

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 20.06.2018 г.  
Зав.кафедрой  Фаткуллина Ф.Г..

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Теория текста / дискурса

Вариативная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
Проф., д.филол.н.

 / Фаткуллина Ф.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.



## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	26
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	34
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	34
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	34
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	35
Приложение	36

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Теория текста / дискурса», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренной на уровне магистра в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 45.04.01 – Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><b><u>Знать</u></b></p> <p>1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; - основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;</p> <p>2. нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; - правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности;</p> <p>3. основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; - принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;</p> <p>4. основы теории коммуникации, требования к</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК - 1);</p> <p>3. владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	

	<p>планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>	<p>(ПК-1); 4.готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства(ПК-11).</p>	
<p>Умения:</p>	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>1.- анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии;</p> <p>2. составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;</p> <p>3. анализировать и</p>	<p>1. ОК - 1;</p> <p>2. ОПК-1;</p> <p>3. ПК-1.</p>	

	<p>сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>4. осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>	4. ПК-11	
<p>Владения (навыки/опыт деятельности)</p>	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке</p>	<p>1. ОК - 1;</p> <p>2. ОПК-1;</p>	

<p>Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы;</p> <p>3. исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель;</p> <p>4. навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории</p>	<p>3. ПК-1</p> <p>4. ПК-11</p>	
---	--------------------------------	--

## 2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория текста / дискурса» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается на 1 курсе в 1.2 и 3 сессиях.

Изучение дисциплины базируется на знаниях вузовской программы по предметам «Введение в языкознание», «Основы межкультурной коммуникации», «Теория языка», «Филологический анализ текста».

В целом общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Теория текста / дискурса» составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**Целью** учебной дисциплины «Теория текста / дискурса» является: формирование компетентного специалиста, обладающего необходимым комплексом литературоведческих и культурологических знаний, умений, навыков в области филологии.

## 3. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении*.

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория текста / дискурса»**

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «**Теория текста / дискурса**» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме экзамена (3 сессия 1 курс)

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**б) описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

**ОК - 1 –Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<p><b>знать:</b> суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p>	Отсутствие знаний	<p>Слабо, фрагментарно знает суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p> <p>суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации</p>

						ии цели и методы ее достижения.
Второй этап (уровень)	<p><b>уметь:</b> анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;</p> <p>- творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p>	Отсутствие умений	<p>Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;</p> <p>- творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;</p> <p>- творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p>	<p>Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;</p> <p>- творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

					области филологии.	
Третий этап (уровень)	<p><b>владеть:</b> способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	Отсутствие владения	<p>Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки</p> <p>способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	<p>Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами</p> <p>способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	<p>Владеет базовыми нормами и приемами</p> <p>способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>	<p>Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне способами абстрактного мышления, анализа, синтеза;</p> <p>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p>

**ОПК - 1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности**

Этап (уровень) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<p><b>знать:</b> нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <p>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики;</p> <p>правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>	Отсутствие знаний	<p>Слабо, фрагментарно знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <p>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики;</p> <p>правила делового</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p> <p>нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <p>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики;</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <p>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <p>основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы</p>

			<p>этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>	<p>правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>	<p>полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>	<p>ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности.</p>
Второй этап	<b>уметь:</b> составить текст публичного выступления и произнести его,	Отсутствие умений	Демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные умения	Умеет применять	Демонстрирует высокий

(уровень)	<p>аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке;</p> <p>- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p>	<p>ить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке;</p> <p>- идентифицир</p>	<p>умения, допуская грубые ошибки составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке;</p> <p>- идентифицирова</p> <p>ть и продуцировать</p>	<p>без грубых ошибок составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на иностранном языке;</p> <p>- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном</p>	<p>знания в базовом (стандартном) объеме составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности;</p> <p>- составлять аннотации и рефераты на</p>	<p>уровень умений составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности</p>
-----------	---	--	--	--	--	--

		<p>овать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p>	<p>различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p>	<p>языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p>	<p>иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.</p>	<p>и; - составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; - идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и</p>
--	--	---	---	--	---	--

						стилистических норм.
Третий этап (уровень)	<b>владеть:</b> грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами	Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности;	Владеет базовыми нормами и приемами грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и	Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной

			<p>перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>деятельность и с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>
--	--	--	---	---	--	--

**ПК - 1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации**

Этап (уровень) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Отсутствие знаний	Слабо, фрагментарно знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок  основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном	Знает достаточно в базовом объеме основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;	Демонстрирует высокий уровень знаний основных методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;

			научных исследований в области филологии.	проведении научных исследований в области филологии.	изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.
Второй этап (уровень)	<p><b>уметь:</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах;</p> <p>применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	Отсутствие умений	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничиват	Демонстрирует высокий уровень умений анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения

			<p>при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>ь способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации и при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	<p>устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>
Третий этап	<b>владеть:</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень	Демонстрирует владения	Владеет базовыми	Демонстрирует владения

(уровень)	<p>эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>		<p>владения, допуская грубые ошибки исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>	<p>отдельными нормами и приемами исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающим и эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>	<p>нормами и приемами исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>	<p>комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне. исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную</p>
-----------	---	--	--	--	--	---

						исследоват льскую цель.
--	--	--	--	--	--	----------------------------

**ПК - 11 – готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства**

Этап (уровень ) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Отсутствие знаний	Слабо, фрагментарно знает основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков	Знает достаточно в базовом объеме основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Демонстрир ует высокий уровень знаний основы теории коммуникац ии, требования к планировани ю и осуществлен ию публичных выступлени й, межличност ной и массовой, в

			искусства.	ораторского искусства.		том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
Второй этап (уровень)	<b>уметь:</b> осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Отсутствие умений	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	Демонстрирует высокий уровень умений осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков

						ораторского искусства.
Третий этап (уровень)	<p><b>владеть:</b> навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;</p> <p>навыком коммуникации в иноязычной аудитории.</p>	Отсутствие владения	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории.	Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории.	Владеет базовыми нормами и приемами навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории.	Демонстрирует владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<p><b>знать:</b></p> <p>1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза;- основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения;</p> <p>2. нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; - правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности;</p> <p>3. основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; - принципы изучения устной и письменной коммуникации в</p>	<p>1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p> <p>2. готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК - 1);</p> <p>3. владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов.</p>

	<p>синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;</p> <p>4. основы теории коммуникации, требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>	<p>языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p> <p>4.готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства(ПК-11).</p>	
<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>1.- анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии;</p> <p>2. составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и</p>	<p>1. ОК - 1;</p> <p>2. ОПК-1;</p>	<p>Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов.</p>

	<p>редактирования нормативных документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке; идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм;</p> <p>3. анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>4. осуществлять публичные выступления, участвовать в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>	<p>3. ПК-1.</p> <p>4. ПК-11</p>	
3-й этап	<b>владеть:</b>	1. ОК - 1;	Индивидуальный, групповой опрос;

<p>Владеть навыками</p>	<p>1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы;</p> <p>3. исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель;</p> <p>4. навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и</p>	<p>2. ОПК-1;</p> <p>3. ПК-1.</p> <p>4. ПК-11</p>	<p>тестирование; письменные ответы на вопросы; устный опрос (вопросы для самоконтроля); контрольные работы; проверка конспектов.</p>
-------------------------	--	--	--

	международной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; навыком коммуникации в иноязычной аудитории		
--	---	--	--

### **Итоговым контролем по данной дисциплине является – экзамен в 3 на 1 курсе**

Выполнение заданий (индивидуальный / групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для обучающихся допуском к экзамену.

Экзаменационный билет по дисциплине «Теория текста / дискурса» состоит из двух вопросов. Первый вопрос посвящен теоретическим основам текстовой информации, второй связан с аспектами изучения дискурса.

### ***Вопросы к экзамену «Теория текста / дискурса»***

1. Основные подходы к изучению текста, их характерные особенности.
2. Текст как объект филологического исследования.
3. Текст в системе языковых уровней.
4. Понятие нормы текста.
5. Экстралингвистические параметры текста с учетом его жанра и вида.
6. Текст и культура.
7. Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии.
8. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь в художественном тексте.
9. Элементы сюжета и композиции как экстралингвистические текстообразующие факторы.
10. Проблемы интерпретации текста
11. Понятие дискурса. Экстралингвистические и лингвистические факторы письменного дискурса.
12. Семантическое пространство дискурса..
13. Фоновые значения и смыслы в дискурсе. Лингвистический аспект речевой коммуникации.
14. Стратегия межличностного общения
15. Различные подходы к пониманию дискурса.
16. Риторика научного дискурса.
17. Совершенствование навыков научной коммуникации.

**Образец экзаменационного билета:**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра русской и сопоставительной филологии**  
**Дисциплина «Теория текста / дискурса»**

Направление подготовки (специальность)

**45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки:

**Сравнительно-сопоставительное изучение разноструктурных языков**

1 курс, заочная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Текст как объект филологического исследования.
2. Семантическое пространство дискурса..

Зав. кафедрой русской и  
сопоставительной филологии

Ф.Г. Фаткуллина

***Критерии оценивания:***

При оценивании ответов магистрантов на экзамене учитываются следующие критерии:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется магистранту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется магистранту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала,

допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билет

### **Индивидуальный /групповой опрос**

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала в ходе проведения практических занятий по дисциплине, а также в процессе контроля самостоятельной работы магистрантов по определенным темам.

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного обучающегося или всей группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать магистрантов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все обучающиеся приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного магистранта. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать магистранту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов магистрантов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Индивидуальный опрос проводится во время экзамена, а также на практических занятиях.

#### **Критерии и методика оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется магистранту, если им точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Магистрант показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания вопроса, неточно используется специализированная терминология, понятия; ответ не имеет определенной логической последовательности. *Магистрант показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Магистрант показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Магистрант продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

#### **Примерные вопросы:**

1. Охарактеризуйте проблемы интерпретации текста
2. Дайте понятие дискурса. Экстралингвистические и лингвистические факторы письменного дискурса.

### 3. Раскройте фоновые значения и смыслы в дискурсе.

#### **В помощь магистрантам-заочникам Функции текста**

Семиотический подход. Любой текст, имеющий автора, не только единица языка, но и компонент культуры, знаковая единица. Являясь единицей семиосферы, текст, согласно учению Ю.М. Лотмана, выполняет следующие функции:

Творческую, или креативную: «Всякая осуществляющая весь набор семиотических возможностей система не только передает готовые сообщения, но и служит генератором новых» (14). «Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1999»

Функцию «направленности сообщения на код» (18). Можно назвать ее метаязыковой, или рефлексивной. «Чем индивидуальнее язык автора, тем более места занимает авторская рефлексия, направленная на язык и включенная в его структуру» (19).

Функция памяти. «Текст – не только генератор новых смыслов, но и конденсатор культурной памяти. Текст обладает способностью сохранять память о своих предшествующих контекстах. Сумма контекстов, в которых данный текст приобретает осмысленность и которые определенным образом инкорпорированы в нем, может быть названа памятью текста. Это создаваемое текстом вокруг себя смысловое пространство вступает в определенные соотношения с культурной памятью (традицией), отложившейся в сознании аудитории. В результате текст вновь приобретает семиотическую жизнь» (21-22).

**Интернет-публикация: Кибрик А., Паршин П. Дискурс //**

**[http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/DISKURS.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html)**

**ДИСКУРС** (фр. discours, англ. discourse, от лат. discursus ‘бегание взад-вперед; движение, круговорот; беседа, разговор’), речь, процесс языковой деятельности; способ говорения. Многозначный термин ряда гуманитарных наук, предмет которых прямо или опосредованно предполагает изучение функционирования языка, – лингвистики, литературоведения семиотики, социологии, философии, этнологии и антропологии.

Четкого и общепризнанного определения «дискурса», охватывающего все случаи его употребления, не существует, и не исключено, что именно это способствовало широкой популярности, приобретенной этим термином за последние десятилетия: связанные нетривиальными отношениями различные понимания удачно удовлетворяют различные понятийные потребности, модифицируя более традиционные представления о речи, тексте, диалоге, стиле и даже языке. Во вступительной статье к вышедшему на русском языке в 1999 сборнику работ, посвященных французской школе анализа дискурса, П.Серио приводит заведомо не исчерпывающий список из восьми различных пониманий, и это только в рамках французской традиции. Своеобразной параллелью многозначности этого термина является и поныне не устоявшееся ударение в нем: чаще встречается ударение на втором слоге, но и ударение на первом слоге также не является редкостью. Наиболее отчетливо выделяются три основных класса употребления термина «дискурс», соотносящихся с различными национальными традициями и вкладами конкретных авторов.

## МЕТОДЫ ДИСКУРСИВНОГО АНАЛИЗА

Методы, используемые разными школами дискурсивного анализа, весьма разнообразны. В частности, анализ бытового диалога и работы Чейфа опираются на естественный дискурсивный материал. При этом в анализе бытового диалога обобщения добываются путем выявления повторяющихся, доминирующих моделей, а Чейф отдает приоритет методу интроспекции. В работах Томлина эмпирический материал состоит не из естественных, а из экспериментальных данных, а обработка материала включает стандартное для когнитивной психологии использование статистических тестов. Особый круг методологических вопросов связан с транскрибированием устного дискурса. Любая попытка объективной письменной фиксации (транскрибирования) устного языка вынуждает решать множество сложных интерпретационных и технических проблем, неизвестных лингвистам, изучающим исключительно письменные тексты. Специалисты по дискурсу давно поняли, что при фиксации устной речи важны не только слова, но и множество других обстоятельств – паузы, просодия, смех, наложение реплик, незаконченность реплик и т.д. Без этих деталей осмысленный анализ устного дискурса попросту невозможен. При этом разработка последовательных методов транскрипции и выбор разумного уровня детализации являются чрезвычайно непростыми проблемами. Поэтому в настоящее время принципы транскрибирования устного дискурса являются предметом едва ли не целого научного направления (работы группы Е.А.Земской, Дж.Дюбуа и его соавторов, Дж.Гамперса и др.). Еще одно важное методологическое нововведение последних лет – все более активное использование корпусов текстов в дискурсивном анализе. В мире существует целый ряд компьютерных корпусов, насчитывающих миллионы словоупотреблений, которые могут применяться для проверки выдвигаемых гипотез. Большинство этих корпусов связаны с английским языком, но имеются корпуса и по некоторым другим языкам.

## МЕСТО ДИСКУРСИВНОГО АНАЛИЗА В ЛИНГВИСТИКЕ

Начиная с 1970-х годов и особенно в 1980–1990-е годы исследования дискурса стали важной частью компьютерной лингвистики, и в настоящее время любая конференция по компьютерной лингвистике обязательно включает секцию по дискурсивным исследованиям. К числу известных специалистов в этой области относятся Б.Грос, К.Сайднер, Дж.Хиршберг, Дж.Хоббс, Э.Хови, Д.Румелхарт, К.Маккьюин и др. Некоторые важные идеи дискурсивного анализа были сформулированы в компьютерной лингвистике едва ли не раньше, чем в теоретической. Так, еще в середине 1970-х годов Б.Грос ввела понятие фокусирования, которое позже повлияло на когнитивные исследования в области референции. С конца 1970-х годов изучение дискурсивных процессов велось также в ряде отечественных научных центров, занимавшихся проблемами искусственного интеллекта и автоматической обработки естественного языка.

Формальная лингвистика в целом не очень активно интересуется проблемами дискурса. Отчасти это связано с объективной сложностью формализации дискурсивных процессов, отчасти с хомскианским постулатом о центральности синтаксиса. Однако некоторые формальные лингвисты пытаются ввести элементы дискурсивных понятий в

арсенал генеративной грамматики (это касается вопросов референции и теморематической структуры, например, в работах Т.Райнхарт). В формальной семантике существуют несколько направлений, объявляющих дискурс сферой своего интереса. В частности, это относится к теории репрезентации дискурса немецкого логика Х.Кампа, исследующей в первую очередь языковую квантификацию и временные категории.

В настоящее время дискурсивный анализ вполне институционализировался как особое (хотя и междисциплинарное) научное направление. Издаются специализированные журналы, посвященные анализу дискурса – «Text» и «Discourse Processes». Наиболее известные центры дискурсивных исследований находятся в США – это университет Калифорнии в Санта-Барбаре (где работают У.Чейф, С.Томпсон, М.Митун, Дж.Дюбуа, П.Клэнси, С.Камминг и др.), университет Калифорнии в Лос-Анджелесе (там работает Э. Шеглофф, один из основателей анализа бытового диалога), университет Орегона в Юджине (там работают Т.Гивон, Р.Томлин, Д.Пэйн, Т.Пэйн), Джорджтаунский университет (давний центр социолингвистических исследований, среди сотрудников которого – Д.Шиффрин). В Европе следует указать Амстердамский университет, где работает классик дискурсивного анализа Т. ван Дейк.

#### **Источник:**

**Интернет-публикация:** Кибрик А., Паршин П. Дискурс //

[http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/DISKURS.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html)

#### **Примерные тесты**

1. **Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их:**

«Ночь была темная и дождливая; деревья в саду шумели, точно говор далекой толпы, волновавшейся, как море. Крупные капли дождя хлестали в стекла с сухим треском, как горох, а рамы вздрагивали и тихо дребезжали под напором метавшегося ветра... А потом глухо гукнул отдаленный раскат грома, точно вестовая пушка.. Шум начал стихать, и дождь хлынул ровной полосой, как из открытого душа, но потом все стихло, и редкие капли дождя падали на мокрую листву деревьев, на размякший песок дорожек и осклизнувшую крышу с таким звуком, точно кто бросал дробь в воду горстями. Но это было временное затишье перед надвигающейся грозой. Вот режущим блеском всполыхнула первая молния, и резким грохотом рассыпался первый удар, точно с неба обрушилась на землю целая гора, раскатившаяся по камешку». (Д.Мамин-Сибиряк). а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, е) сравнение, ж) ассонанс.

2. **Определите расстановку логических ударений в следующем фрагменте из текста И.С.Тургенева и выберите вариант ответа:**

«Солнце – не огнистое (1), не раскаленное (2), как во время знойной засухи (3), не тускло-багровое (4), как перед бурей (5), но светлое (6) и приветно-лучезарное (7) – мирно (8) всплывает (9) под узкой и длинной тучкой, свежо (10) просияет (11) и погрузится (12) в лиловый (13) туман» (И. С. Тургенев). а) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13; б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; в) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12.

3. **В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность:**

А этот, как его, он турок или грек? Тот, черномазенький, на ножках журавлиных... (А.С.Грибоедов); а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

**4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность:**

Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц. Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть. И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь. Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись. (П.Антокольский) а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.

**5. Какой вид повтора выполняет основную художественную функцию в стихотворении К.Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...» (анализ по фрагменту):**

Я мечтою ловил уходящие тени, Уходящие тени погасавшего дня. Я на башню всходил и дрожали ступени, И дрожали ступени под ногой у меня. И чем выше я шел, тем ясней рисовались, Тем ясней рисовались очертанья вдаль, И какие-то звуки вокруг раздавались, Вкруг меня раздавались от Небес и Земли. Чем я выше всходил, тем светлее сверкали, Тем светлее сверкали выси дремлющих гор, И сияньем прощальным как будто ласкали, Словно нежно ласкали отуманенный взор. а) повтор однокоренных слов; б) повтор-подхват; в) синтаксический параллелизм.

### Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения дисциплины магистрантами. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Оценка «5» («отлично») выставляется магистранту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется магистранту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется магистранту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется магистранту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, Н.В. Панченко, АА Чувакин: Флинта, Наука; Москва; 2010 // [http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/3/Zemskaya\\_Teoriya\\_teksta.pdf](http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/3/Zemskaya_Teoriya_teksta.pdf) ISBN 978-5-9765-0841-5

2. Кашкин В.Б. Дискурс: Учебное пособие // <http://window.edu.ru/resource/055/40055>

3. Чурилина Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики. М.:Флинта: Наука, 2012. – 416 с.

#### а) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 6-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 412 с. Сетевой ресурс: <http://biblioclub.ru>. Имеется в наличии в библиотеке БашГУ.

2. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. 2003. // <http://nashol.com/2015080185964/osnovi-teorii-diskursa-makarov-m-l-2003.html>
3. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. М.: УРСС. – 2009. – 245 с.
4. Щирова И.А., Тураева З.Я. Текст и интерпретация: взгляды, концепции. Школы. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2005. – 155 с. Н. С. Болотнова Филологический анализ текста: учеб. Пособие. М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2009.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:

1. Курс лекций «Коммуникативно-прагматический аспект дискурсивной деятельности» № 2014620220 от 04.02.2014, приказ 195 от 20.02.2016
2. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
4. База данных Толковый словарь лексики глянцевых изданий "Новая лексика СМИ" №2014620494 от 27.03.2014 приказ № 195 от 20.02.2016
5. База данных Курс лекций «Психолингвистика текста» №2016620558 от 04.05.2016 приказ 833 от 08.07.2016

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
аудитория № 417	<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа</i>	<b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный classic solution (1 шт.) модель w 243x182/3 mw-so/w; проектор мультимедийный erpson eb-x31 (1 шт.)
аудитория № 417	<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа</i>	<b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный classic solution (1 шт.) модель w 243x182/3 mw-so/w; проектор мультимедийный erpson eb-x31 (1 шт.)
читальный зал №1 (главный корпус).	<i>Помещения для самостоятельной работы</i>	<b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.

<p>лаборатория ИТ № 312</p>	<p><i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i></p>	<p><b>Лаборатория ИТ № 312</b>  Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска smart проектором v25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок intel core i3, 3,2 ghz / hdd 500 gb / h 81 / tx 450 w / мышь usb / лсд монитор 1,5" / win 10 pro.</p>
<p>лаборатория ИТ № 312</p>	<p><i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации</i></p>	<p><b>Лаборатория ИТ № 312</b>  Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска smart проектором v25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок intel core i3, 3,2 ghz / hdd 500 gb / h 81 / tx 450 w / мышь usb / лсд монитор 1,5" / win 10 pro.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Теория текста/дискурса** на 1, 2, 3 сессиях 1 курса

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 зет. /108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19.2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФК	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	81
Контроль	7,8

Форма контроля:

экзамен 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Основные подходы к изучению текста, их характерные особенности. Текст как объект филологического исследования.	1	1		9	1, 2 основная 2,4 дополн.	конспектирование теоретического материала	Коллоквиум
2	Текст в системе языковых уровней. Понятие нормы текста.	1	1		9	1, 3 основная 2,4 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов проверка письменных работ
3.	Экстралингвистические параметры текста с учетом его жанра и вида. Текст и культура.	1	1		9	3 основная 3,4 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов проверка тестов
4.	Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь в художественном тексте. Элементы сюжета и композиции как	1	1		9	3 основная 3.4 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов проверка тестов

	экстралингвистические текстообразующие факторы.							
5.	Проблемы интерпретации текста	1	1		9	1. 3 основная 4 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов проверка тестов
6.	Понятие дискурса. Экстралингвистические и лингвистические факторы письменного дискурса.	1	1		9	2, 3 основная 1,2дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов проверка тестов
7.	Семантическое пространство дискурса. Аспекты изучения семантики дискурса.	1	1		9	2, 3 основная 1.2. дополн.	конспектирование теоретического материала; составление гlossария;	проверка конспектов проверка тестов
8.	Фоновые значения и смыслы в дискурсе. Лингвистический аспект речевой коммуникации. Стратегия межличностного общения	1	1		9	1, 3 основная 2,3 дополн.	конспектирование теоретического материала; составление гlossария;	проверка конспектов проверка тестов
9.	Различные подходы к пониманию дискурса.		1		5	2, 3 основная 2,3 дополн.	конспектирование теоретического материала; составление гlossария;	проверка конспектов проверка тестов
10.	Риторика научного дискурса Совершенствование навыков научной коммуникации		1		4	2, 3 основная 2.4 дополн.	конспектирование теоретического материала; составление	

							гlossария; реферат	
	<b>Всего</b>	8	10		81			