


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Зав. кафедрой  /Л.А.Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

 /З.Н. Хабибуллина

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Дисциплина
Современные методики преподавания культурологии

Базовая часть

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к.филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
--	---

Для приема 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: доцент, кандидат философских наук Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от 20 июня 2019г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Знать: содержание дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.
		ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.	Уметь: Владеет навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.
		ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.	Владеть: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической	ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной	Знать основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику

	ответственности.	коммуникации.	современной социокультурной коммуникации.
		ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Уметь планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.
		ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные методики преподавания культурологии» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины «Современные методики преподавания культурологии»: рассмотрение методических проблем изучения и преподавания культурологии в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания. Они определяются общей направленностью культурологического образования в ВУЗе и необходимостью формирования у студентов навыков преподавательской работы.

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции : ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Знать: содержание дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Не сформированы представления содержания дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Сформированы фрагментарные представления содержания дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении содержания дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.	Сформированы представления содержания дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.
ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики	Уметь: Владеет навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики	Не сформированы навыки преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики	Сформированы начальные навыки преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательно	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в владения навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках	Сформировано владения навыками преподавания интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области

обучающихся.	обучающихся.	й содержатель ной области с учетом групповой специфики обучающихс я.	й области с учетом групповой специфики обучающихся.	определенной содержательно й области с учетом групповой специфики обучающихся.	с учетом групповой специфики обучающихся.
ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.	Владеть: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.	Отсутствуют владение навыками Разрабатывает методически е материалы и оценочные средства для реализуемых образователь ных программ с учетом содержатель ной и социокульту рной специфики.	Сформированы простейшие владения навыками Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательн ых программ с учетом содержательно й и социокультурн ой специфики.	Сформированы на базовом уровне владения навыками Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательн ых программ с учетом содержательно й и социокультурн ой специфики.	Сформированы владения навыками Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательн ых программ с учетом содержательно й и социокультурн ой специфики.

Код и формулировка компетенции : ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной	Знать основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом,	Не сформированы представления основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодейст	Сформированы фрагментарные базовые представления основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в представлении основы управления в социокультурной сфере, принципы	Сформированы представления основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила

коммуникации.	специфику современной социокультурной коммуникации.	вия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	я в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	взаимодействи я в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.	руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.
ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Уметь планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Не сформированы умения планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Сформированы начальные умения планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.	Сформировано умение планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.
ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Отсутствуют владение навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Сформированы простейшие владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой. ;	Сформированы на базовом уровне владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.	Сформированы владения навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и педагогическую психологию.</p>	<p>Знать: содержание дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p>	<p>устный опрос ,гlossарий</p>
<p>ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p>	<p>Уметь: Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p>	<p>Презентация, практико – ориентированное задание</p>
<p>ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p>	<p>Владеть: Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p>	<p>практико – ориентированное задание</p>
<p>ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p>	<p>Знать основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p>	<p>устный опрос,гlossарий</p>
<p>ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p>	<p>Уметь планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p>	<p>Доклад, практико – ориентированное задание</p>
<p>ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p>	<p>Владеть навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p>	<p>практико – ориентированное задание</p>

Вопросы к экзамену

1. Современные методики преподавания культурологии как научная дисциплина
2. Проблемы модернизации российского образования
3. Культура педагогического труда
4. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса.
5. Предмет, содержание и функции методики преподавания
6. Методологические, логические и психологические основы МПК
7. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и образовательная программа "Культурология"
8. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.
9. Рабочая программа дисциплины, ее роль в образовательном процессе
10. Формы учебной работы в образовательном процессе, их характеристика
11. Лекции, их виды и функции. Методика подготовки и чтения лекции
12. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение
13. Разновидности аудиторной работы в вузе.
14. Формы отчетности в учебном процессе
15. Экзамен и его роль в образовательном процессе
16. Организация самостоятельной работы обучающихся.
17. Организация и руководство УИРС-НИРС
18. Организация и проведение практик по культурологии в вузе
19. Учебная, научно-методическая и воспитательная работа на кафедре
20. Учебная характеристика и рекомендация учащегося
21. Основные и дополнительные средства преподавания. Использование информационных технологий в учебном процессе
22. Активизация познавательной деятельности студентов

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике

построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный университет»
Факультет философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине Методика преподавания культурологических дисциплин
Направление – 51.04.01 Культурология
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов

1. Методика преподавания как научная дисциплина

2. Активизация познавательной деятельности студентов

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____
(дата)

Зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Методика преподавания как научная дисциплина

1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой.
2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии.
3. Предмет методики преподавания культурологии.
4. Цели, задачи и функции курса.
5. Культура труда педагога.
6. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.
7. Учебный план направления "Культурология" и рабочий план факультета.

Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии.

1. Методика преподавания как система знаний.

2. Методологические основы методики преподавания.
3. Логические основы методики преподавания культурологии.
4. Психологические основы методики преподавания культурологии.

Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия

1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.
2. Методическое обеспечение образовательного процесса. Средства преподавания культурологических дисциплин.
3. Планирование образовательно-воспитательной работы.
4. Учебное занятие и его типы.
5. Планирование учебного занятия
6. Внутри- и межпредметные связи
7. Примеры тематического планирования занятий по культурологии
8. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии

Тема 4. Лекция и семинар как форма преподавания.

1. Место и роль лекции в учебном процессе.
2. Функции лекций. Виды лекций.
3. Методика подготовки и чтения лекций.
4. Место и роль семинара в учебном процессе.
5. Функции семинарских занятий. Виды семинаров.
6. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.

Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.

1. Консультации и их организации.
2. Коллоквиум.
3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов.
4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов.
5. Собеседование.
6. Самостоятельная работа как важная составляющая образовательного процесса. Самостоятельная работа на лекции, при подготовке к семинару, вне аудитории.

Тема 6. Организация и проведение практик по культурологии в вузе.

1. Виды практик по дисциплине «Культурология».
2. Цели и задачи практики.
3. Содержание практики.
4. Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.

Тема 7. Научно-методическая работа на кафедре.

1. Виды деятельности кафедры.
2. Основная учебно-методическая документация на кафедре.
3. Воспитательная работа.

Тема 8. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология»,

сделанных обучающимися.

1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.
 2. Значение темы.
 3. Структура и разделы рассматриваемой темы.
 4. План проведения занятий.
 5. Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся.
- Коллективное обсуждение результатов работ.

Тема 9. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ. Учебная литература по отдельным субдисциплинам знания о культуре: философии культуры, социологии культуры, истории культуры.

1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника). Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте. Принципы построения учебного пособия (учебника). Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).
2. Определение в учебных пособиях места философии культуры и социологии культуры в системе культурологического знания.
3. Определение предмета истории культуры в учебных пособиях (учебниках). Проблема дисциплинарного соотношения “истории общества” и “истории культуры”.
4. Анализ базовых категорий и понятий, образующих лексикон учебных пособий.
5. Особенности использования культурологического понятийно - терминологического аппарата в учебных пособиях (учебниках) по истории культуры.
6. Методические приемы в учебных пособиях по философии и социологии культуры.
7. Принципы построения учебных пособий (учебников) по истории культуры.

Критерии оценки:

зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Практико – ориентированные задания

- 1) Составление конспекта лекции

I. Вступление

Тема

Задачи:

- образовательная (формирование знаний по предмету);
- развивающая: развитие познавательных процессов, способностей составлять и анализировать информацию; формирование системного мышления;

· воспитательная: формирование ценностных установок и профессиональных качеств (аккуратность, ответственность, доброжелательность, тактичность и др.)

План: наименование основных вопросов, рассматриваемых на лекции

Вступление - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности, цели лекции;
- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

II. Основная часть

Основная часть - изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Определяется видом лекции (приложение 3).

III. Заключительная часть

Заключение - подведение общего итога лекции, повторение основных положений лекции, обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов. Задания для самоподготовки

Список использованной литературы.

Темы:

1. Культурология как интеграционная наука.
2. Сущность и специфика культуры.
3. Культура и природа.
4. Культура и цивилизация.
5. Структура и функции культуры.
6. Генезис культуры.
7. Традиции и новаторства, ценности и нормы.
8. Социальные нормы существования культуры.
9. Культура и общество.
10. Мифология и религия как древние формы культуры.
11. Искусство как форма культуры.
12. Наука и техника.
13. Типология культуры.
14. Идеалы Возрождения в свете гуманистических теорий.
15. Век Просвещения и концепции Ж.Ж.Руссо и И.Г.Гердера. Западноевропейская культурологическая мысль 19-20 вв. (О.Шпенглер, К.Ясперс, З.Фрейд, К.Юнг, А.Тойнби, И.Хейзинга).
16. Культурологические идеи в России (Н.Я.Данилевский, Н.Бердяев, В.И.Вернадский, Л.Н.Гумилев).
17. Культура и глобальные проблемы современности.
18. Модернизм и постмодернизм.

19. Проблема межкультурной коммуникации.
20. Достижения научно-технического прогресса.
21. Феномен информационной культуры.

2) Обоснуйте практическую значимость применения культурологического подхода с целью развития студента как человека культуры.

3) Раскройте роль информационно - компьютерных технологий в преподавании дисциплин культурологического цикла. Подготовьте компьютерную презентацию по одной из культурологических тем.

4) Подготовить рабочую программу по одной из предложенных преподавателем связанных с культурой и искусством дисциплин для студентов-бакалавров направления «Культурология» на основании существующего в Башкирском госуниверситете макета и структуры.

5) Культура общения с автором научного текста: работа с первоисточниками культурологических знаний.

Цель самостоятельной деятельности студентов – практическое освоение методики обучения старшеклассников или студентов аналогичной деятельности по освоению содержания научной статьи. Её педагогическая адаптация также входит в содержание самостоятельной работы на занятиях.

Примерный алгоритм самостоятельной деятельности.

1) Первое ознакомительное чтение статьи, фиксирование особенностей непосредственного восприятия: насколько знакома или нова тема, что в содержании показалось сложным и непонятным, особенно интересным, лично значимым.

2) Второе сплошное и сосредоточенное чтение с выделением в тексте понятий, обоснований, примеров, выводов.

3) Перечитывание теоретических положений, сопровождающееся краткой записью их сущности.

4) Рефлексия, запись собственных мыслей, касающихся культурологического содержания статьи.

5) Продумывание педагогического аспекта применения нового материала, то есть того, где, когда, в какой форме, при каких конкретных обстоятельствах следовало бы предложить этот материал учащимся, какими методами или приёмами воспользоваться для получения максимального образовательного эффекта.

Перечень научных статей или фрагментов из научных работ культурологов, философов и других известных деятелей культуры

1. Кармин А. С. Сущность творчества /Фундаментальные проблемы культурологии. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С. 122-125.

2. Конев В. А. Категориальная картина творчества / III Российский культурологич. конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации. С.-Петербург 27-29 октября 2010 г. Тезисы докладов. С. 8.

3. Конев В.А. Культурное бытие как бытие индивидуального./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С. 233-235.

4. Иконникова С. Н. Контуры исторической культурологии./ Фундаментальные

5. проблемы культурологии. В 5 т Т. 5. М., СПб, 2009. С 266-269.

6. Фадеева И. Е. Культурная идентичность как семиотическая проблема // Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008. С 216-218, 222.

7. Флиер А. Я. Культура как репрессия./ С. 248-250.

8. Казин А. Л. Культура как граница, или прощание с сущим./ Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 т. Т.1. СПб, 2008, С. 255-259.

9. Выжлецов Г. П. Креативность культуры: ценность и отчуждение / III Российский культурологический конгресс. Креативность в пространстве традиции и инновации. С.-Петербург 27-29 октября 2010 г. Тезисы докладов. С. 522-523.

10. Умберто Эко. О сущности постмодернизма / Культурология: учеб. Пособие / Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С. 334-336.

11. Хейзинга Й. Об игровых элементах культуры / Культурология: учеб. Пособие / Под общ. ред. С. В. Лапиной. Минск, 2004. С.357-361

12. Фромм Э. О социальном характере./Бегство от свободы; Человек для себя. Минск, 1998. С. 401-404.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в материале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение

Тематика докладов:

1. Определение «метода обучения». Его цели. Классификация методов обучения (по Ю.К. Бабанскому).
2. Формы и средства обучения культурологии.
3. Особенности усвоения культурологического знания как гуманитарного.

4. Структура культурологии как науки и ее отражение в содержании учебных курсов.
5. Болонские преобразования. Принципы и понятия.
6. Основные проблемы реализации культурологического образования в России.
7. Сущность компетентного подхода в обучении культурологии.
8. Соотношение понятий компетентность, компетенция, квалификация.
9. Особенности студенческого возраста.
10. Диагностика качеств личности студенчества.
11. Социально – психологическая характеристика студенческой группы.
12. Проблемы адаптации первокурсников к условиям вуза.
13. Факторы, влияющие на успешность обучения студентов.
14. Активизация познавательной деятельности студентов
15. Активизация и развитие внимания студентов
16. Развитие восприятия и воображения
17. Развитие памяти учащихся.
18. Развитие мышления и речи студентов.
19. Волевое развитие личности студента

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практ. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Московский педагогический государственный университет .— Москва : Юрайт, 2016 .— 315 с.
2. Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей: учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 370 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001>
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2015. - 672 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

Дополнительная литература:

1. Креативная педагогика: Методология. Теория. Практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова.— Изд. 3-е.— М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.— 319 с.

2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.

Лицензии – бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

Лицензии – бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки LenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p>Аудитория № 305</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

<p>проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, в том числе мультимедиа: - проектор переносной BenQ MP777, инв. номер – 000002101047687 (1 штука) - экран для проектора переносной; - ноутбук Lenovo G570, инв. номер – 41013400000166-41013400000167 (2 штуки)</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
---	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Современные методики преподавания культурологии
в 1 семестре
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	47,2
лекций	20
практических/ семинарских	26
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45,8
Форма контроля	Экзамен 1 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
	2	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Современные методики преподавания культурологии как научная дисциплина 1. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. 2. Особенности усвоения культурологического знания. Компетенции бакалавра по культурологии. Компетенции магистра по культурологии. 3. Предмет методики преподавания культурологии. 4. Цели, задачи и функции курса. 5. Преподаватель как субъект научно – педагогической деятельности. 6. Культура труда педагога.	4	2		6	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
2.	Тема 2. Методологические, логические и психологические основы методики преподавания культурологии. 1. Методика преподавания как система знаний. 2. Методологические основы методики преподавания. 3. Логические основы методики преподавания культурологии. 4. Психологические основы методики преподавания культурологии.	2	4		6	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос

3.	<p>Тема 3. Подготовка к проведению учебного занятия</p> <p>1. Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность.</p> <p>2. Методическое обеспечение образовательного процесса. Средства преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>3. Планирование образовательно-воспитательной работы.</p> <p>4. Учебное занятие и его типы.</p> <p>5. Планирование учебного занятия</p> <p>6. Внутри- и межпредметные связи</p> <p>7. Примеры тематического планирования занятий по культурологии</p> <p>8. Подача теоретического и фактологического материала на учебных занятиях по культурологии</p>	2	4		6	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
4.	<p>Тема 4. Лекция и семинар как форма преподавания.</p> <p>1. Место и роль лекции в учебном процессе.</p> <p>2. Функции лекций. Виды лекций.</p> <p>3. Методика подготовки и чтения лекций.</p> <p>4. Место и роль семинара в учебном процессе.</p> <p>5. Функции семинарских занятий. Виды семинаров.</p> <p>6. Методика подготовки и проведения семинарских занятий.</p>	2	4		6	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>
5.	<p>Тема 5. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения. Организация самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>1. Консультации и их организации.</p>	2	2		6	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) доклад</p>

	<p>2. Коллоквиум.</p> <p>3. Зачет как элемент учебного процесса и как форма контроля знаний. Виды и формы проведения зачетов.</p> <p>4. Экзамен в учебном процессе. Виды и формы экзаменов.</p> <p>5. Собеседование.</p> <p>6. Самостоятельная работа как важная составляющая образовательного процесса. Самостоятельная работа на лекции, при подготовке к семинару, вне аудитории.</p>					семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	
6.	<p>Тема 6. Организация и проведение практик в вузе.</p> <p>1. Виды практик по дисциплине «Культурология».</p> <p>2. Цели и задачи практики.</p> <p>3. Содержание практики.</p> <p>4. Документальное оформление прохождения практики и способ подведения итогов.</p>	2	4		6	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
7.	<p>Тема 7. Научно-методическая работа на кафедре.</p> <p>1. Виды деятельности кафедры.</p> <p>2. Основная учебно-методическая документация на кафедре.</p> <p>3. Воспитательная работа.</p>	2	2		3	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад
8.	<p>Тема 8. Анализ и обсуждение методических разработок по курсу «Культурология», сделанных</p>	2	2		6	<p>1. Проработка учебной литературы и</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>обучающимися.</p> <p>1. Место и роль данной темы в рамках своего курса.</p> <p>2. Значение темы.</p> <p>3. Структура и разделы рассматриваемой темы.</p> <p>4. План проведения занятий.</p> <p>5. Литература, используемая для разработки и рекомендуемая обучающимся.</p> <p>Коллективное обсуждение результатов работ.</p>					<p>интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	2) доклад
9.	<p>Тема 9. Учебная литература по дисциплине «культурология»: критический текстуальный анализ. Учебная литература по отдельным субдисциплинам знания о культуре: философии культуры, социологии культуры, истории культуры.</p> <p>1. Определение предмета дисциплины «культурология» и подходов к его изучению в тексте учебного пособия (учебника). Характеристика семантики базовых понятий и терминов, содержащихся в тексте. Принципы построения учебного пособия (учебника). Характеристика методических приемов, используемых автором учебного пособия (учебника).</p> <p>2. Определение в учебных пособиях места философии культуры и социологии культуры в системе культурологического знания.</p> <p>3. Определение предмета истории культуры в учебных пособиях (учебниках). Проблема дисциплинарного соотношения «истории общества» и «истории</p>	2	2		6	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) доклад

	культуры”. 4.Анализ базовых категорий и понятий, образующих лексикон учебных пособий. 5.Особенности использования культурологического понятийно - терминологического аппарата в учебных пособиях (учебниках) по истории культуры. 6.Методические приемы в учебных пособиях по философии и социологии культуры. 7.Принципы построения учебных пособий (учебников) по истории культуры.						
	Всего часов	20	26		51		

