

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической  
комиссии факультета философии и  
социологии, протокол № 8 от 25 мая  
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



/Г. Г. Салихов

«25»мая 2017г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Уровень высшего образования:**

магистратура

Направление подготовки (специальность)

51.04.01. Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Форма обучения

очная

Для приема: 2017

УФА – 2017 г.

Составитель: к.филос.н., доцент Л.А.Иткулова

Программа утверждена ученым советом факультета философии и социологии, протокол от «20» июня 2017 г. № 10а.

Декан ФФС



/ Салихов Г.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании ученого совета факультета философии и социологии, 25.06.2018 Протокол № 11. Обновлены список основной и дополнительной литературы, перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

Декан ФФС



/Салихов Г.Г./

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной Программы	5
3.	Место практики в структуре образовательной программы	6
4.	Объем практики	7
5.	Содержание практики	7
6.	Форма отчетности по практике	7
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	8
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	31
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	32
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	33

### 1.1. Вид практики:

## Учебная

Учебная практика проводится в целях приобретения опыта научно-исследовательской деятельности посредством самостоятельного выполнения исследовательской и научной работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

### 1.2. Способы проведения практики:

- Стационарная;
- Выездная.

### 1.3. Практика проводится в следующих формах: дискретно по периодам

### 1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

### 1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

### 1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и/или срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является:

формирования первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающихся являются:

- ознакомление магистрантов со структурой осваиваемой образовательной программы «Прикладная культурология» по направлению 51.04.01. Культурология;
- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умения выявлять актуальные теоретические и практические проблемы по организации и проведения научных исследований в области прикладной культурологии;

- приобретение опыта работы с культурологическими источниками, их систематизацией и анализом;
- формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач, составления плана магистерской диссертации;
- представление итогов выполненной работы в виде самостоятельно сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы, подбора современных интернет-ресурсов по выбранной теме.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ПК-10	способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания.	Знать: информацию о проектах и программах, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия Уметь: применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений Владеть: навыками разработки моделей для описания различных явлений социокультурной сферы
ПК-11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Знать: нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Уметь: применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Владеть: навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере
ПК-14	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;	Знать: методику выбора технологий с учетом экологических последствий их применения; Уметь: оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения; Владеть: навыками выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;
ПК-15	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного,	Знать: основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Уметь: давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Владеть: навыками применения теоретико-методологических знаний и

	культурно-исторического и природного наследия.	нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;
ПК-16	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Знать: виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре Уметь: применять профессиональные знания при создании информационного продукта Владеть: навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций
ПК-17	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Знать: методологию разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Уметь: разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Владеть: навыком давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б1.Б.01.01 Философия и методология науки	Б1.Б.02.01 История и методы исследования культуры
Б1.Б.01.02 Информационные технологии в науке и образовании	Б1.В.06 Герменевтика источников культуры
Б1.В.02 Социокультурное пространство повседневности	Б1.В.07 Межпредметный семинар: теоретико-методологические проблемы исследований культуры
Б1.В.03 Миф в современной культуре	Б1.Б.02.02 Исследования культуры в современном мире
	Б1.Б.02.03 Исследования культуры в современной России

### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 6 зачетных единиц (216 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 2 часа, в форме самостоятельной работы 214 часов.

## 5. Содержание практики

**5.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап.	Ознакомительная лекция. - посещение установочной конференции; - Определение индивидуального теоретического задания и графика выполнения работ. - Ознакомление с информационными сайтами.	проверка отчета
2.	Основной этап.	- самостоятельное изучение монографической литературы; - изучение теоретических и практических аспектов культурологии; -выявление актуальных проблем культурологии; -выбор темы магистерской диссертации.	устный опрос, проверка отчета
3.	Заключительный этап.	- предоставление и обоснование темы магистерской диссертации; - представление развернутой структуры исследовательского проекта.	Защита отчёта
	ИТОГО		дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры. Письменный отчет включает в себя исследуемую тему, развернутый план, обоснование, аннотированный литературный ресурс, подбор интернет-ресурсов по избранной теме.

Промежуточная аттестация по итогам практики включает защиту отчета в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
<b>Общекультурные компетенции</b>		
ОК-2	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Знать: цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности Уметь: разрабатывать на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации творческой идеи, проекта Владеть: навыками работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки, реализации и анализа.
ОК-5	готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	Знать: методы организации исследовательских работ Уметь: применять методы организации исследовательских работ Владеть: ставит стратегическую цель в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе
<b>Профессиональные компетенции</b>		



Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-2	<p>способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>	<p>Знать: содержание и структуру основных исследовательских трудов, определивших становление и развитие наук о культуре;  Уметь: критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.  Владеть: навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре</p>
ОПК-3	<p>готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.</p>	<p>Знать: углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;  Уметь: установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;  Владеть: навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-6	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<p>Знать: специфику конфессиональных и культурных различий у управлении коллективом в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>Владеть:навыком разработки организационно-управленческих программ с опорой на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности</p>
ОПК-8	способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: теоретические основы применения компьютерных сети, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы</p> <p>Владеть: современные информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач профессиональной деятельности</p>
ПК-10	способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания.	<p>Знать: информацию о проектах и программах, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p>Уметь: применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений</p> <p>Владеть: навыками разработки моделей для описания различных явлений социокультурной сферы</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	<p>Знать: нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>Уметь: применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p> <p>Владеть: навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере</p>
ПК-14	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;	<p>Знать: методику выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;</p> <p>Уметь: оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;</p> <p>Владеть: навыками выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;</p>
ПК-15	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия.	<p>Знать: основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Уметь: давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Владеть: навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-16	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	Знать: виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре Уметь: применять профессиональные знания при создании информационного продукта Владеть: навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций
ПК-17	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Знать: методологию разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Уметь: разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Владеть: навыком давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-2	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого	<b>Знать:</b> цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и	Имеет глубокое знание целей и задач саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности Сформированы на высоком уровне умение разрабатывать на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации	отлично

потенциала	оценки уровня своей профессиональной компетентности	творческой идеи, проекта; Сформированы на высоком уровне навыки работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки, реализации и анализа.	
		Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании целей и задач саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в разработке на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации творческой идеи, проекта; Сформированы на базовом уровне навыки работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки, реализации и анализа.	хорошо
		Сформированы фрагментарные представления о целях и задачах саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности; Сформированы начальные умения разрабатывать на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации творческой идеи, проекта; Сформированы простейшие навыки работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки, реализации и анализа.	удовлетворительно
		Не сформированы представления о целях и задачах саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности; Не сформировано умение разрабатывать на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации творческой идеи, проекта; Отсутствуют навыки работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки,	неудовлетворительно
	<b>Уметь:</b> разрабатывать на основе полученной информации методологию исследовательского поиска и технологию реализации творческой идеи, проекта		
	<b>Владеть:</b> навыками работы с творческими заданиями и проектами в плане их разработки, реализации и анализа.		

			реализации и анализа.	
ОК-5	готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	<b>Знать:</b> методы организации исследовательских работ	Полностью сформированные представления о методах организации исследовательских работ; Сформированы на высоком уровне умение применять методы организации исследовательских работ; Сформированы на высоком уровне навыки постановки стратегической цели в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе.	отлично
		<b>Уметь:</b> применять методы организации исследовательских работ	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах организации исследовательских работ; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы организации исследовательских работ; Сформированы на базовом уровне навыки постановки стратегической цели в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе.	хорошо
		<b>Владеть:</b> ставит стратегическую цель в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе	Сформированы фрагментарные представления о методах организации исследовательских работ; Сформированы начальные умения применять методы организации исследовательских работ; Сформированы простейшие навыки постановки стратегической цели в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе.	удовлетворительно
			Не сформированы представления о методах организации исследовательских работ; Не сформировано умение применять методы организации исследовательских работ; Отсутствуют навыки постановки стратегической цели в научно-исследовательской работе с опорой на теоретические знания о культуре и обществе	неудовлетворительно
ОПК-2	способность применять культурологические	<b>Знать:</b> содержание и структуру основных	Полностью сформированные представления о содержании и структуре основных исследовательских трудов,	отлично

	<p>гическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориям и методами, связанным и с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>	<p>исследовательских трудов, определивших становление и развитие наук о культуре;</p>	<p>определивших становление и развитие наук о культуре; Сформированы на высоком уровне умение критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; Сформированы на высоком уровне навыки построения и реализации методологии современной науки о культуре.</p>	
			<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о содержании и структуре основных исследовательских трудов, определивших становление и развитие наук о культуре; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; Сформированы на базовом уровне навыки построения и реализации методологии современной науки о культуре.</p>	хорошо
			<p>Сформированы фрагментарные представления о содержании и структуре основных исследовательских трудов, определивших становление и развитие наук о культуре; Сформированы простейшие навыки построения и реализации методологии современной науки о культуре.</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы представления о содержании и структуре основных исследовательских трудов, определивших становление и развитие наук о культуре; Сформированы начальные умения критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; Отсутствуют навыки построения и реализации методологии современной науки о</p>	неудовлетворительно
	<p><b>Уметь:</b> критически воспринимать и интерпретировать тексты, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>			
	<p><b>Владеть:</b> навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре</p>			

			культуре.	
ОПК-3	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научных, практических, прикладных задач.	<b>Знать:</b> углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научных исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций;	Полностью сформированные углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций; Сформированы на высоком уровне умение установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач; Сформированы на высоком уровне навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	отлично
		<b>Уметь:</b> установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач; Сформированы на базовом уровне навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач.	хорошо
			Сформированы фрагментарные углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций; Сформированы начальные умения умение установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии	удовлетворительно



		<b>Владеть:</b> навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	для решения конкретных научно-исследовательских задач; Сформированы простейшие навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	
			Не сформированы специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций; Не сформировано умение установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач; Отсутствуют навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач;	неудовлетворительно
ОПК-6	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<b>Знать:</b> специфику конфессиональных и культурных различий у коллектива в сфере профессиональной деятельности	Полностью сформированные представления о специфике конфессиональных и культурных различий в управлении коллективом в сфере профессиональной деятельности; Сформированы на высоком уровне умение применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; Сформированы на высоком уровне навыки разработки организационно-управленческих программ с опорой на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;	отлично
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о специфике конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;	хорошо

		<p><b>Уметь:</b> применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>	<p>культурных различий в управлении коллективом в сфере профессиональной деятельности; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; Сформированы на базовом уровне навыки разработки организационно-управленческих программ с опорой на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;</p>	
		<p><b>Владеть:</b> навыком разработки организационно-управленческих программ с опорой на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;</p>	<p>Сформированы фрагментарные представления о специфике конфессиональных и культурных различий в управлении коллективом в сфере профессиональной деятельности; Сформированы начальные умения применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; Сформированы простейшие навыки разработки организационно-управленческих программ с опорой на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы представления о специфике конфессиональных и культурных различий у управлении коллективом в сфере профессиональной деятельности; Не сформировано умение применять методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; Отсутствуют навыки разработки организационно-управленческих программ с опорой</p>	неудовлетворительно

			на знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности;	
ОПК-8	способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> теоретические основы применения компьютерных сетей, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности;	Полностью сформированные представления о теоретических основах применения компьютерных сетей, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности; использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы на высоком уровне умение использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы на высоком уровне навыки владения современными информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач профессиональной деятельности;	отлично
		<b>Уметь:</b> использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретических основах применения компьютерных сетей, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности; использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы на базовом уровне навыки владения современными информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач	хорошо

			<p>профессиональной деятельности;</p>	
		<p><b>Владеть:</b>современными информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Сформированы фрагментарные представления о теоретических основах применения компьютерных сети, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности; использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы начальные умения использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Сформированы простейшие навыки владения современными информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Не сформированы представления о теоретических основах применения компьютерных сети, программных продуктов и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения задач профессиональной деятельности; использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Не сформировано умение использовать методику использования информационных технологий в исследовании социокультурной сферы; Отсутствуют навыки владения современными информационными технологиями и сетью Интернет в области культурологии для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>неудовлетворительно</p>
ПК-10	<p>способность строить и использовать модели</p>	<p><b>Знать:</b> информацию о</p>	<p>Полностью сформированные знание информации о проектах и программах, связанных социокультурными процессами и</p>	<p>отлично</p>

	для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания.	проектах и программах, связанных социкультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия	практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия; Сформированы на высоком уровне умение применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений; Сформированы на высоком уровне навыки применения навыков разработки моделей для описания различных явлений социкультурной сферы;		
			<b>Уметь:</b> применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знание информации о проектах и программах, связанных социкультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений; Сформированы на базовом уровне навыки разработки моделей для описания различных явлений социкультурной сферы;	хорошо
			<b>Владеть:</b> навыками разработки моделей для описания различных явлений социкультурной сферы	Сформированы фрагментарные знание информации о проектах и программах, связанных социкультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия; Сформированы начальные умения применять методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений; Сформированы простейшие навыки разработки моделей для описания различных явлений социкультурной сферы;	удовлетворительно
				Не сформированы знание информации о проектах и программах, связанных социкультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия; Не сформировано умение применять	неудовлетворительно

			методы использования моделей для описания и прогнозирования различных явлений; Отсутствуют навыки разработки моделей для описания различных явлений социокультурной сферы;	
ПК-11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	<b>Знать:</b> нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Полностью сформированные представления о нормативных документах, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Сформированы на высоком уровне умение корректно аргументировать позицию о необходимости применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Сформированы на высоком уровне навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	отлично
		<b>Уметь:</b> применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о нормативных документах, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Сформированы на базовом уровне навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	хорошо
		<b>Владеть:</b> навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	Сформированы фрагментарные представления о нормативных документах, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Сформированы начальные умения применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; анализа нормативных актов,	удовлетворительно

			регулирующих отношения в социокультурной сфере; Сформированы простейшие навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	
			Не сформированы представления о нормативных документах, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Не сформировано умение применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности; Отсутствуют навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	неудовлетворительно
ПК-14	способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;	<b>Знать:</b> методику выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;	Полностью сформированные представления о методике выбора технологий с учетом экологических последствий их применения; Сформированы на высоком уровне умение оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения; навыками выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения; Сформированы на высоком уровне навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;	отлично
		<b>Уметь:</b> оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методике выбора технологий с учетом экологических последствий их применения; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения; Сформированы на базовом уровне навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;	хорошо
		<b>Владеть:</b> навыками выбора	Сформированы фрагментарные представления о методике выбора технологий с учетом экологических последствий их применения;	удовлетворительно

		<p>технических средств с учетом экологических последствий их применения;</p>	<p>Сформированы начальные умения оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения; Сформированы простейшие навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;</p>	
			<p>Не сформированы представления о методике выбора технологий с учетом экологических последствий их применения; Не сформировано умение оценивать технологии средства с учетом экологических последствий их применения; Отсутствуют навыки выбора технических средств с учетом экологических последствий их применения;</p>	<p>неудовлетворительно</p>
ПК-15	<p>готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>	<p><b>Знать:</b> основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p>	<p>Полностью сформированные представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сформированы на высоком уровне умение давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; Сформированы на высоком уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;</p>	<p>отлично</p>
		<p><b>Уметь:</b> давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; давать типологическую характеристику памятникам культурного</p>	<p>хорошо</p>



		<p>памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;</p>	<p>наследия; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Сформированы на базовом уровне навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;</p>	
			<p>Сформированы фрагментарные представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; Сформированы начальные умения применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Сформированы простейшие навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы представления об основах законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; давать типологическую характеристику памятникам</p>	неудовлетворительно

			культурного наследия; Не сформировано умение применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Отсутствуют навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;	
ПК-16	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;	<p><b>Знать:</b> виды современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре;</p>	<p>Полностью сформированные представления о видах современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре;</p> <p>Сформированы на высоком уровне умение применять профессиональные знания при создании информационного продукта; Сформированы на высоком уровне навыки анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;</p>	отлично
		<p><b>Уметь:</b> применять профессиональные знания при создании информационного продукта;</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о видах современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять профессиональные знания при создании информационного</p>	хорошо

		<p><b>Владеть:</b> навыками анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;</p>	<p>продукта; Сформированы на базовом уровне навыки анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;</p>	
			<p>Сформированы фрагментарные представления о видах современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре; Сформированы начальные умения применять профессиональные знания при создании информационного продукта; Сформированы простейшие навыки анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;</p>	удовлетворительно
			<p>Не сформированы представления о видах современных информационных технологий, отвечающих требованиям распространения информации о культуре; Не сформировано умение применять профессиональные знания при создании информационного продукта; Отсутствуют навыки анализа социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе массовых коммуникаций;</p>	неудовлетворительно
ПК-17	<p>готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в</p>	<p><b>Знать:</b> методологию разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;</p>	<p>Полностью сформированные представления о методологии разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Сформированы на высоком уровне умение разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;</p>	отлично
			<p>Сформированные, но</p>	хорошо

сферах социокультурной жизни	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона</p>	содержащие отдельные пробелы представления о методологии разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Сформированы на базовом уровне навыки давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	
		Сформированы фрагментарные представления о методологии разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Сформированы начальные умения разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Сформированы простейшие навыки давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	удовлетворительно
		Не сформированы представления о методологии разработки художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Не сформировано умение разрабатывать концепции художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни; Отсутствуют навыки давать корректную оценку творческих программ с учетом потребностей и особенностей региона;	неудовлетворительно

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Как можно применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике?
2. Как использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач?
3. Какими навыками профессионального общения должен владеть культуролог?
4. Какую роль в решении задач профессиональной деятельности играют современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «Интернет»?
5. Какими нормативными актами определяются параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности?

Примерные вопросы к зачету:

1. Проблема определения сферы и направления исследования в области прикладной культурологии;
2. Понятие актуальности темы научного исследования;
3. Методика составления списка литературы по выбранной теме;
4. Методика разработки структуры магистерской диссертации;
5. Технологии поиска необходимой информации в сети Интернет;
6. Информационные технологии в научно-исследовательской деятельности;
7. Понятие ЭБС;
8. Использование современных библиотечно-информационных технологий в процессе работы над магистерской диссертацией.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценивания устного опроса:

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе практики задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе не носящие принципиального характера, когда

установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания отчёта по практике:

1. обоснованность выбора научно-исследовательской задачи, точность формулировок цели и задач.
2. логичность и структурированность текста отчета, наличие всех структурных частей.
3. качество анализа и решения поставленных задач.
4. качество выбора методов решения, адекватность применяемых подходов.
5. презентация работы – умение представить работу, изложив основные задачи и полученные результаты в отведенное время.

#### **Описание шкалы оценивания:**

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельную работу обучающегося по заявленному плану прохождения практики; соответствие и раскрытие индивидуального задания по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4); способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3); готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4); способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5); способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7); готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17);

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы индивидуального задания, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала

выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить практику в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание полученного практического материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части практического материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; не сформированы умения и компетенции.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Никитич Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Л.А. Никитич .— М. : Юнити-Дана, 2015 .— 560 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01316-9 .— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402)>
2. Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 187 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311>
3. Фундаментальные проблемы культурологии. Т. 6: Культурное наследие: от прошлого — к будущему [Электронный ресурс ].— Москва : «Новый хронограф», 2009 .— 376 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228513>>.
4. Федотова Елена Леонидовна. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е. Л. Федотова, А. А. Федотов .— Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018 .— 336 с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Пелипенко, А.А. Избранные работы по теории культуры: Культура и смысл / А.А. Пелипенко; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - Москва : Согласие : Артём, 2014. - 728 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986>
2. Философия и культурология в современной экспертной деятельности : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 509с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286>
3. Лиотар, Ж. Состояние постмодерна / Ж. Лиотар ; пер. Н.А. Шматко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. - 159 с. - (Gallicinium). - ISBN 978-5-91419-864-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209740>
4. Шульга, Е.Н. Когнитивная герменевтика [электронный ресурс] / Шульга Е. Н. — М. : ИФ РАН, 2002 .— 236 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен

- через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-201-02091-7 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/64033/>>.
5. Лукьянов, А.В. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Лукьянов, М.А. Пушкарева, Н.А. Шергенг ; Башкирский Государственный Университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2017 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Lukjanov\\_idr\\_Filosofijaimetodologija\\_nauki\\_Up\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Lukjanov_idr_Filosofijaimetodologija_nauki_Up_2017.pdf)>.
  6. Культурология : кредитно-модульный вариант : учебник / Г. В. Драч [и др.] .— СПб. :
  7. Питер, 2010 .— 384 с.
  8. Петрашкевич-Тихомирова О.М. Культурология как теория культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Петрашкевич-Тихомирова О. М. - М.: «Академический проект», 2012 - 278 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через ЭБС «Университетская библиотека online» .
  9. Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности.- М.,2009.
  10. Щекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416 с.

### **8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»**

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
4. Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>
6. Федеральный образовательный портал. Международное образование. <http://www.international.edu.ru/>
7. Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal> - Зарубежные сетевые ресурсы
8. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.  
Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>



- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

#### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	самостоятельная работа	<b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Программное обеспечение: 2. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензиябессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
аудитория № 406	промежуточная	<b>Аудитория № 406</b>

(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	аттестация	Учебная мебель, доска
---	------------	-----------------------