

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 16 от 01.06.2017 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Сравнительное литературоведение

Дисциплина по выбору

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н., доцент

 /Мустафина Р.Д.

Для приема: 2017

Уфа - 2017 г.

Составитель: доцент, к.филол.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от 01 июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных, информационные справочные системы), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (дополнен фонд оценочных средств), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
<b>Знать</b>	<b>знать:</b> особенности современной научной парадигмы в области филологии; основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	ОПК -3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	<b>знать:</b> - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	(ПК - 4)- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	
<b>Умения</b>	<b>уметь:</b> - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ОПК -3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	<b>уметь:</b> - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	ПК - 4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	
<b>Владеть</b>	<b>владеть</b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять	ОПК - 3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и	

	полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	методических приемов филологического исследования	
	<b>владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	ПК - 4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сравнительное литературоведение» относится к вариативной части, к дисциплинам по выбору».

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-м семестре.

Цели изучения дисциплины: изучение истории взаимовлияний литературных жанров и родов разных национальных литератур.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Историческая поэтика

Литературный процесс. Творческие методы. Синтез жанров и стилей

Фольклорные традиции в современной башкирской литературе

Основы текстологии

Литература народов Урало-Поволжья на современном этапе

Литература тюркских народов

Литературное источниковедение

Проблемы поэтики в литературоведении

Вопросы поэтики литературных родов (видов)

Научно-исследовательская работа

Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательская)

Преддипломная практика

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Филологический анализ литературного текста

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции - ОПК – 3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> особенности современной научной парадигмы в области филологии; основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	Фрагментарные знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии; основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Неполные знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии; основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании особенностей современной научной парадигмы в области филологии; основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Сформированные систематические знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии; основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
Второй этап (уровень)	<b>уметь:</b> - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Частично освоенное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы	Сформированное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы

Третий этап (уровень)	<b>владеть</b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Фрагментарное владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение навыков проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении навыков проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Успешное и систематическое применение навыков проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и формулировка компетенции - ПК – 4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по	Фрагментарные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей	Неполные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым	Сформированные систематические знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки

	которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	определяют ведущие научные школы, коллективы.	определяют ведущие научные школы, коллективы.	научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.
Второй этап (уровень)	<b>уметь:</b> - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	Частично освоенное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	В целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	Сформированное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.
Третий этап (уровень)	<b>владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация,	Фрагментарное владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция,	В целом успешное, но не систематическое применение навыков подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы,	Успешное и систематическое применение навыков подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы,



	<p>отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	<p>рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	<p>тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	<p>аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	<p>аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>
--	---	---	--	--	--

Показатели сформированности компетенции:

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «История развития башкирской литературоведческой науки» относится итоговая аттестация в форме экзамена.

**Шкала оценивания:**

**Для экзамена:**

«**отлично**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

«**Хорошо**» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

«**удовлетворительно**» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

«**Неудовлетворительно**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>знать:</b> особенности современной научной парадигмы в области филологии; основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	ОПК -3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Доклад Письменная контрольная работа собеседование
	<b>знать:</b> - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля,	(ПК - 4)- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Доклад Письменная контрольная работа собеседование

	критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.		
2-й этап Умения	<b>уметь:</b> - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ОПК -3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Доклад Письменная контрольная работа собеседование
	<b>уметь:</b> - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.	ПК - 4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	Доклад Письменная контрольная работа собеседование
3-й этап Владеть навыками	<b>владеть</b> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК - 3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Доклад Письменная контрольная работа собеседование
	<b>владеть</b> - навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	ПК - 4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Доклад Письменная контрольная работа собеседование

## Типовые вопросы для подготовки к экзамену

1. Основные принципы и задачи «Сравнительного литературоведения». Формы связи межнациональных литератур
2. Типологические сходства и различия в эпосах национальных литератур.
3. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в средние века.
4. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 18 веке.
5. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 19 веке.
6. Башкирско-русские литературные взаимосвязи в XIX веке
7. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 20-е годы 20 века.
8. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 30-е годы 20 века.
9. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в военные годы 20 века.
10. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в послевоенные годы 20 века.
11. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 60-70-е годы 20 века.
12. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 80-90-е годы 20 века.
13. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы конца 20 и начала 21 веков.

## Экзаменационные билеты

### Структура экзаменационного билета:

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. Название дисциплины
6. направления подготовки
7. направленность (профиль) подготовки
8. курс, форма обучения, семестр
9. номер экзаменационного билета
10. первый теоретический вопрос
11. второй теоретический вопрос
12. подпись заведующего

### Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Сравнительное литературоведение

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Теория и история башкирской литературы  
2 курс, очная форма обучения, 3 семестр

### Экзаменационный билет № 1

1. Основные принципы и задачи «Сравнительного литературоведения». Формы связи межнациональных литератур
2. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы конца 20 и начала 21 веков.
3. Типологические сходства образной системы башкирских эпосов и русских былин .

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

Вопросы для семинаров

**Доклад (выступления с докладами по вопросам практических занятий)** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

**Семинар № 1. Башкирско-русские литературные взаимосвязи в XIX веке (2 часа)**

1. Вопросы контактных связей в литературе. Литературное заимствование и перевод как виды контактных связей (на примере башкирской и русской литератур XIX-начала XX веков).
2. Переводы и заимствования башкирских писателей из русской литературы.
3. Переводы и интерпретации башкирского словесного искусства в русской литературе.
4. Литературные взаимовлияния в башкирской и русской литературах XIX-начала XX веков.
5. Отражение инациональной тематики в башкирской и русской литературах XIX-начала XX веков.
6. Башкирская тема в русской литературе.
7. Русская тема в башкирской литературе.

**Критерии оценки доклада, ответов на вопросы практического занятия:**

1. **«отлично»** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
2. **«хорошо»** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3. **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
4. **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

**Типовые темы собеседования:**

1. Наука «Сравнительное литературоведение. Основные принципы и задачи «Сравнительного литературоведения». Формы связи межнациональных литератур
2. Межкультурная коммуникация. Коммуникация и культура. Основные компоненты культуры. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. Литературный аспект межкультурной коммуникации
3. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в средние века.
4. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 18 веке.
5. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 19 веке.
6. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 20-е годы 20 века.
7. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 30-е годы 20 века.
8. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в военные годы 20 века.
9. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в послевоенные годы 20 века.
10. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 60-70-е годы 20 века.
11. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы в 80-90-е годы 20 века.
12. Межлитературные взаимосвязи башкирской литературы конца 20 и начала 21 веков.

**Критерии оценки собеседования:**

**«Отлично»** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения

«хорошо» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

«удовлетворительно» выставляется, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Письменная работа** – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовые темы письменных контрольных работ:**

1. Типологические сходства и различия в эпохах национальных литератур
2. Жанр рассказа в межкультурной коммуникации.
3. Жанр повести в межкультурной коммуникации.
4. Жанр романа в межкультурной коммуникации.
5. Лирические жанры в межкультурной коммуникации.
6. Жанр комедии в межкультурной коммуникации.
7. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации.
8. Жанр драмы в межкультурной коммуникации.
9. Межкультурные взаимосвязи башкирской литературы в разные периоды. (по выбору).

#### **Критерии оценки письменных контрольных работ:**

«отлично» выставляется студенту, если тема контрольной работы полностью раскрыта, студент отлично владеет научными источниками и фактическим материалом.

«хорошо» выставляется студенту, если тема контрольной работы полностью раскрыта, студент отлично владеет научными источниками и фактическим материалом, допускает стилистические погрешности.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если тема контрольной работы раскрыта

не в полном объеме, нет ссылок на научные источники.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) Основная литература:**

1. Сравнительное литературоведение: [Учеб. пособие] / Ю. И. Минералов. – Москва: Высшая школа, 2010. –381, 2 с. На рус. яз. -ISBN 978-5-06-005876-5: 1121.00.- 5 экз.
2. Иванов, Вячеслав Всеволодович. Избранные труды по семиотике и истории культуры / МГУ, Ин-т теории и истории мировой культуры; В. В. Иванов. — М.: Языки русской культуры. — (Язык. Семиотика. Культура). Т.3: Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стиховедение. — 2004. — 816 с. — (Язык. Семиотика. Культура). —Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 5-944457-117-9 .— <URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=73164&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=73164&sr=1)>.

## б) Дополнительная литература

1. Идельбаев, Мирас Хамзович. Башкирская литература 18 века и творчество Салавата Юлаева : монография / М. Х. Идельбаев ; М-во образования РФ; БашГУ .— Уфа : РИО БашГУ, 2003 .— 158 с. -22 экз.
2. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istoriija\\_kultury\\_Bashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istoriija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>.
3. Кунафин, Г. С. Культура Башкортостана и башкирская литература в XIX веке : учеб. пособие / Г. С. Кунафин ; Мин-во науки, высш. шк. и технич. политики РСФСР; БашГУ .— Уфа, 1992 .— 112 с. – 20 экз.
4. С.Сафуанов. Межнациональные связи башкирской литературы. Уфа, Б.к.и., 1979. – 12 экз.
5. Жирмунский, Виктор Максимович. Избранные труды. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад / В. М. Жирмунский ; АН СССР, Отделение лит-ры и языка; [ред. коллегия: М. П. Алексеев [и др.]; отв. ред.: М. П. Алексеев, Ю. Д. Левин, Б. Н. Путилов; изд. подготовлено Н. А. Жирмунской] .— Ленинград : Наука, 1979 .— 496 с. : ил. — Имен. указ. : с. 476-492 .— Библиогр. в примеч. – 5 экз.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимы для освоения дисциплины (модуля);

1. [http://www.studmed.ru/zhirmunskiy-vm-sravnitelnoe-literaturovedenie-vostok-i-zapad\\_6dceaf130ef.html](http://www.studmed.ru/zhirmunskiy-vm-sravnitelnoe-literaturovedenie-vostok-i-zapad_6dceaf130ef.html)
2. [http://tmnlib.ru:82/upload/books/PPS/Danilina\\_247\\_Sravnit\\_literaturovedenie\\_UP\\_2011.pdf](http://tmnlib.ru:82/upload/books/PPS/Danilina_247_Sravnit_literaturovedenie_UP_2011.pdf)
1. Электронная библиотека БашГУ (ЭБ БашГУ) <https://elib.bashedu.ru> договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 Договор бессрочный.
2. Электронный читальный зал библиотеки БашГУ (ЭЧЗ БашГУ) <https://bashedu.bibliotech.ru> договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010 г. Договор бессрочный.
3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – <http://www.biblioclub.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – <http://e.lanbook.com>,
5. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
6. <http://catalog.infoereg.ru/Inet/GetOrganization/198>
7. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru)
8. <http://www.philology.ru/literature1/zhirmunsky-60.htm> Жирмунский В. М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур. (Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. - Т. XIX. Вып. 3. - М., 1960. - С. 177-186).
9. Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. <https://s328f412bd4eec4eb.jimcontent.com>

### программное обеспечение:

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> лаборатория ИТ №312 (главный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №311 (главный корпус)</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 423</b> <b>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</b> компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт</p>



		<p>(41013400000050)  12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
--	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ на 3 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
	4 з.е./144 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	6
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	72
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	52,8

Форма контроля: экзамен – 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам  (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр.раб., комп.тесты и т.п.)
		лз	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Наука «Сравнительное литературоведение. Основные принципы и задачи «Сравнительного литературоведения». Формы связи межнациональных литератур	2			8	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		собеседование
2	Межкультурная коммуникация. Коммуникация и культура. Основные компоненты культуры. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. Литературный аспект межкультурной коммуникации	2			8	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		собеседование
3	Типологические сходства и различия в эпосах национальных литератур	2			8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		Письменная контрольная работа
4	Башкирско-русские литературные взаимосвязи в XIX веке		2		8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		доклад
5	Связь башкирской литературы с различными национальными литературами в первой половине XX века		2		8	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		доклад
6	Жанр эпос в межкультурной коммуникации. Общие и национально особенные черты		2		8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		доклад
7	Межнациональные связи башкирской литературы в годы войны		2		8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		доклад

8	Межнациональные связи башкирской литературы в 60-80 годы XX века		2		8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		доклад
9	Межнациональные связи башкирской литературы в конце XX начале XXI веков		2		8	Основная литература: 1, 2. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5		Доклад Письменная контрольная работа
	итого	6	12		72			