

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №10 от «19» мая 2017 г.

И.о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Миф в современной культуре

Вариативная часть


программа магистратуры

Направление подготовки

51.04.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр
(указывается квалификация)

Разработчик (составитель)	
к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	/Иткулова Л.А.

Для приема: 2017 г.

Уфа, 2017 г.

Составитель : к.филос.н., доцент Иткулова Лэйсян Ахметовна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «19» мая 2017 г. № 10.

И.о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г. Обновлены список основной и дополнительной литературы, перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	содержание теорий и категорий, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ОПК-2);	
	способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	-способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);	
	виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере;	-готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17);	
Умения	раскрывать содержание различных теорий, категорий и методов, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ОПК-2);	
	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	-способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	

		самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);	
	разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	-готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;	- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ОПК-2);	
	навыки изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	-способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);	
	давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	-готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17);	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Миф в современной культуре» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование у слушателей знания сущности мифа как формы культуры, теоретических концепций мифа, роли мифа в современной культуре. Для освоения материалов курса студенты должны обладать базовыми знаниями дисциплин подготовки культурологии. Курс должен способствовать выработке у магистров-культурологов методов теоретического анализа взаимодействия мифа и современной культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Исследования культуры в современной России», «Социокультурное пространство повседневности».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий – 20 ч., ФКР – 0,7 ч., СР – 117,3 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	Сформирована на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	Не сформирована т на удовлетворительном уровне способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;
Второй этап (уровень)	Уметь: раскрывать содержание различных теорий, категорий и методов, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне раскрывать содержание различных теорий, категорий и методов, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не умеет на удовлетворительном, уровне раскрывать содержание различных теорий, категорий и методов, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;

Третий этап (уровень)	Владеть: теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;	В целом успешное или достаточно успешное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;	Отсутствие владения или фрагментарное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
-----------------------	---	---	--

Код и формулировка компетенции: ПК-2 -способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: содержание теорий и категорий, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Сформирована на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне знание содержания теорий и категорий, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	Не сформирована на удовлетворительном уровне знание содержания теорий и категорий, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;
Второй этап (уровень)	Уметь: изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	Не умеет на удовлетворительном, уровне изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;

Код и формулировка компетенции: ПК-17-готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;

Этап	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения
------	------------------------	--

(уровень) освоения компетенции и	обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере	Не знает на удовлетворительном уровне виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере
Второй этап (уровень)	Уметь: разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	Не умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;
Третий этап (уровень)	Владеть: давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;

Показатели сформированности компетенции:

Компетенции у обучающихся формируются по этапам. Этап - определенная часть процесса обучения, т.е. процесс обучения разбивается на этапы (первый, второй и третий этапы (уровни)). В конце каждого этапа обучаемый достигает некоторых результатов обучения, которые определяют уровень сформированности компетенции.

При промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются оценки по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии оценки:

- оценка «Зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;

- оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знание содержания теорий и категорий, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная работа, эссе
	способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная работа, эссе
	виды и функции художественно-творческих программ в социокультурной сфере	ПК-2, ПК-17	устный опрос, контрольная работа, эссе
2-й этап Умения	раскрывать содержание различных теорий, категорий и методов, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная работа, эссе
	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная работа, эссе
	разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;	ПК-2, ПК-17	устный опрос, контрольная работа, эссе
3-й этап Владеть навыками	владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная работа, эссе
	навыки изучения различных видов культурных объектов в	ОПК-2, ПК-2	устный опрос, контрольная

	разных контекстах и взаимосвязях;		работа, эссе
	давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	ПК-2, ПК-17	устный опрос, контрольная работа, эссе

Вопросы для семинаров

Тема 1. Сущность мифа. Роль мифа в культуре.

1. Предмет и задачи дисциплины «Миф в современной культуре».
2. Миф и мифологическое мировосприятие.
3. Культура и мифология.

Тема 2. Современные исследования мифа

1. Социокультурные исследования мифов.
2. Миф в философских исследованиях.
3. Психоанализ и миф.
4. Структуралистские и семиотические исследования мифа

Тема 3. Архетипические образы и персонажи мифа в современной культуре

1. Мировое древо.
2. Мировая гора.
3. Высшие существа (божества)
4. Чудовище
5. Герой
6. Трикстер
7. Первопредок
8. Духи
9. Человек

Тема 4. Мифотворчество в современной культуре.

1. Неомифологизм постмодерна.
2. Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического сознания.
3. Реклама и мифотворчество.
4. Миф в современных коммуникациях.

Критерии оценки

- ответ не засчитывается, если студент отказывается от ответа, не знает материал; при ответе допускает грубые ошибки.
- ответ засчитывается, если он полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения, также с некоторыми несущественными погрешностями.

Вопросы для проведения зачета

1. Миф: понятие, сущность, функции.
2. Мифологическое мировоззрение.
3. Миф и магия.
4. Категории мифических героев.
5. Античные мыслители о сущности мифотворчества.
6. Понимание мифа в культуре Средневековья.

7. Миф в культуре Возрождения.
8. Век Просвещения о сущности мифотворчества (Дж. Вико).
9. Психологические концепции мифа (З. Фрейд, К. Юнг).
10. Миф и постмодерн
11. Мифология массовой культуры.
12. Миф и реклама.
13. Типология мифа.
14. Миф и религия.
15. Миф и литература.
16. Ремифологизация современной культуры.
17. Современная мифология: политические мифы, реклама.
18. Неомифологизм в современной культуре.

Критерии оценки:

- оценка «Зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Задания для контрольной работы

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1 вариант

- Задание 1. Мифологические образы в современном искусстве;
- Задание 2. Архетипы современной литературы;
- Задание 3. Миф в современной рекламе и PR;

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. Полнота выполнения заданий
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

«**Зачтено**» – автор разбирается в существе вопросов, аргументирует свои выводы, использует при построении текста специальные правовые категории, приводит практические примеры, статистические данные.

«**Не зачтено**» – ответы автора не содержат самостоятельных выводов, использованная автором литература неактуальна, не раскрывает сущность темы.

Темы Эссе:

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Примерный перечень тем эссе:

1. Сущность мифа как культурфилософская проблема
2. Философия мифа
3. Миф как пережиток
4. Миф и картина мира
5. Миф как социокультурный феномен
6. «Неомифологизм» постмодерна
7. Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического сознания
8. Эвристическая значимость мифа в неклассической науке
9. Метаморфозы мифологической реальности в архаической и современной культуре
10. Т. Адорно о мифологии массового сознания

Описание методики оценивания:

Эссе, соответствующее всем предъявляемым требованиям, может быть оценено положительно и зачтено. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при написании эссе:

В эссе сформулированы ясные и четкие тезисы, оно четко структурировано и логично выстроено. В эссе соблюден баланс между теоретической и практической частями (интерпретацией, применением теории к проблеме, обсуждаемой в эссе). Демонстрируются навыки чтения и анализа текста, умение устанавливать следствия, делать выводы, определять перспективные пути. Используются основная и дополнительная литература, источники по курсу. «**Зачтено**» – автор понимает сущность обсуждаемой проблемы, аргументирует свои выводы, использует при построении текста культурологические категории, приводит практические примеры, опирается на опыт изучения проблемы.

«**Не зачтено**» – ответы автора не содержат самостоятельных выводов, использованная автором литература неактуальна, не раскрывает сущность темы эссе.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Пивоев В. М. Миф в системе культуры. Учебное пособие к специальному курсу. М.: Директ-Медиа, 2013. – 264с. Доступ к тексту электронного издания возможен через

Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»
: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725&sr=1>

2. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - [Электронный ресурс]. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>
3. Зубко Г. В. Миф. Взгляд на Мироздание. - М.: Логос, 2014. – 360с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=234011
4. Найдыш В.М. Мифология. - М., 2013.- 430с.

б) дополнительная литература:

1. Барт Р. Мифологии. Mythologies – М.: Академический проект, 2014. – 352с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235837&sr=1>
2. Делёз Ж. Логика смысла. Theatrumphilosophicum. – М. : Раритет ; Екатеринбург : Деловая книга, 1998. – 480 с.
3. Пивоев, В. М. Философия надежды, или Мифология [Электронный ресурс] —М.: Директ-Медиа, 2013. — 108 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210817>>.
4. Яковлева, Е.Л. Игровая природа мифа и современная культура : монография / Е.Л. Яковлева ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2011. - 168 с. : [Электронный ресурс]. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258006>

5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Занятия семинарского типа	Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). Программное обеспечение: – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Учебная мебель, доска, 15 моноблоков Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\

		<p>Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Миф в современной культуре
 на 1 семестр

(наименование дисциплины)

_____ очная _____

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	20
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	117,3

Форма контроля: зачет, 1 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнитель ная литература, рекомендуем ая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		ЛК	СЕМ	ЛР	СР				
МОДУЛЬ 1. МИФ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН									
1.	Тема 1. Сущность мифа. Роль мифа в культуре. 1.Предмет и задачи дисциплины «Миф в современной культуре». 2.Миф и мифологическое мировосприятие. 3.Культура и мифология.	1	4	-	28	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	29	Текущий контроль: устный опрос контрольная работа
2.	Тема 2.	2	6	-	28	Основная	. изучение вопросов темы;	29	Текущий контроль:

	<p>Современные исследования мифа</p> <p>1.Социокультурные исследования мифов.</p> <p>2.Миф в философских исследованиях.</p> <p>3.Психоанализ и миф.</p> <p>4.Структуралистские и семиотические исследования мифа</p>					<p>литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>		устный опрос эссе
МОДУЛЬ 2.МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ ВСОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ									
3.	<p>Тема 3. Архетипические образы и персонажи мифа в современной культуре</p> <p>1.Мировое древо.</p> <p>2.Мировая гора.</p> <p>3.Высшие существа (божества)</p> <p>4.Чудовище</p>	-	4	-	30	<p>Основная литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-4</p>	<p>. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с</p>	29	Текущий контроль: устный опрос контрольная работа

	5.Герой 6.Трикстер 7.Первопредок 8.Духи 9.Человек						дисциплиной;		
4.	Тема 4: Мифотворчество в современной культуре. 1.Неомифологизм постмодерна. 2.Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического сознания. 3.Реклама и мифотворчество. 4. Миф в современных коммуникациях.	2	6	-	31,3	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-4	изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	29	Текущий контроль: устный опрос эссе Итоговый контроль: зачет
Всего часов:		6	20	-	117,3				