

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ФОЛЬКЛОРА И КУЛЬТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета
Протокол № 12 от 20 июня 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
 Р.Б.Ахмадиев

21 июня 2018г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(научно-исследовательская)

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и история башкирской литературы

Форма обучения

очная

Для приема: 2018

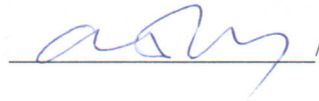
Уфа – 2018 г.

Составители:

доктор филол.наук, проф. Гареева Г.Н., кандидат филол. н., доц. Мустафина Р.Д.

Программа утверждена ученым советом факультета: протокол № 11 от 21 июня 2018 г.

Декан



Р.Б.Ахмадиев

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании
ученого совета факультета _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Декан

/ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого
совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Декан

/ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании
ученого совета факультета: _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Декан

/ Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	7
4. Объем практики	7
5. Содержание практики	7
6. Форма отчетности по практике	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	9
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	24
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	25

1. Вид практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики:

Вид практики

Производственная

Тип практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательская)

1.2. Способы проведения практики:

стационарная

Стационарной является практика, которая проводится в Университете (филиале) либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал) или профильная организация.

выездная

Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположен Университет (филиал). Выездная практика может проводиться в полевой и иных формах. Конкретный способ проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, указывается с учетом требований ФГОС ВО.

1.3. Практика проводится в следующих формах:

дискретно по видам практики

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики;

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и (или) типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практики является:

-овладение основными приемами научно-исследовательской деятельности как самостоятельной, так и в составе научных коллективов и формирование у магистров профессионального мировоззрения в области литературоведения в соответствии с профилем выбранной программы магистратуры.

2.2. Основными задачами производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практики обучающихся являются:

-квалифицированная интерпретация различных типов текстов. Анализ литературоведческого материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;

- ознакомление с организацией научно-исследовательской работы кафедры.

- участие в подготовке и работе научно-практических конференций различного уровня;

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК - 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	знать: - алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; - свой интеллектуальный и творческий потенциал.
		уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.
		владеть - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОПК - 3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
		уметь: - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.

		владеть - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ПК -1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> <p>- уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ПК -4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>Знать - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p> <p>Уметь: - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p> <p>Владеть: навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы.

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
(по получению первичных профессиональных умений и навыков) Научно-исследовательская работа Филология в системе современного гуманитарного знания Информационные технологии в филологии Деловой иностранный язык История развития башкирской литературоведческой науки Историческая поэтика Фольклорные истоки современной башкирской литературы Актуальные проблемы современного литературного процесса Литература народов СНГ Литературный процесс. Творческие методы. Синтез жанров и стилей Фольклорные традиции в современной башкирской литературе Методика преподавания башкирской литературы в высшей школе Практикум "Принципы анализа литературного текста" Спецкурсы, спецсеминары Основы текстологии Литература тюркских народов Культура Башкортостана Сравнительное литературоведение Вопросы поэтики литературных родов (видов) Практикум "Закономерности развития башкирской прозы" Практикум по литературной критике Творчество классиков башкирской литературы Научно-исследовательская работа Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (педагогическая)	Преддипломная практика Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет для всех форм обучения 6 зачетных единиц (216 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 2 часа, в форме самостоятельной работы 214 часов.

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля
---	--------------------------	---	-------------------------

1.	Подготовительный этап	Установочный инструктаж: решение организационных вопросов (ознакомление магистрантов с целями и задачами практики, программой, отчетной документацией, утверждение индивидуальных планов (заданий) и графиков прохождения практики)	Отчет по практике
2.	Основной этап	Реализация задания, согласно плану и графику производственной практики под контролем научного руководителя: - уточнение требований, предъявляемых к магистерским работам; - знакомство со стандартами и инструкциями, определяющими правила оформления научных работ; - оформление текста магистерской диссертации (определение актуальности, объекта, предмета исследования, постановки цели и задачи, формулирование гипотезы, методов исследования, списка литературы, приложений в соответствии с требованиями ГОСТа. - формулирование выводов и практических рекомендаций. - написание глав диссертации - публикация статей по теме диссертации	Отчет по практике
3.	Заключительный этап	Оформление отчетной документации практики (отчет, отзыв и т.п.); Выступление на предзащите	Отчет по практике; выступление на предзащите
	ИТОГО		Дифференцированный зачет с оценкой

Содержание производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практики указывается в отчете по практике. (см Приложение 1)

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для очной формы обучения студентов устанавливается отчет по производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практике. По окончании практики магистрант сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю.

По итогам практики магистрант представляет:

- общий отчет-доклад о прохождении практики (титульный лист см Приложение2) содержащий план научно-исследовательской работы, собранный и систематизированный материал по теме научно-исследовательской работы, статьи, подготовленные к публикации.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Случаи невыполнения программы производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (научно-исследовательской) практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом (дирекцией) срок.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		
ОК - 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать:- алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; - свой интеллектуальный и творческий потенциал.</p> <p>уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.</p> <p>владеть - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;</p>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК - 3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p>знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>уметь: - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>владеть- навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Профессиональные компетенции		

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК – 1	<p>владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p> <p>- уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК - 4	<p>владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>Знать - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p> <p>Уметь: - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях;</p> <p>использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p> <p>Владеть: навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
ОК –3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать: - алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы;</p> <p>- свой интеллектуальный и творческий потенциал.</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>-владеть навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, ее хранение и</p>	Сформированные систематические знания алгоритма научного поиска, характеристики основных элементов научной работы;	отлично	
			- своего интеллектуального и творческого потенциала;		
			Сформированное умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;		
			Успешное и систематическое владение навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, ее хранение и использование, в том числе в сферах непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.		
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания алгоритма научного поиска, характеристики основных элементов научной работы;	хорошо	
			- своего интеллектуального и творческого потенциала;		
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;		
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, ее хранение и использование, в том числе в сферах непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.		
Неполные знания алгоритма научного поиска, характеристики основных элементов научной работы;	удовлетворительно				
- своего интеллектуального и творческого потенциала;					
В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;					

		использование, в том числе в сферах непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью	В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, ее хранение и использование, в том числе в сферах непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.	неудовлетворительно
			Фрагментарные знания алгоритма научного поиска, характеристики основных элементов научной работы; - своего интеллектуального и творческого потенциала.	
			Частично освоенное умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.	
			Фрагментарное владение способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;	

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК – 3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<u>Знать</u> особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития - системы методологических принципов и	Сформированные систематические знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития - системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	отлично

		<p>методических приемов филологического исследования.</p> <p>Уметь использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>- способностью применять полученные знания в собственной научно- исследовательской деятельности</p>	<p>Сформированное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>Успешное и систематическое владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы особенности современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития</p> <p>-системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>- демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Неполные знания особенностей современной</p>	<p></p> <p>хорошо</p> <p>удовлетвор</p>
--	--	---	--	---

			<p>научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития - системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования 	<p>ительно</p>
<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы. 	<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности 			
<p>Фрагментарные знания особенностей современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современных научных парадигм в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. 	<p>неудовлетворительно</p>			
<p>Частично освоенное умение использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знания основных положений и 				

			<p>концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>Фрагментарное владение навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии;</p> <p>- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
--	--	--	--	--

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК - 1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>знать:</p> <p>основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p> <p>принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые</p>	<p>Сформированные систематические знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p> <p>принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии</p> <p>Сформированное умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>Успешное и систематическое владение навыками исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную научно-исследовательскую деятельность;</p> <p>навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p> <p>-владеть способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p>	отлично

		<p>системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p>	<p>-владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; -владеть способностью достигать поставленную исследовательскую цель. -владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Неполные знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;</p> <p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать</p>	<p></p> <p>хорошо</p> <p>удовлетворительно</p>
--	--	---	---	--

		<p>способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	аргументированные умозаключения и выводы	неудовлетворительно
			<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; -владеть способностью достигать поставленную исследовательскую цель. -владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
			<p>Фрагментарные знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.</p>	
			<p>Частично освоенное умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерностей функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничение способов изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; изложение аргументированных выводов как в устной, письменной, так и виртуальной формах; применение полученных знаний на практике, умение формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	
			<p>Фрагментарное владение исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель; способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
------------------	--	---	---------------------	------------------

ПК -4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать - методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы. Уметь: - реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов	Сформированные систематические знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.	отлично
			Сформированное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР	
			Успешное и систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию	хорошо
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов	
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза,	

		<p>в организации научных мероприятия и оформлении НИР. Владеть: навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	<p>проводящего НИР и организующего научную конференцию</p>	
			<p>Неполные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	
			<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	
			<p>Фрагментарные знания методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>неудовлетворительно</p>
			<p>Частично освоенное умение реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	
			<p>Фрагментарное владение навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное</p>	

			сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; фрагментарное умение их редактировать, фрагментарное владение навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.	
--	--	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Практическое задание - одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий, заданных с целью закрепления, углубления, расширения и детализации знаний студентов при решении конкретных задач; развития познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Практическое задание №1.

1. Провести литературоведческий анализ лирического произведения по нижеприведенной схеме (на примере стихотворных циклов М.Карима «Европа - Азия», «Там, где расцвел каштан», «Монологи Прометея» и т.д.)

1.Кем и когда написано стихотворение?

2. Какие жизненные события легли в его основу. Центральная тема стихотворения. Многоплановость.

3.Жанровые особенности стихотворения (элегия, баллада, исповедь, размышление, обращение к кому-либо или чему-либо и т.д.). Тематическое разнообразие лирики (пейзажная, философская, любовная, вольнолюбивая и др.)

4.Главные образы или картины, созданные в стихотворении.

5. Внутреннее построение стихотворения, его лирический герой. (Лирический герой хоть и отражает личные переживания и ощущения автора, но это не вполне поэт. Это внутренний образ – переживание, в котором отражается духовный мир человека, характерные черты людей определенного времени, класса, их идеалы).

6. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

7. Особенности построения: единое целое, деление на части, главы, строфы; соединение образов, картин стержневой линией, мотивом, лейтмотивом, чувством поэта или лирического героя.

8. Средства поэтического языка (изобразительные средства языка, особенности лексики). Звуковая и ритмическая организация лирического текста, с помощью которых создаются картины, образы, передаются мысли и чувства поэта или его лирического героя – внутреннего повествователя. Художественные средства: аллегория, метафора, гипербола, гротеск, сравнение, эпитет, оценочная лексика, антитеза, символ, деталь. Особенности лексики: бытовая, народная, разговорная, приподнятая, торжественная, высокая и т. д.). Некоторые композиционные приемы: пейзаж, деталь портрета, бытовая деталь, образ-символ, диалог, монолог, звуки, звукопись, цветовая гамма, свет, музыкальность, традиционные элементы композиции и т. д. Синтаксис: многоточие, восклицания, риторические вопросы, способ стихосложения.

9. Смысл названия стихотворения. Адресат поэтического послания. Если возможно – идея стихотворения

10. Значение стихотворения для его современников, для сегодняшнего читателя. Общечеловеческая значимость стихотворения.

Практическое задание № 2 Провести литературоведческий анализ эпического произведения по нижеприведенной схеме

1. Время создания произведения, история замысла, краткая характеристика эпохи.

2. Жанровое своеобразие произведения: крупная или малая эпическая форма;

3. Характеристика вида произведения: рассказ, новелла, повесть, роман, роман-эпопея и т.д.;

4. Характеристика жанра произведения: например, рассказ - приключенческий, исторический, фантастический, детективный, психологический, утопический и т.п.

5. Особенности сюжета. Ключевые эпизоды произведения

6. Система персонажей: главные, заглавные, второстепенные; характеристика персонажей по другим критериям, соответствующим авторскому замыслу.

7. Тематика произведения. Ведущие темы. Ключевые образы и эпизоды, помогающие раскрыть тематику произведения.

8. Проблематика произведения. Ведущие проблемы, ключевые образы и эпизоды, в которых они особенно остро заявлены. Авторское видение решения поставленных проблем.

9. Композиция произведения: наличие эпиграфов, посвящений, прологов, эпилогов и их художественное значение;

10. Основные элементы сюжета и их характеристика: экспозиция, развитие действия, кульминация, развязка;

11. Наличие вставных элементов ("рассказ в рассказе"), отступлений и т.д.; открытый финал и его художественное значение; рассказ от первого лица, сочетание рассказа от первого лица с авторским повествованием, "цепь рассказов" и др.

12. Характеристика интриги и конфликта. Связь развития конфликта с композицией произведения (см. элементы сюжета).

13. Особенности авторского повествования: наличие художественных описаний (пейзажей, портретов, интерьеров) и их идейно-эстетическое значение; особенности языка писателя, наличие и значение художественных приемов (тропов: метафор, эпитетов, гипербол, литот, сравнений; антитезы, гротеска⁷ и т.д.); ведущие способы создания художественных образов; художественное выражение авторской позиции.

14. Идея (идейный смысл) произведения, читательская интерпретация авторского замысла.

15. Смысл названия произведения.

16. Место произведения в творческом наследии автора.

Практическое задание №3. Провести литературоведческий анализ драматического произведения по нижеприведенной схеме

1. Время создания произведения, история замысла, краткая характеристика эпохи.

Связь пьесы с каким-либо литературным направлением или культурной эпохой. Как проявились в произведении черты этого направления?

2. Вид и жанр драматургического произведения: трагедия, комедия (нравов, характеров, положений, плаща и шпаги; сатирическая, бытовая, лирическая, буффонада и т.д.), драма (социальная, бытовая, философская и т.д.), водевиль, фарс и пр. Значение этих терминов уточните по справочной литературе.

3. Специфика организации действия драмы: разделенность на действия, сцены, акты, явления и т.д. Авторские оригинальные компоненты драмы

4. Афиша пьесы (действующие лица). Особенности имен (например, "говорящие" имена). Главные, второстепенные и внесценические персонажи.

5. Особенности драматургического конфликта: трагический, комический, драматический; социальный, бытовой, философский и т.д.

6. Особенности драматургического действия: внешнее - внутреннее; "на сцене" - "за сценой", динамическое (активно развивается) - статическое и т.д.

7. Особенности композиции пьесы. Наличие и специфика основных элементов: экспозиции, нарастания эмоционального напряжения, конфликта и его разрешения, нового возрастания эмоционального напряжения, кульминаций и т.д. Как связаны между собой все "острые точки" (особо эмоциональные сцены) произведения? Какова композиция отдельных компонентов пьесы (актов, действий, явлений)? Здесь нужно назвать конкретные эпизоды, являющиеся этими "острыми очками" действия.

8. Специфика создания диалога в пьесе. Особенности звучания темы каждого персонажа в диалогах и монологах. (Краткий анализ диалогической композиции одного эпизода по вашему выбору).

9. Тематика пьесы. Ведущие темы. Ключевые эпизоды (сцены, явления), помогающие раскрыть тематику произведения.

10. Проблематика произведения. Ведущие проблемы и ключевые эпизоды (сцены, явления), в которых проблемы особенно остро заявлены. Авторское видение решения поставленных проблем.

11. Система образов произведения. Роль главных и второстепенных действующих лиц.

12. Характеристика (краткая или развернутая) одного из действующих лиц.

13. Специфика авторских ремарок, поясняющих:

действия персонажей (игру актеров);

обстановку на сцене, костюмы и декорации;

настроение и идею сцены или явления.

14. Специфика авторской позиции, выраженной посредством ремарок.

15. Смысл названия пьесы.

Критерии оценивания практического задания:

– «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- «Удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил или не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерные вопросы к зачету:

1. Дайте определение понятиям «метод», «методика», «методология».

2. Объясните различие между общенаучными и частнонаучными методами исследования.

3. Назовите классификацию приемов научного исследования.

4. Какие методы научного исследования вы знаете

5. Расскажите об описательном методе научного исследования.

6. Расскажите о принципах сравнительно-сопоставительного метода

7. В чем суть сравнительно-исторического метода

8. Назовите цели и задачи литературоведческой науки

9. Что включает историография проблемы?

10. Что входит в основные понятия термина литературного процесса

11. Расскажите о культурных традициях в ее значимости для литературы

12. В чем заключается национальная специфика литературы?

13. Расскажите о динамике и стабильности литературного процесса в составе всемирной литературы

14. Назовите последовательность литературоведческого анализа лирического, эпического, драматического произведений.

15. Назовите общую схему оформления научной литературы в библиографическом аппарате научного исследования

16. Назовите общую схему оформления научно-исследовательских работ (авторефератов, диссертаций и т.д.) в библиографическом аппарате научного исследования

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, умение применять теоретические знания при анализе художественных произведений

- **хорошо** выставляется студенту, если студентом раскрыты в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При анализе художественных произведений допущены несущественные ошибки;

- **удовлетворительно** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при анализе художественных произведений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература:

1. Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы. Сост: Тавлыкаев Р.Ф., Лопатюк А.В./-Уфа, РИНЦ БашГУ, 2013. -44 стр. Электрон ресурс (ЭБС БашГУ). <https://elib.bashedu.ru>

2. Малинова, О.Ю. Методика научно-исследовательской работы: учебное пособие / О.Ю. Малинова, Е.Ю. Мелешкина. – М.: МГИМО-Университет, 2014. – 123 с. – ISBN 978-5-9228-1016-6 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» URL: <http://biblioclub.ru/index.php>.

3. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 238 с.– ISBN 978-5-4475-1666-6 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» <http://biblioclub.ru/index.php>

8.2 Дополнительная литература:

1. Стрельникова, А.Г. Правила оформления диссертаций: пособие для соискателей ученой степени кандидата и доктора наук / А.Г. Стрельникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб: СпецЛит, 2014. – 92 с.: табл. – Библиогр. в кн.– ISBN 978-5-299-00420-5 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн»: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105512>

2. Серова, Г.А. Компьютер – помощник в оформлении диссертации: практическое руководство для тех, кто хочет быстро научиться работать на компьютере / Г.А. Серова. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 352 с.– ISBN 5-279-02283-7 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260344>

3. Мусина, О.Н. Основы научных исследований: учебное пособие /О.Н. Мусина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – ISBN 978-5-4475-4614-4–ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» – <http://biblioclub.ru>

4. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» <http://biblioclub.ru/>

8.3 Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-3731.htm> Фундаментальная электронная библиотека
2. <http://www.bashculture.ru/archives/72> История и культура Башкортостана
3. <https://ru.wikihow.com/>
4. <https://kulturarb.ru/ru/spetsproekty/literatura>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. www.gpntb.ru База данных компании Elsevier B.V договор с ГПНТБ России № SCOPUS/39 от 09.01.2018
2. www.gpntb.ru База данных компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC, договор с ГПНТБ России № № WoS/ 39 от 02.04. 2018 г.
3. <https://dvs.rsl.ru/>. База данных Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки договор № 095/04/0220 от 06.12.2017
4. www.ivis.ru/. База данных ООО «ИВИС» договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г.
5. obs.ruslan.ru ООО «Открытые библиотечные системы» договор №095 от 01.09.2014
6. catalog.inforeg.ru/Inet/GetOrganization/198. ООО «НексМедиа» договор №836 от 29.08.2017
7. БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
8. <https://e.lanbook.com/> – ЭБС издательства «Лань» договор №961 от 01.10.2018
9. www.elibrary.ru. Научная электронная библиотека
10. <http://biblioclub.ru>. – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
11. <https://bashedu.bibliotech.ru>. – ЭБС «Электронный читальный зал»;

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. <i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус)	консультации	Аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима»: Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» – 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam – 28 шт., кафедра 1140x600x480 мм «Шелк-клен» – 1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY – 1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 – 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875 – 1 шт., проектор VIVITEK – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт., планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт., ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY – 1 шт.
2. <i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория №423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус)	Промежуточная аттестация	

<p>3. Помещение для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус-учебное).</p> <p>4. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 400</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Аудитория №400 Учебная мебель.</p> <p>Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	-------------------------------	--

Приложение № 1
(исключен приказом БашГУ от 09.10.2018 г. № 1199)
Приложение № 2
(в ред. приказа БашГУ от 29.12.2018 г. № 1610)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

наименование филиала
наименование факультета
наименование кафедры

ОТЧЕТ О _____¹ ПРАКТИКЕ

**ТИП ПРАКТИКИ
(в соответствии со ФГОС ВО)**

СТУДЕНТА

_____ курса группы _____

(фамилия имя отчество в род.п.)

Уровень высшего образования: _____ бакалавриат / специалитет / магистратура

Специальность

(направление подготовки) _____

Направленность (профиль)

программы _____

Срок проведения практики:

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

¹ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

Уфа – 20__ г.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1. База практики – место прохождения практики студентом (профильная организация или БашГУ).
2. Студент – физическое лицо, осваивающее образовательную программу по направлению подготовки бакалавриата, магистратуры и специальности.
3. Вид практики – учебная, производственная или преддипломная.
4. Каждый студент, находящийся на практике, обязан вести отчет по практике.
5. Отчет по практике служит основным и необходимым материалом для составления студентом отчета о своей работе на базе практики.
6. Заполнение отчета по практике производится регулярно, аккуратно и является средством самоконтроля. Отчет можно заполнять рукописным и (или) машинописным способами.
7. Иллюстративный материал (чертежи, схемы, тексты и т.п.), а также выписки из инструкций, правил и других материалов могут быть выполнены на отдельных листах и приложены к отчету.
8. Записи в отчете о практике должны производиться в соответствии с программой по конкретному виду практики.
9. После окончания практики студент должен подписать отчет у руководителя практики, руководителя от базы практики и сдать свой отчет по практике вместе с приложениями (при наличии) на кафедре.
10. При отсутствии сведений в соответствующих строках ставится прочерк.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от факультета (института)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от кафедры	
Полное наименование базы практики	
Наименование структурного подразделения базы практики	
Адрес базы практики (индекс, субъект РФ, район, населенный пункт, улица, дом, офис)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от профильной организации	
Телефон руководителя практики от базы практики	

3. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Срок проведения практики: с «___» _____ 20__ по «___» _____ 20__

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося в соответствии с программой практики	График (план) проведения практики (начало – окончание)
1.	Подготовительный этап.		00.00.0000 – 00.00.0000
2.	Основной этап.		
3.	Заключительный этап.		

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

Руководитель практики от профильной организации²

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

² При проведении практики в профильной организации руководителем практики от кафедры и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Содержание и планируемые результаты практики:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

Руководитель практики от профильной
организации

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

ОЗНАКОМЛЕН:
Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

5. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, регламентирующего систему управления охраной труда, техники безопасности, пожарной безопасности профильной организации:

— Наименование и реквизиты локального нормативного акта, устанавливающий правила внутреннего трудового распорядка профильной организации:

— Инструкция о мерах пожарной безопасности в Башкирском государственном университете, утвержденная приказом БашГУ.

Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся в Башкирском государственном университете, утвержденные приказом БашГУ.

Перед началом практики инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прошел:

студент _____ / _____
подпись И.О. Фамилия

Перед началом практики инструктаж обучающегося по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка провел:

_____ / _____
должность подпись И.О. Фамилия

6. ДНЕВНИК РАБОТЫ СТУДЕНТА

Дата	Информация о проделанной работе, использованные источники и литература (при наличии)
00.00.0000	

Руководитель практики от кафедры³

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

Руководитель практики от профильной
организации

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

³ При прохождении практики в БашГУ.

7. ОТЧЕТ СТУДЕНТА О ПРАКТИКЕ

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Я, _____⁴ прошел _____⁵ практику с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__.

В соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, я выполнял следующую работу: _____

В результате прохождения практики, поставленные задачи были решены в полном объеме, профессиональные компетенции (профессиональные умения, навыки и опыт профессиональной деятельности) приобретены.

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

⁴ Фамилия имя отчество студента

⁵ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

8. ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТА

Студент _____⁶ прошел _____⁷ практику с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__.

Перед обучающимся во время прохождения практики были поставлены следующие профессиональные задачи: _____

_____ Краткая характеристика проделанной работы и полученных результатов: _____

_____ Во время прохождения практики обучающийся проявил себя как (достоинства, уровень теоретической подготовки, дисциплина, недостатки, замечания) _____

_____ Рекомендации (пожелания) по организации практики: _____

Руководитель практики от профильной организации

_____/_____
М.П. подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

_____ ⁶ Фамилия имя отчество студента

⁷ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

9. РЕЗУЛЬТАТ ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА

В результате прохождения практики, поставленные задачи были решены в полном объеме, профессиональные компетенции (профессиональные умения, навыки и опыт профессиональной деятельности) приобретены.

Результат прохождения практики обучающимся оценивается на⁸: _____

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия

⁸ «не удовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично», «зачет», «не зачет»