


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии  
и социологии

И.о. зав. кафедрой  / Л.А.Иткулова

 / З.Н. Хабибуллина

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Дисциплина

История и методы исследования культуры

**программа магистратуры**

Направление подготовки  
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки  
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2017 г.

Уфа 2017 г.

Составитель / составители: Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 10 от «19» мая 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,	7

описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	Знать научные методы исследования культуры;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)
	Знать методы организации исследовательских работ;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)
	Знать специфику, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)
	Знать основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)
	Знать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)
Умения	уметь применять научные методы исследования;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)
	Уметь применять методы организации научно-исследовательских работ;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)

	Уметь использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)
	Уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)
	Уметь установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)
Владения (навыки/опыт деятельности и	Владеть научными методами исследования культуры;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)
	Владеть: Разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)
	. Владеть: навыки использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)
	Владеть навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)
	Владеть навыками использования углубленных специализированных знаний из	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью

области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)
--	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методы исследования культуры» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование всесторонне образованного, методологически грамотного исследователя и преподавателя; углубление методологических знаний магистров в сфере культурологии, расширение их представлений об истории и методах исследования теории и истории культуры как учении о подходах, способах и средствах познания культуры в ее различных проявлениях.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Философия и методология науки», «Информационные технологии в науке и образовании», «Социокультурное пространство повседневности», «Миф в современной культуре», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-3 - - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень)	Знать научные методы исследования культуры;	Не сформированы знания научных методов исследования культуры	Сформированы фрагментарные знания научных методов исследования культуры	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в знании научных методов исследования культуры	Сформированы систематические знания научных методов исследования культуры
Второй этап (уровень)	уметь применять научные методы исследования;	Не сформированы умения применять научные методы исследования;	Сформированы начальные умения применять научные методы исследования;	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в умении применять научные методы исследования;	Сформированы умения применять научные методы исследования
Третий этап (уровень)	Владеть научными методами исследования культуры;	Отсутствуют владения научными методами исследования культуры;	Сформированы простейшие владения научными методами исследования культуры;	Сформированы на базовом уровне владения научными методами исследования культуры;	Сформированы владения научными методами исследования культуры;

Код и формулировка компетенции: ОК- 5 - готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать методы организации исследовательских работ;	Не сформированы знания	Сформированы фрагментарные знания	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в знании	Сформированы систематические знания



Второй этап (уровень)	Уметь применять методы организации научно-исследовательских работ;	Не сформированы умения применять методы организации научно-исследовательских работ;	Сформированы начальные умения применять методы организации научно-исследовательских работ;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы организации научно-исследовательских работ;	Сформированы умения применять методы организации научно-исследовательских работ;
Третий этап (уровень)	Владеть: Разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Отсутствуют владения навыками разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы простейшие владения навыками разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы на базовом уровне навыки разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;	Сформированы владения навыками разрабатывать организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе;

Код и формулировка компетенции: ОПК- 1 - способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать специфику, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	Не сформированы представления о специфике, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	Сформированы фрагментарные представления о специфике, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях о специфике, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	Сформированы систематические представления о специфике, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности;	Не сформированы умения использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности;	Сформированы начальные умения использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности;	Сформированы умения использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть навыками использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	Отсутствуют навыки владения навыками использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	Сформированы простейшие навыки владения навыками использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	Сформированы на базовом уровне владения навыками использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	Сформированы навыки владения навыками использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности ;

Код и формулировка компетенции: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик	Не сформированы представления об основных методах и подходах к изучению культуры	Сформированы фрагментарные представления об основных методах и подходах к изучению культуры	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях об основных методах и подходах к изучению культуры	Сформированы систематические представления об основных методах и подходах к изучению культуры

Второй этап (уровень)	Уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не сформированы умения раскрывать содержание различных исследовательских подходов и практик изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы начальные умения раскрывать содержание различных исследовательских подходов и практик изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении раскрывать содержание различных исследовательских подходов и практик их подходов и изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформированы умения раскрывать содержание различных исследовательских подходов и практик изучения культуры; критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	Отсутствуют владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы простейшие владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы на базовом уровне владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике	Сформированы владения навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 – готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе	Не сформированы углубленные специализированные знания из области культурологии	Сформированы начальные углубленные специализированные знания из области культурологии для решения	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в углубленные специализированные знания	Сформированы углубленные специализированные знания из области

	существующих научных теорий и концепций;	и для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;	научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;	из области культурологии и для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;	культурологии и для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;
Второй этап (уровень)	Уметь установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Не сформированы умения установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы начальные умения установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы умения установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии и для решения конкретных научно-исследовательских задач;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Отсутствуют владение навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы простейшие владения навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы на базовом уровне владения навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированы владения навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1 – й этап Знания	Знать научные методы исследования культуры;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Устный опрос,
	Знать методы организации исследовательских работ;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)	Устный опрос
	Знать специфику, цели и задачи научно-исследовательской и научно-практической деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)	Устный опрос
	Знать основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)	Устный опрос
	Знать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)	Устный опрос
2 – й этап Умения	уметь применять научные методы исследования;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Кейс-задание
	Уметь применять методы организации научно-исследовательских работ;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)	доклад

	Уметь использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)	доклад
	Уметь применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)	доклад
	Уметь установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)	доклад
3 – й этап Владения навыками	Владеть научными методами исследования культуры;	- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Кейс-задание
	Владеть: Применяет научный инструментарий при решении исследовательских задач, формулирует стратегическую цель социокультурной деятельности с опорой на теоретические знания о культуре и обществе;	- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5)	доклад
	Владеть: навыки использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;	- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1)	доклад
	Владеть навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2)	доклад
	Владеть навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ОПК-3)	доклад

владеть,  
планировать,  
разрабатывать,  
систематизировать,

составить,  
создать,  
организовать,  
подготовить,  
управлять,  
определить ценность,  
дать оценку,  
произвести оценку,

классифицировать и др. Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «История и методы исследования культуры».
2. Феномен междисциплинарности и методы изучения культуры
3. Культура как объект и предмет исследования
4. Методы изучения культуры в «cultural studies».
5. Культурно-антропологический подход в гуманитарных исследованиях.
6. Дискурс в анализе текстов культуры.
7. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования.
8. Постструктурализм и методы деконструкции культурных текстов
9. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы в культурологии.
10. Постмодернистские практики осмысления культуры.
11. Типологический метод исследования культуры.
12. Системный и информационный подходы в исследовании культуры.
13. Биографический метод исследования культуры.
14. Синергетический метод в исследованиях текстов культуры.
15. Структурный и структурно-функциональный методы в изучении культуры.
16. Гендерный анализ при изучении культуры
17. Семиотический метод изучения и описания культуры.
18. Методы психологии в исследовании явлений культуры
19. Феноменология как метод осмысления реалий культуры.
20. Герменевтика как метод изучения культуры.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Башкирский государственный университет»

---

Факультет Философии и социологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1  
по дисциплине История и методы исследования культуры  
Направление 51.04.01 – Культурология (уровень магистратуры)  
Профиль Прикладная культурология

1. Культура как объект и предмет исследования
2. Методы изучения культуры в «cultural studies».

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_  
(дата)

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

**Вопросы для семинаров**

Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания.

1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
2. Междисциплинарность в исследованиях культуры.
3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».

Тема 2. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.

1. Компаративистика в исследованиях культуры. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.
2. Историко-типологический метод.
3. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.
4. Структурный метод.

Тема 3. Семиотический метод в исследовании культуры.

1. Основные категории и понятия семиотического метода.
2. Культура как текст.



3. Функции знака в культуре.
4. Семиотический анализ истории русской культуры.

Тема 4. Информационный подход, системный и синергетический методы в исследованиях культуры.

1. Информационный подход к исследованиям культуры.
2. Системный метод в анализе текстов культуры.
3. Синергетический метод в анализе культуры.

Тема 5. Специфические методы исследования культуры.

1. Феноменология культуры.
2. Герменевтика как метод изучения культуры.
3. Психоаналитический метод.

Тема 6. Постмодернистские практики осмысления и постижения культуры.

1. Постструктуралистские интерпретации текста.
2. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текстов.
3. Дискурс в анализе текстов культуры.
4. Гендерный подход при изучении культуры.

Критерии оценки: зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1.**

**Задание 1.** В чем разница между историко-генетическим и историко-сравнительным методом?

**Задание 2.** Какова связь герменевтики и феноменологии?

**Задание 3.** Каковы сложности реализации системного подхода при анализе культурных явлений и процессов?

#### **Вариант 2.**

**Задание 1.** Как повлиял психоанализ на предмет культурологии?

**Задание 2.** Каковы значения термина «структурализм» в культурологии?

**Задание 3.** Почему системный подход выступает методологической основой культурологии как науки?

Критерии оценки: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории,

несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

### **Доклады**

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы.

#### **Тематика докладов**

1. Идея культуры в XVII веке и отношение к ней Декарта.
2. Теория Дж. Вико.
3. Немецкий романтизм и миф о нации.
4. Философия истории Гердера.
5. Философия языка В. фон Гумбольдта.

Критерии оценки: Зачтено выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. Не зачтено выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Курсовая работа**

Курсовая работа - научно- исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными источниками и создание законченного самостоятельного исследования.

#### **Примерная тематика курсовых работ:**

1. Проблемы изучения культуры в «основании новой науки» Д. Ж. Вико.
2. Антропологический подход к исследованию культуры в работах И. Гердера.

3. Ценностный подход к исследованию культуры: Г. Риккерт.
4. Проблемы методологии истории культуры в трудах Й. Хейзинги.
5. Методологические новации в трудах Ю. М. Лотмана.
6. Структурно-функциональный подход к изучению культуры: Б. Малиновский.
7. Структурная антропология К. Леви-Строса.
8. Методы изучения культуры в трудах У. Эко.
9. Теория идеального типа М. Вебера.
10. Теории идеальных типов Д. Фейблмана.
11. Концепции истории культуры М. Фуко.
12. Подходы Р. Барта к изучению культуры.
13. Интерпретативная антропология К.Гирца.
14. Проблема формирования метода в гуманитарном познании: Р.Декарт.
15. Разработка новых методов изучения культуры в трудах Я.Буркхардта.
16. Социологический инструментарий в изучении культуры.
17. Психоанализ в методологии культурных исследований.
18. Философская герменевтика в изучении культуры.
19. Вклад Ф.Ницше в методологию культуры.
20. Русская формальная школа в исследовании культуры.
21. Бирмингемская школа культурных исследований: исследовательские подходы и методы изучения современной культуры.
22. Типология культуры как метод исследования.

### **Основные требования к курсовой работе**

Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «История и методы исследования культуры» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы. Во время подготовки курсовой работы студент обсуждает с научным руководителем (в случае необходимости уточняет) структуру курсовой, цели и задачи исследования, библиографию. Необходимо ознакомиться с основными источниками (монографиями, статьями, отчётами о научных исследованиях, нормативными документами, официальной статистикой и т. п.), что поможет разобраться в важнейших вопросах темы. Отбор литературы – самостоятельная работа студента, которая должна начинаться с изучения каталогов и библиографических источников. Больше всего помочь здесь может предметно-алфавитный каталог. Отбирая литературу, необходимо обращать внимание на год издания, при этом, если речь идёт о серийном издании, стоит использовать то, что выдано последним. Более ранние издания целесообразно использовать в тех случаях, когда в них содержится важный для работы материал, который не включен в более поздние издания, или если по уважительным и независимым от студента причинам более позднее издание нельзя получить. При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.

Курсовая работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;

- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Титульный лист должен нести следующую информацию:

Полное наименование министерства, вуза, название подразделения(факультет, кафедра), в котором выполнена курсовая работа,название темы курсовой работы, фамилию,имя, отчество автора, фамилию, инициалы и ученую степень (звание) научного руководителя, фамилия, имя, отчество студента; наименование мечта и год выполнения работы.

После титульного листа следует оглавление (лист не нумеруется). В нем содержится название глав и параграфов с указанием страниц. Оно размещается на первой странице и печатается через 1,5 интервала.

Во введении (2-3стр.) обосновывается выбор темы, характеризуется ее актуальность и степень научной разработанности, общая оценка исследуемой проблемы, определяется объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи исследования, перечисляются подходы и методы анализа, обоснование необходимости разработки темы.

Основная часть раскрывает сущность выбранной темы; основная часть курсовой работы должна быть представлена главами или разделами (не более трех), которые могут быть разбиты на параграфы. Все части курсовой работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Каждая глава, раздел должны иметь определенное целевое назначение и являться базой для последующего изложения. В конце каждой главы или раздела должны быть сформулированы краткие выводы, вытекающие из текста.

Заключение (до двух страниц). Заключение содержит в сжатой форме как теоретические выводы, так и практические предложения, к которым пришел студент в результате выполнения курсовой работы. Выводы должны быть краткими, конкретными, вытекать из существа работы и отражать предмет защиты. Список литературы является одной из важных частей курсовой работы. Он отображает самостоятельную творческую работу студента.

Список использованной литературы должен содержать перечень источников информации, используемых при выполнении курсовой работы и их библиографическое описание. Источники следует располагать в алфавитном порядке. Библиографическое описание книг и сноски должны соответствовать требованиям ГОСТа.

Приложение (если это необходимо) содержит материалы, которые раскрывают положения курсовой работы: выдержки из устава, документы организации, программу исследования, анкеты и другие методики, большие таблицы и схемы. Каждое приложение следует начинать с нового листа. В правом верхнем углу должно быть напечатано слово «Приложение», после которого ставится точка, а затем название приложения. Приложения нумеруют последовательно арабскими цифрами (без знака №), например: Приложение 1.

Общий объём курсовой работы составляет 20-30 страниц. Работа должна быть напечатана на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рекомендуемый шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал – 1,5; стиль текста – обычный, с полями слева – не менее 30мм, справа – не менее 10мм, сверху – не менее 16 мм и снизу – не менее 20 мм. Следует включить режим выравнивание по ширине и автоматический перенос слов. Все страницы должны быть пронумерованы в нарастающем порядке. Не нумеруется лишь титульный лист.

Для защиты курсовой работы студенту предоставляется 7-10 мин. для изложения основных положений работы.

Курсовая работа оценивается на оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Критерии оценки курсовой работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценку «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;

- оценку «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

## **5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *Основная литература:*

1. Дианова, В.М. История культурологии : учебник для бакалавров / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; СПб. гос. ун-т .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012 .— 461 с. ( 15 экз).

2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>

3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

#### *Дополнительная литература:*

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 687 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)>.
2. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>
3. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 117 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>  
Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p>	<p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3.Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p>

<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5.помещение для курсового проектирования:</b> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>6. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 407</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p><b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183.Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины История и методы исследования культуры на 2 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	6
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
курсовая работа	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	82
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8
Форма контроля	Экзамен 2 семестр

В том числе:

курсовая работа 2 семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 15.



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. 1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания. 2. Междисциплинарность в исследованиях культуры. 3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях. 4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа».	2	4		11	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1- 3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2)контрольная работа
2.	Тема 2. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры. 1. Компаративистика в исследованиях культуры.	-	2		11	Основная литература:1,3 Дополнительная литература:1, 3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) контрольная работа

	Сравнительно-исторический и историко-генетический методы. 2. Историко-типологический метод. 3. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры. 4. Структурный метод.						занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
3.	Тема 3. Семиотический метод в исследовании культуры. 1. Основные категории и понятия семиотического метода. 2. Культура как текст. 3. Функции знака в культуре. 4. Семиотический анализ истории русской культуры.	2	4		11	Основная литература:3 Дополнительная литература:1,2,3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
4.	Тема 4. Информационный подход, системный и синергетический методы в исследованиях культуры. 1. Информационный подход к исследованиям культуры. 2. Системный метод в анализе текстов культуры. 3. Синергетический метод в анализе культуры.	-	2		11	Основная литература:1, 3 Дополнительная литература:1,3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад 3) работа

5.	Тема 5. Специфические методы исследования культуры. 1. Феноменология культуры. 2. Герменевтика как метод изучения культуры. 3. Психоаналитический метод.	-	2		11	Основная литература:1,2, 3 Дополнительная литература:2, 3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс – задание
6.	Тема 6. Постмодернистские практики осмысления и постижения культуры. 1. Постструктуралистские интерпретации текста. 2. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текстов. 3. Дискурс в анализе текстов культуры. 4. Гендерный подход при изучении культуры.	2	4		12	Основная литература:1,2, 3 Дополнительная литература:2, 3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
	Курсовая работа				15	Основная литература:1,2, 3 Дополнительная литература:1,2, 3	Курсовая работа - научно-исследовательский проект студента, направленный на выработку исследовательских навыков, опыта работы с научными	

							источниками создание законченного самостоятельного исследования.	и	
	Всего часов	6	18		82				

