

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

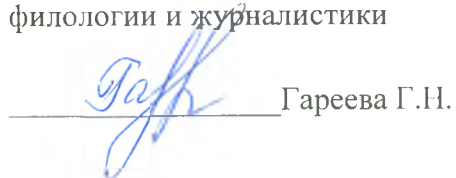
Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 15 от 14.06.2018 г.

Зав. кафедрой

 Кунафин Г.С.

Согласовано:

Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литературное краеведение

Дисциплина по выбору

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н., доцент

 /Мустафина Р.Д.

Для приема: 2018

Уфа - 2018 г.

Составитель: доцент, к.филол.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (дополнен фонд оценочных средств), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                        | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)                                                                                                                                                                                                                            | 5  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания                                                                                                                                              | 6  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 8  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 13 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                | 13 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                      | 14 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14 |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формируемая компетенция (с указанием кода)                                                                                                                                                                                                                                | Примечания |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Знания              | знать:<br>-алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;<br>- свой интеллектуальный и творческий потенциал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                                                                                                                                                                 |            |
|                     | знать:<br>теоретические основы выбранной области филологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                        |            |
|                     | знать:<br>-основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;<br>-принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;<br>-специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.                                                                                                                                           | ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |            |
| Умения              | уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности;<br>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;<br>- правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.                                                                                | ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                                                                                                                                                                 |            |
|                     | уметь:<br>демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                        |            |
|                     | уметь:<br>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;<br>разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;<br>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах<br>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы | ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |            |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Владения<br>(навыки<br>/опыт<br>деятельности) | владеть<br>- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;<br>- навыками эффективной информационной переработки текста.<br>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;                                                                              | ОК – 3- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                                                                                                                                                                  |  |
|                                               | Владеть:<br>навыками применения филологической теории в практических целях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                        |  |
|                                               | Владеть:<br>исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность;<br>навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;<br>способностью достигать поставленную исследовательскую цель.<br>Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |  |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к вариативной части, дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью изучения данной дисциплины (модуля) является формирование всесторонне развитой личности, приобщившейся к литературе, истории, культуре и обычаям своего народа. Программа курса предусматривает также привитие интереса к литературному краеведению как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов-филологов. Углубленное изучение предмета «Литературное краеведение» призвано способствовать расширению кругозора студентов, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать опыт прошлого, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Филология в системе современного гуманитарного знания  
 Деловой иностранный язык  
 История развития башкирской литературоведческой науки  
 Фольклорные истоки современной башкирской литературы  
 Литература тюркских народов  
 Культура Башкортостана  
 Практикум по литературной критике  
 Практикум "Основы стихосложения"

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания результатов обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | не зачтено                               | зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Первый этап (уровень)               | Знать: - алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;<br>- свой интеллектуальный и творческий потенциал.                                                                                                                                                                                                                                              | Отсутствие знаний                        | Сформированные систематические представления об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов научной работы, о своем интеллектуальном и творческом потенциале.                                                                                                                                                                                                                |
| Второй этап (уровень)               | Уметь: использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности;<br>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;<br>- правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п. | Отсутствие умений                        | Сформированное умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности;<br>отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;<br>правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п. |
| Третий этап (уровень)               | Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;<br>- навыками эффективной информационной переработки текста.<br>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований                                                   | Отсутствие владений                      | Успешное и систематическое применение навыков самореализации, использования творческого потенциала;<br>эффективной информационной переработки текста; участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований                                                                               |

Код и формулировка компетенции – ОПК -4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

| Этап (уровень) освоения | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |         |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|---------|
|                         |                                 | не зачтено                               | зачтено |

| компетенции           | (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                      |                     |                                                                                                     |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Первый этап (уровень) | Знать: теоретические основы выбранной области филологии                            | Отсутствие знаний   | Сформированные систематические знания теоретических основ выбранной области филологии               |
| Второй этап (уровень) | уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | Отсутствие умений   | Сформированное умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии   |
| Третий этап (уровень) | владеть навыками применения филологической теории в практических целях             | Отсутствие владений | Успешное и систематическое применение навыков применения филологической теории в практических целях |

Код и формулировка компетенции – ПК -1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | не зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Первый этап (уровень)               | <b>знать:</b> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии. | Отсутствие знаний основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии. | Сформированные систематические знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии. |
| Второй этап (уровень)               | <b>уметь:</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать                                                                                                                                                      | Отсутствие умений анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех                                                                                                                                                                                 | Сформированное умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех                                                                                                                                                                                                 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах<br>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы                                                                                                              | аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах<br>применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы                                                                                                | аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах<br>применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы                                                                                                          |
| Третий этап (уровень) | <b>Владеть</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности | Отсутствие владений исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности | Успешное и систематическое применение навыков исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыков самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностей достигать поставленную исследовательскую цель. способностей применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности |

Показатели сформированности компетенции:

**Шкала оценивания:**

«зачтено» выставляется, если студент полностью освоил теоретический материал, выполнил задания практических занятий.

«не зачтено» выставляется, если студент не сумел показать освоение теоретического материала, не выполнил задания по самостоятельной работе и практических занятий.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**



| Этапы освоения         | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                               | Оценочные средства                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1-й этап<br><br>Знания | знать:<br>-алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;<br>- свой интеллектуальный и творческий потенциал.                                                                                                                                                                                                                                              | ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                                                                                                                                                                 | Конспект<br>Доклад<br>Письменная контрольная работа |
|                        | знать:<br>теоретические основы выбранной области филологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                        |                                                     |
|                        | знать:<br>-основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;<br>-принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии;<br>-специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.                                                            | ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |                                                     |
| 2-й этап<br><br>Умения | уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности;<br>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;<br>- правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п. | ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала                                                                                                                                                                                 | Письменная контрольная работа, доклад               |
|                        | уметь:<br>демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии                                                                                                                                                                        | доклад                                              |
|                        | уметь:<br>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области                                                                                                                                                                                    | Доклад<br>Письменная контрольная работа             |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                         | <p>литературы разного типа во всех аспектах;<br/> разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;<br/> излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах<br/> Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>                                               | <p>системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>                                                                                        |                                                 |
| <p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p> | <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</li> <li>- навыками эффективной информационной переработки текста.</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;</li> </ul>                   | <p>ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Доклад<br/>конспект</p>                      |
|                                         | <p>Владеть:</p> <p>навыками применения филологической теории в практических целях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>                                                                                                                                                                        | <p>доклад</p>                                   |
|                                         | <p>Владеть:</p> <p>исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.<br/> Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> | <p>Доклад<br/>Письменная контрольная работа</p> |

### Типовые вопросы для подготовки к зачету

1. Методологические основы литературного краеведения.
2. Источники литературного краеведения.
3. Тема Башкортостана и судьбы башкир в башкирской литературе XX века.
4. Изображение судьбы башкирского народа в произведениях А.С.Пушкина.
5. Изображение «башкирской» темы в произведениях С.Т.Аксакова.
6. Изображение «башкирской» темы в произведениях П. М. Кудряшева «Прощание башкирца с милой», «Прощание башкирца перед сражением», «Прощание башкирца после сражения», «Абдрахман», «Искак».
7. Тема расхищения башкирских земель в рассказе Л.Н.Толстого «Много ли человеку земли нужно?».
8. Рассказ Л.Н.Толстого «Ильяс». Система образов и тематика произведения.
9. Отражение башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови».
10. Мотивы башкирского фольклора в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
11. Основная тематика цикла стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
12. Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».
13. Статья К.А.Федина «О красных башкирах».
14. Творчество Л. Н. Сейфуллиной (рассказы «Виринея», «Каинкабак»).
15. Идеино-художественные особенности стихотворного фельетона Д. Бедного «Дикая Башкирия».
16. Рассказ В. Я. Канторовича «Бурзянская старина».
17. История создания и проблематика романа С.П.Злобина «Салават Юлаев».
18. Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры»
19. Очерк Г. Нагаева «Туймаза».
20. Стихотворные послания виднейшим деятелям республики – «Брату-башкиру» Л.Ошанина, «У Назара Наджми» К. Ваншенкина, «Башкирскому другу» А.Решетникова.
21. Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат.
22. Творчество русскоязычных писателей Башкортостана.

**Конспект** - краткое, связное и последовательное изложение студентом констатирующих и аргументирующих положений текста, аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

#### Типовые темы для конспектов:

1. Методологические основы литературного краеведения.
2. Объекты изучения науки «литературное краеведение»
3. Теории и взгляды ученых о науке «Литературное краеведение»
4. Взаимосвязь литературы с особенностями изображаемой местности.
5. Источники литературного краеведения.

#### Критерии оценки конспектов:

«Зачтено» выставляется студенту, если в конспекте заданная тема полностью раскрыта, дано краткое, связное и последовательное изложение студентом констатирующих и аргументирующих положений текста.

«не зачтено» выставляется студенту, если задание не выполнено или конспект не раскрывает основные положения текста.

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

#### **Темы письменных контрольных работ:**

1. Уфа в произведениях русских писателей.
2. Образ башкирской женщины в русской литературе.
3. Концепция личности в исторической прозе С.П.Злобина.
4. Влияние военной прозы В.Быкова на творчество башкирских писателей.
5. Традиции С.Есенина в башкирской поэзии.
6. Традиции русской литературы в современной башкирской поэзии.
7. Мотивы и образы башкирского фольклора в русской публицистике XX века.
8. Сюжеты башкирских народных сказаний в отечественной литературе.
9. Башкирская тема в творчестве Д.Лебедева.
10. Башкирский фольклор в творчестве Г.Шафикова.
11. Башкирско-русские литературные контакты в XX веке.
12. Башкортостан в современной русской поэзии.
13. Л.Н.Толстой и башкирская литература.
23. Тема расхищения башкирских земель в рассказе Л.Н.Толстого «Много ли человеку земли нужно?». Рассказ Л.Н.Толстого «Ильяс». Система образов и тематика произведения Башкирия и башкиры в произведениях А.М.Горького. Легенда А.М.Горького «Немой». Образ вольнолюбивого башкира Юзгляра в легенде. «Башкир Салават Юлаев, пугачевский бригадир, певец и импровизатор» Р.Г.Игнатьева как хронологическое продолжение очерка Ф.Д.Нефедова. Мотивы башкирского фольклора в очерке М.В.Лоссиевского «Пугачевский бригадир Салават и Фариза». Тематика, проблематика и стиль произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб», «Худые души».
24. Отражение башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови».
25. Мотивы башкирского фольклора в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
26. Основная тематика цикла стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
27. Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».
28. Статья К.А.Федина «О красных башкирах».
29. Творчество Л. Н. Сейфуллиной (рассказы «Виринея», «Каинкабак»).
30. Идеино-художественные особенности стихотворного фельетона Д. Бедного «Дикая Башкирия».
31. Рассказ В. Я. Канторовича «Бурзянская старина».
32. История создания и проблематика романа С.П.Злобина «Салават Юлаев».

33. Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры»
34. Очерк Г. Нагаева «Туймаза».
35. Стихотворные послания виднейшим деятелям республики – «Брату-башкиру» Л.Ошанина, «У Назара Наджми» К. Ваншенкина, «Башкирскому другу» А. Решетникова.
36. Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат.
37. Творчество русскоязычных писателей Башкортостана.

#### **Критерии оценки письменных контрольных работ:**

«Зачтено» выставляется студенту, если вопрос полностью раскрыт, дан полный развернутый аргументированный ответ;

«не зачтено» выставляется студенту, если задание не выполнено или на темы контрольной работы даны поверхностные, неаргументированные ответы (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

**Доклад (выступления с докладами по вопросам практических занятий)** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

#### **Типовые темы и вопросы практических занятий:**

##### **Практическое занятие № 1. Отражение исторической судьбы башкирского народа в произведениях башкирских писателей XX века (2 часа).**

1. Образ башкирского народа в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
2. Образ борца Айбулата в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
3. Образы башкирских женщин в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
4. Образы башкирских борцов в исторических романах М.Идельбаева «Сын Юлая Салават», Г.Хусаинова «Кровавый 55-й».
5. Образ народа в современных башкирских исторических романах.

Критерии оценки доклада, ответов на вопросы практического занятия:

«зачтено» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения

«не зачтено» выставляется студенту если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

###### **а) основная литература:**

1. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов вузов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. -92 стр. <https://elib.bashedu.ru>

###### **б) дополнительная литература:**

1. Башкирия в русской литературе: в 6 т. / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. - Уфа: Китап, Т. 3. — 1993. — 511 с. - 16 экз.
2. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. — Уфа: Китап, Т. 5- 6. — 2001. — 614 с – 8 экз.
3. Башкирия в русской литературе: в 5 т. / АН СССР, Башкирский филиал, Ин-т истории, языка и литературы; под ред. А. Н. Киреева. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1961. Т. 1. — 1961. — 454 с. -11 экз.
4. Башкирия в русской литературе: в 5 т. / Академия наук СССР, Башкирский филиал, Институт истории, языка и литературы; под ред. М. Г. Рахимкулова. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1964. Т. 2. — 1964. — 466 с. -4 экз.
5. Башкирия в русской литературе: в 5 т. / Академия наук СССР, Башкирский филиал, Институт истории, языка и литературы; под ред. М. Г. Рахимкулова. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1965. Т. 3. — 1965. — 579 с. -4 экз.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://sbiblio.com/biblio/ihik.lib.ru>
2. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Baht\\_PrPoet/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Baht_PrPoet/)
3. <https://books.google.ru/books?isbn=545705800X>
4. [www.vestnik.vsu.ru](http://www.vestnik.vsu.ru)

### Программное обеспечение:

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вид занятий                                                   | Наименование оборудования, программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и</b></p> | <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Промежуточна</p> | <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b><br/>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 423</b><br/><b>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</b><br/>компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875;</p> |

|                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>промежуточной аттестации:</b><br/>аудитория №311 (главный корпус)</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b><br/>читальный зал №1 (главный корпус)</p> | <p>я аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b><br/>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 403</b><br/>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p> <p><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b><br/>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные<br/>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литературное краеведение на 1 семестр  
очная

| <b>Вид работы</b>                                                                                                                             | <b>Объем дисциплины</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                                               | 2 з.е./72 ч.            |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:                                                                                          | 16,2                    |
| лекций                                                                                                                                        | 6                       |
| практических/ семинарских                                                                                                                     | 10                      |
| лабораторных                                                                                                                                  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2 (ФКР)               |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)                                                                                      | 55,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)                                                           | -                       |

Форма контроля: зачет– 1 семестр



| №<br>п/п | Тема и содержание                                                                                      | Форма изучения материалов<br>(лекции, практические занятия,<br>семинарские занятия,<br>лабораторные работы,<br>самостоятельная работа и<br>трудоемкость (в часах) |        |    |      | Основная и доп. литература,<br>рекомендуемая студентам<br><br>(номера из списка) | Задания по самостоятельной работе<br>студентов                                                                                                                                                             | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости<br>(коллокви.,<br>контр.раб.,<br>комп.тесты и<br>т.п.) |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                        | лз                                                                                                                                                                | Пр/сем | лр | ср   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |
| 1        | 2                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                 | 4      | 5  | 6    | 7                                                                                | 8                                                                                                                                                                                                          | 9                                                                                                    |
| 1        | Методологические основы<br>литературного краеведения                                                   | 2                                                                                                                                                                 |        |    | 7    | Основная литература:<br>1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5        | Конспектировать<br>Кульсарина, И.Г. Литературное<br>краеведение [Электронный ресурс]: учеб.<br>пособие / — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.<br><a href="https://elib.bashedu.ru">https://elib.bashedu.ru</a> Стр.6-8  | конспект                                                                                             |
| 2        | Источники литературного<br>краеведения                                                                 | 2                                                                                                                                                                 |        |    | 7    | Основная литература:<br>1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5        | Конспектировать<br>Кульсарина, И.Г. Литературное<br>краеведение [Электронный ресурс]: учеб.<br>пособие / — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.<br><a href="https://elib.bashedu.ru">https://elib.bashedu.ru</a> Стр.8-10 | конспект                                                                                             |
| 3        | Башкортостан в творчестве<br>русских писателей                                                         | 2                                                                                                                                                                 |        |    | 7    | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовиться к письменной контрольной<br>работе                                                                                                                                                           | Письменная<br>контрольная<br>работа                                                                  |
| 4        | Отражение исторической<br>судьбы башкирского народа в<br>произведениях башкирских<br>писателей XX века |                                                                                                                                                                   | 2      |    | 7    | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовить доклады по вопросам<br>практического занятия                                                                                                                                                   | доклад                                                                                               |
| 5        | Тема судьбы народа в рассказах<br>Л.Толстого «Ильяс», «Много ли<br>человеку земли нужно»               |                                                                                                                                                                   | 2      |    | 7    | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовить доклады по вопросам<br>практического занятия                                                                                                                                                   | доклад                                                                                               |
| 6        | Образ Салавата Юлаева в<br>романе Степана Злобина<br>«Салават Юлаев»                                   |                                                                                                                                                                   | 2      |    | 7    | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовить доклады по вопросам<br>практического занятия                                                                                                                                                   | доклад                                                                                               |
| 7        | Башкортостан в годы войны в<br>произведениях русских<br>писателей                                      |                                                                                                                                                                   | 2      |    | 7    | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовить доклады по вопросам<br>практического занятия                                                                                                                                                   | доклад                                                                                               |
| 8        | Творчество русских и<br>русскоязычных писателей<br>Башкортостана                                       |                                                                                                                                                                   | 2      |    | 6,8  | Основная литература: 1.<br>Дополнительная литература:<br>1, 2, 3, 4, 5           | Подготовить доклады по вопросам<br>практического занятия                                                                                                                                                   | доклад                                                                                               |
|          | итого                                                                                                  | 6                                                                                                                                                                 | 10     |    | 55,8 |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |