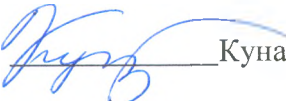


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №16 от 01.06.2017 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

Вариативная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к. филол. н.

 /Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2017

Уфа 2017 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от 01 июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных, информационные справочные системы), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>знать:</b> -теоретические основы выбранной области филологии;	<b>ОПК-4</b> -способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>знать:</b> -методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы;	<b>ПК-4</b> - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;	
Умения	<b>уметь</b> -анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;	<b>ОПК-4</b> -способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>уметь:</b> - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР;	<b>ПК-4</b> - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;	
Владения (навыки/ опыт деятельност и)	<b>владеть</b> -навыками применения филологической теории в практических целях;	<b>ОПК-4</b> -способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	<b>ПК-4</b> - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Фольклорные традиции в современной башкирской литературе» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: раскрытие своеобразия фольклора как художественной системы и основы башкирской литературы, всей башкирской культуры; рассмотрение проблемы взаимовлияния фольклора и литературы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Литература народов СНГ», «Фольклорные истоки современной башкирской литературы» и др.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

**ОПК-4-способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень) ОПК-4	<b>Знать</b> теоретические основы выбранной области филологии	Фрагментарные знания теоретических основ выбранной области филологии	Неполные знания теоретических основ выбранной области филологии	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ выбранной области филологии	Сформированные систематические знания теоретических основ выбранной области филологии
Второй этап (уровень) ОПК -4	<b>Уметь</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Частично освоенное умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Сформированное умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Третий этап (уровень) ОПК-4	<b>Владеть</b> навыками филологической теории в практических целях	Фрагментарное владение навыками филологической теории в практических целях	В целом успешное, но не систематическое владение навыками филологической теории в практических целях	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками филологической теории в практических целях	Успешное и систематическое владение навыками филологической теории в практических целях

Код и формулировка компетенции:

**ПК-4 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»

<p>Первый этап (уровень) ПК-4</p>	<p><b><u>Знать</u></b> - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>Фрагментарные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>Неполные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>Сформированные систематические знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>
<p>Второй этап (уровень) ПК-4</p>	<p><b><u>Уметь</u></b> -реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и</p>	<p>Частично освоенное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания</p>	<p>Сформированное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных</p>

	оформлении НИР.			нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР	документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.
Третий этап (уровень) ПК-4	<b>Владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию	Фрагментарное владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	Успешное и систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

не зачтено – от 0 до 0 59 рейтинговых баллов).



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1-й этап Знания	<b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии;	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия
2-й этап Умения	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	<b>владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях.	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4).	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы;	-владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> -реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР;	-владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия,	-владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.

	отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию		
--	---	--	--

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет состоит из трех теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Отражение фольклорных традиций в творчестве А. Аминева.
2. Отражение фольклорных традиций в творчестве К. Аралбаева.
3. Отражение фольклорных традиций в творчестве Т. Ганеевой.
4. Традиции сказителей в творчестве современных поэтов-импровизаторов.
5. Фольклорные традиции в творчестве молодых авторов.
6. Фольклорные традиции в романе «Женщины» Г. Якуповой.
7. Фольклорные традиции в драмах М. Карима.
8. Фольклорные традиции в творчестве Т. Гариповой.
9. Отражение фольклорных традиций в современной драматургии.
10. Роль фольклора в обогащении и развитии национальной художественной литературы.

#### Критерии оценки:

**«отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**«хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Теория и история башкирской литературы

1 год обучения, очная форма

#### Экзаменационный билет №1

1. Отражение фольклорных традиций в творчестве А. Аминева.
2. Роль фольклора в обогащении и развитии национальной художественной литературы.



**Критерии оценки:**

**«отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**«хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинаров**

**Занятие № 1** Башкирские народные сказки. Сказочные традиции в современной башкирской литературе.

**Занятие № 2** Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе.

**Занятие № 3** Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Байты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе.

**Занятие № 4** Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе.

**Занятие № 5** Традиции сзээнов в современной башкирской поэзии.

**Занятие № 6** Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов.

**Занятие № 7** Фольклорные традиции в современной башкирской поэзии.

**Занятие № 8** Фольклорные традиции в творчестве К. Аралбаева.

**Занятие № 9** Фольклорные традиции в творчестве Т. Ганеевой.

**Занятие № 10** Фольклорные традиции в романе «Женщины» Г. Якуповой.

**Занятие № 11** Фольклорные традиции в романах Т. Гариповой.

**Занятие № 12** Фольклорные традиции в современной башкирской драматургии.

**Критерии оценки:**

**«отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

**«хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Что такое фольклор.
2. Жанр романа.
3. Понятие об эпосе.
4. Виды башкирских народных сказок.
5. Народные песни.

**Критерии оценки:**

*На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «хорошо» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «удовлетворительно» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Булякова Г.М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г.М. Булякова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013г.

#### **Дополнительная литература:**

2. Кунафин Ф. С. XIX быуат башкорт эзэбиэте: Башкортостандың юғары һәм махсус урта укыу йорттарының филология факультеттары студенттары өсөн дәреслек / Ф.С. Кунафин - Өфө: Китап, 2010 - 408 б. – 22 экз.
3. Современное состояние преданий, частушек и быличек северо-восточной Башкирии [Электронный ресурс]: сборник фольклорных материалов / Башкирский государственный университет; сост. Б.Г. Ахметшин; И.Г. Кульсарина; Н.Г. Кульсарин - Уфа: РИЦ БашГУ, 2013г.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft OfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус)	лекция	<p align="center"><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт.                      ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.                      1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные                      2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №312 (главный корпус)	лекция	<p align="center"><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)                      12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.                      1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные                      2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
аудитория № 423 (Творческая мастерская имени МустаяКарима) (главный корпус)	лекция	<p align="center"><b>Аудитория № 423</b></p> <p align="center"><b>Творческая мастерская имени МустаяКарима.</b></p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).                      1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные                      2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)	практическое занятие	<p align="center"><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolutionмодель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт.                      ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.                      1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные                      2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус)</p>	<p>практическое занятие</p>	<p><b>Аудитория № 312</b>          Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050)          12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.          1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные          2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (главный корпус)</p>	<p>практическое занятие</p>	<p><b>Аудитория № 403</b>          Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);          Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;          1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные          2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p>помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>практическое занятие</p>	<p><b>Читальный зал №1</b>          Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт          1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные          2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория №400 (главный корпус)</p>		<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные          2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Фольклорные традиции в современной башкирской литературе на 1 семестр

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 /144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	6
практических/семинарских	20
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	82
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34, 8

Форма (ы) контроля:  
экзамен 1 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Фольклористика как наука. Дедуктивные и индуктивные методы изучения материалов. Фольклорные традиции в национальной литературе.	2			5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. конспектирование основной и доп. литературы;	Устный опрос.
2	Синкретичность башкирской литературы средних веков. Изустная литература.	2			5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
3	Башкирские легенды и предания. Их отражение в современной башкирской литературе.	2			5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
4	Башкирские народные сказки. Сказочные		2		5	1 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	Устный опрос. Доклад в рамках практического

	традиции в современной башкирской литературе.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	занятия.
5	Башкирский эпос. Понятие об эпосе. Мифологические эпосы. Эпические традиции в современной башкирской литературе.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
6	Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Байты и мунажаты. Частушки. Их отражение в современной башкирской литературе.		2		5	1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
7	Афористические жанры башкирского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. Их отражение в современной башкирской литературе.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
8	Традиции сэсэнов в современной башкирской поэзии.		2		5	1 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
9	Отражение фольклорных элементов в творчестве современных башкирских поэтов.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
10	Фольклорные традиции в современной башкирской		2		5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	Устный опрос. Доклад в рамках практического

	поэзии.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	занятия.
11	Фольклорные истоки в творчестве К. Аралбаева.		2		5	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
12	Фольклорные традиции в творчестве Т. Ганеевой.		2		5	1 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
13	Фольклорные традиции в современной башкирской прозе.		2		6	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.
14	Всего	6	20		82			