразуметь, в чем именно, нам нужно поближе присмотреться уже не к наименованию филологии, а к ней самой. Притом мы должны отграничить ее от ложных ее подобий.

Евгения Погодина. Что такое филология

Интересно, что в самом названии этой области научного знания содержится корень «любовь», а не «знание», «ведение» или «наука». Да и как можно не любить то, что является основным объектом изучения этой науки, то, без чего невозможно представить себе человеческую жизнь — слово, речь, общение. Но искусство слова — самое сложное, требующее от человека наибольшей внутренней культуры, филологических знаний и филологического опыта.

Исторически филология сложилась как наука о тексте, способах его толкования и интерпретации. Сейчас филология представляет собой целый комплекс наук, которые охватывают очень широкую сферу исследований языка, литературы и культуры в их взаимосвязи. Традиционное разделение филологии на две научных области: лингвистику и литературоведение – представлено и на нашей кафедре. Уже в IV веке до нашей эры был

глагол *philologeo*, означающий «любить науки», «стремиться к знанию». *Philologos* означало любого образованного человека и, лишь позднее, появились ученые, которые сравнивали и комментировали тексты греческих классиков. В III веке до нашей эры филолог имело значение «интеллектуал» и «человек, изучающий слово».

Как наука она возникла в XVII – XVIII веке, и тогда была очень тесно связана с древней культурой: языком, литературой, историей, философией и искусством.

На сегодняшний день филология является комплексной гуманитарной наукой. Она включает в себя такую важную сферу знаний, как культура языка, которая достигла высокого уровня развития, ведь ни одна нация мира не может называться “нацией” без родного языка и культуры соответственно. Также филология включает в себя такие самостоятельные науки, как языкознание, литературоведение, этнография, фольклористика.

И, тем не менее, филология как познавательная область совсем не выделяется дидактиками в классификации учебных дисциплин. Очевидно, ответ на этот вопрос следует искать в семантической трансформации термина "филология". И хотя филология сопровождала культурного человека со времен античности и составляла интеллектуальную "роскошь" самопознания культуры, в научный обиход термин "филология" был введен Ф.А. Вольфом только во второй половине XVIII века. Им ученый определил предмет филологии как "совокупности сведений и известий, которые знакомят нас с деяниями и судьбами, с политическим, научным и домашним положением греков и римлян, с их культурой, языками, искусством и науками, с нравами, религиями, национальным характером и образом мыслей - все это так, чтобы мы имели возможность дошедшие до нас их произведения основательно понимать и наслаждаться ими, проникая в их содержание и дух, представляя себе древнюю жизнь и сравнивая ее с позднейшей и сегодняшней". А уже к середине XIX века единовластие "классической филологии" было отменено развитием германской филологии (братья Я. И В. Гримм, К. Лахман), славяноведения (А.Х. Востоков, В. Ганка) и других отраслей "новой филологии", стимулированной в своем развитии романтизмом и другими идейными веяниями. С этого момента филология потеряла свое единство и стала функционировать как научный принцип. В современном значении термин "филология" обозначает "содружество гуманитарных дисциплин, изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов. Текст во всей совокупности внутренних аспектов и внешних связей – та исходная реальность, которая дана филологии и существенна для нее", по определению С.С. Аверинцева.

Задание 2. Прочитайте фрагменты статьи В. фон Гумбольдта «Об изучении языков, или План систематической энциклопедии»

Ответьте на вопросы:

1) Почему язык, по выражению В. фон Гумбольдта, «есть предмет, заслуживающий самого пристально осмысления»?

2) Прокомментируйте выражение: «разные языки это отнюдь не различные обозначения одной и той же вещи, а различные видения ее».

3) Что дает человеку многообразие языков в мире?

4) Проиллюстрируйте на примере своего родного языка положение о том, «что язык всегда воплощает в себе своеобразие целого народа».

Однако мысль о том, чтобы собрать, насколько возможно, всю массу языкового материала во всей его полноте, произвести внутри его сравнение по всем мыслимым законам аналогии, чтобы, понимая язык как следствие, создавать и совершенствовать его в соответствии с поведением человека, либо, понимая его как причину, делать выводы о внутреннем мире людей, и все это с философским рассмотрением общей человеческой природы и с историческим рассмотрением судеб различных народов, – вот эта мысль, я

полагаю, до сих пор остается без внимания, а ведь она заслуживает самого серьезного отношения, поскольку добавляет к уже существующим не только новую науку, но и новый тип научных исследований.

Уже давно сложилось такое мнение, что различия между языками суть досадное препятствие на пути культуры, а изучение языков – неизбежное зло всякого образования. Никому не приходит в голову, что – язык – это не просто средство для понимания народа, который на нем говорит, или писателя, который на нем пишет. Отсюда – неправильная склонность оценивать важность языка в зависимости от совершенства его литературы, полное пренебрежение к языкам, литературы вовсе не имеющим, и превратная методика обучения языку, при которой усилия направляются на то, чтобы понимать произведения писателей.

Язык, и не только язык вообще, но каждый язык в отдельности, даже самый бедный и грубый, сам по себе и для себя есть предмет, заслуживающий самого пристального осмысления. **Язык – это не просто, как принято говорить, отпечаток идей народа**, так как множество его знаков не позволяет обнаружить никаких существующих отдельно от него идей; **язык – это объединенная духовная энергия народа**, чудесным образом запечатленная в определенных звуках, в этом облике и через взаимосвязь своих звуков понятная всем говорящим и возбуждающая в них примерно одинаковую энергию. Человек весь не укладывается в границы своего языка; он больше того, что можно выразить в словах; но ему приходится заключать в слова свой неуловимый дух, чтобы скрепить его чем-то, и использовать слова как опору для достижения того, что выходит за их рамки. Разные языки – это отнюдь не различные обозначения одной и той же вещи, а различные видения ее; и если вещь эта не является предметом внешнего мира, каждый [говорящий] по-своему ее создает, находя в ней ровно столько своего, сколько нужно для того, чтобы охватить и принять в себя чужую мысль. Языки – это иероглифы, в которые человек заключает мир и свое воображение; при том, что мир и воображение, постоянно создающее картину за картиной по законам подобия, остаются в целом неизменными, языки сами собой развиваются, усложняются, расширяются. Через многообразие языков для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем; и человеческое бытие становится для нас шире, поскольку языки в отчетливых и действенных чертах дают нам различные способы мышления и восприятия. Язык всегда воплощает в себе своеобразие целого народа, поэтому в нем не следует бояться ни изощренности, ни избытка фантазии, которые кое-кто считает нежелательными. То, что они дают нам сразу, есть полная, чистая и простая человеческая природа, если же мы проникаем в глубины их тайн, в нашу сухую рассудочность врывается свежая струя неувядающей фантазии других народов, заключающих каждое впечатление, которое юный мир дарит их еще не притупившимся чувствам, в оболочку живого и подвижного образа.

Изучение языков мира – это также всемирная история мыслей и чувств человечества. Она должна описывать людей всех стран и всех степеней культурного развития; в нее должно входить все, что касается человека.

Цит. по: Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. – М., 1985. – С. 346 – 349.

Проверьте усвоение материала, выполняя тестовые задания.

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы либо **тестирования**.

Критерии оценивания:

– *зачтено* — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) *показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

– *не зачтено* - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; *продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;* 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Тест 1.

1. Вид литературы (творчества), основанный на использовании письменности, конечный продукт которого (произведение) размещается в пространстве компьютерной сети, способный видоизменяться (редактироваться) во времени, быть доступным многим потребителям из разных мест одновременно, называется:

- 1) литературой;
- 2) беллетристикой;
- 3) сетературой.

2. Знаковая система, создаваемая специально для использования в тех областях, где применение естественного языка менее эффективно или невозможно. Сконструированные языки различаются по специализации и назначению, а также по степени сходства с естественными языками, называется:

- 1) естественный язык;
- 2) искусственный язык.

3. Международный искусственный язык, проект которого разработал в 1887 г. варшавский врач Л.М. Заменгоф, называется:

- 1) эсперанто;
- 2) латинским языком;
- 3) арабским языком;
- 4) языком программирования.

4. Искусственные языки, объединяющие формулы математики, химии, лингвистики и других наук и правила их составления и использования, называются:

- 1) параязыками;
- 2) языками программирования;
- 3) символическими языками.

5. Искусственные языки, которые предназначены для записи компьютерных программ, называются:

- 1) параязыками;
- 2) языками программирования;
- 3) символическими языками.

6. Паралингвистика изучает:

- 1) языки программирования;
- 2) параязыки;
- 3) символические языки;
- 4) естественные языки.

Тест 2.

1. Общее свойство всех текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга, называется:

- 1) связностью текста;

- 2) интертекстуальностью;
 - 3) целостностью текста;
 - 4) коммуникативностью текста.
2. Виды текста по фактуре (обработке, строению) бывают:
- 1) письменными;
 - 2) печатными;
 - 3) устными;
 - 4) электронными;
 - 5) всеми перечисленными видами.
3. Признаками текста как объекта филологии являются:
- 1) коммуникативность;
 - 2) системная организация;
 - 3) многофункциональность;
 - 4) все перечисленные признаки.
4. Текст как источник информации, как высказывание от говорящего (пишущего) к слушающему (читающему), это:
1. текст как памятник;
 2. текст как сообщение;
 3. текст как произведение.

Тест 3.

1. Содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковую и стилистический анализ письменных текстов, называется:
 - 1) языкознанием;
 - 2) литературоведением;
 - 3) источниковедением;
 - 4) филологией.
2. Человек говорящий (пишущий), слушающий (читающий), а в широком смысле – человек, участвующий в речевой коммуникации, называется:
 - 1) *homo sapiens* (человек разумный);
 - 2) *homo liber* (человек свободный);
 - 3) *homo loquens* (человек говорящий/пишущий, слушающий/читающий).
3. Сообщение, которое говорящий и пишущий создает средствами языка для слушающего и читающего, даже если слушающим и читающим является сам говорящий и пишущий, называется:
 - 1) предложением;
 - 2) текстом;
 - 3) словосочетанием.
4. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей, называется:
 - 1) текстом;
 - 2) произведением;
 - 3) языком.
5. Исторически сложившийся способ развития и организации человеческой жизнедеятельности, который действует, развивается и зафиксирован в продуктах духовного и материального труда, называется:
 - 1) духовной культурой;
 - 2) материальной культурой.
6. Язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения людей, орудие формирования и выражения мысли, называется:
 - 1) искусственным языком;
 - 2) языком программирования;

3) естественным языком.

7. Сложный комплекс представлений человека, организованный в кодекс отношений и ценностей (традиций, религии, законов, политики, этики, искусства) и направляющий его поведение во всех формах деятельности, называется:

- 1) этикой;
- 2) религией;
- 3) культурой;
- 4) эстетикой.

8. Один из методов исследования филологических объектов (языка, текста, *homoloquens*), имеющий целью получить ответ на вопрос: как осуществляется процесс понимания в речевой коммуникации? Называется:

- 1) анализом;
- 2) синтезом;
- 3) классификацией;
- 4) наблюдением.

9. Комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре, называется:

- 1) культурологией;
- 2) лингвокультурологией.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Нелюбин, Л.Л. История науки о языке. Учебник [Электронный ресурс] /Нелюбин Л. Л. – М.: Флинта, 2014. – 376 с. – Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". – ISBN 978-5-89349-723-6. – <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/83390/>>.
б) дополнительная литература:
2. Чувакин А.А. Основы филологии : учеб.пособие /А.А. Чувакин. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинт (имеется в библиотеке БашГУ – 17 экз.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности» № 2014620220 от 04.02.2014, приказ 195 от 20.02.2016

2. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
4. База данных Толковый словарь лексики глянцевых изданий "Новая лексика СМИ" №2014620494 от 27.03.2014 приказ.№ 195 от 20.02.2016

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
аудитория № 311 (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 414 Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
аудитория № 311 (главный корпус).	Практические занятия	Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.
аудитория № 421(главный корпус).	Групповые и индивидуальные консультации	
аудитория №. 421(главный корпус	Текущий контроль и промежуточная аттестация	
читальный зал №1 (главный корпус), №2 (физико-математический корпус)	Самостоятельная работа	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Филология в системе современного гуманитарного знания** на 1 курсе
1 семестре
Форма обучения: заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	13.2
лекций	4
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФК	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	123
Контроль	

Форма контроля: экзамен 1 с.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Филология на современном этапе междисциплинарного гуманитарного знания	1	1		10	1 основная 2 дополн.	Материал для чтения: статьи С. Аверинцева (Похвальное слово филологии) и Е. Погодиной (Что такое филология); написание эссе	Проверка эссе
2	Современная русистика как научная парадигма. Аспекты современной русистики		1		10	1 основная 2 дополн.	Анализ статей, тестовые задания	проверка ответов
3.	Текст и дискурс. Жанрово-стилевые исследования текста. Теории речевых актов и речевых жанров	1	1		10	1 основная 2 дополн.	Конспектирование	Проверка конспектов
4.	Теория коммуникации и коммуникативная лингвистика		1		10	1 основная 2 дополн.	материал для чтения и анализа статья В. фон Гумбольдта (Об изучении языков, или План систематической	проверка ответов

							энциклопедии) ответы на вопросы	
5.	Лингвокультурологические аспекты современных филологических исследований	1			10	1 основная 2 дополн.	тестовые задания	проверка тестов
6.	Методы, методики и направления исследований в современной филологии		1		10	1 основная 2 дополн.	Материал для чтения и анализа фрагменты статьи Р. Якобсона «Язык в отношении к другим системам коммуникации» Анализ статьи	Проверка ответов
7.	Человек как субъект и объект исследования в современной филологии	1	1		10	1 основная 2 дополн.	Написание реферата	Защита реферата
8.	Современная лексикография				10	1 основная 2 дополн.	Тестирование	Проверка теста
9.	Новые грани изучения русской литературы: лингвистический аспект		1		10	1 основная 2 дополн.	Конспектирование статьи О. Мандельштама О собеседнике О. Розеншток-Хюсси. Право человека говорить	Проверка конспекта
10	Речевое воздействие в социальных и профессиональных сообществах как новый аспект филологических исследований		1		10	1 основная 2 дополн.	материал для чтения и анализа статьи В. фон Гумбольдта «Об изучении языков, или План систематической энциклопедии» ответы на вопросы	Проверка ответов

11.	Филология и смежные дисциплины: 1) лингвистика и психология; 2) лингвистика и социология; 3) психолингвистика; 4) юрлингвистика; 5) лингвистика и информатика (компьютерные технологии в лингвистических исследованиях); 6) лингвистика и литературоведение; 7) лингвистика и культурология (лингвокультурология)				12	1 основная 2 дополн.	тестирование	Проверка теста
12.	Становление антропоцентрической исследовательской парадигмы: 1) когнитивная лингвистика, 2) интерпретационное направление, 3) коммуникативно-прагматическое направление, 4) социолингвистика, 5) лексикография: создание словарей активного типа, 6) теория языковой личности, 7) гендерная лингвистика и др.				11	1 основная 2 дополн.	Конспект статьи В.И. Карасик. Языковой круг: личность, концепты, дискурс	Проверка конспекта
	Всего	4	8		123			экзамен