



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 11 от 18.06.2018 г.
И.о. зав. кафедрой  Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института
 /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина
Исследования культуры в современной России


Базовая часть

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 – /Тукаева Р.А.
---	--

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018

Составитель: к. филос.н.. доцент Тукаева Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью протокол № 11 от 18 июня 2018г.

И.о.заведующий кафедрой  /Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

Зав. кафедрой /  Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с 4
планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных 8
занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	- социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	-способы использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	
	-основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	

	- углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач основе существующих научных теорий и концепций;	готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	
Умения	-вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	-проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	-систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	

	-применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2).	
	- установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	
Владения (навыки / опыт деятельности)	-навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);	
	навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);	
	- навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-	

		исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);	
	-навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике;	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);	
	-навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	-готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследования культуры в современной России» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Основной целью освоения дисциплины «Исследования культуры в современной России» является формирование у студентов практических умений использования теоретико-методологических навыков в культурной сфере, а также изучение современных подходов, направлений, школ и практик, так или иначе ориентированных на исследование культуры в пространстве отечественного гуманитарного знания.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП магистратуры по направлению подготовки «Культурология»: «Философия и методология науки», «Исследования культуры в современном мире», «Социокультурное пространство повседневности», «Межпредметный семинар: теоретико-методологические проблемы исследований культуры».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часов/ 2 зет., из них: лекций - 4 ч., практических занятий – 12 ч., ФКР – 0,2 ч., СР – 55,8 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	Не знает или не имеет цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;	В целом знает цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности;
Второй этап (уровень)	Уметь: вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной	Не умеет или не способен вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня	Умеет ставить и решать задачи, вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность

	компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;	высокого уровня профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	Не владеет навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;	Способен использовать и применять знания для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития;

Код и формулировка компетенции: способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;	Не знает или имеет фрагментарные знания по этическим нормам и обязанностям человека перед обществом	В целом знает социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом;
Второй этап (уровень)	Уметь: проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	Не умеет или не способен проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;	Умеет использовать и проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	Не владеет навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	Способен грамотно использовать навыки проявления инициативы в профессиональной деятельности;

Код и формулировка компетенции: способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: способы использования знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	Не знает или имеет фрагментарные знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	В целом знает теории, фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь: систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	Не умеет или не способен систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;	Умеет использовать знание и систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	Не владеет навыками использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.	Способен грамотно использовать навыки использования фундаментальных наук в научно-практической деятельности.

Код и формулировка компетенции: - способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.	Не знает или имеет фрагментарные знания основных методов и подходов к изучению культурных форм, процессов, практик.	В целом знает основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик.
Второй этап (уровень)	Уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	Не умеет или не способен применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;	Умеет ставить и решать задачи, применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и	Не владеет навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и	Способен использовать навыки применения культурологического знания в профессиональной

	социальной практике;	социальной практике;	деятельности и социальной практике;
--	----------------------	----------------------	-------------------------------------

Код и формулировка компетенции: - готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач на основе существующих научных теорий и концепций;	Не знает или имеет углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач на основе существующих научных теорий и концепций;	В целом знает углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач на основе существующих научных теорий и концепций;
Второй этап (уровень)	Уметь: установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	Не умеет или не способен устанавливать степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	Умеет принимать и устанавливать степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	Не владеет навыками использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	Способен использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	цели и задачи саморазвития и повышения квалификации и мастерства и оценки уровня своей профессиональной компетентности; - основные методы и подходы к изучению культурных форм, процессов, практик; - способы использования знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности.	ОК-2;ОПК – 1; ОПК -2;	Устный опрос, контрольная работа
	- социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом; - углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задача основе существующих научных теорий и концепций;	ОК -6; ОПК -3.	Устный опрос, контрольная работа
2-й этап Умения	-вырабатывать мотивацию на самореализацию и определять ценность высокого уровня профессиональной компетенции для успешного осуществления деятельности культуролога; - систематизировать данные соответствующих научных концепций	ОК-2; ОПК – 1;	Устный опрос, контрольная работа

	применительно к решаемым задачам;		
	- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;- установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;	ОПК -2; ОПК -3.	Устный опрос, контрольная работа
3-й этап Владеть навыками	-навыками поиска и применения знаний для постоянного расширения эрудиции и профессионального саморазвития; - навыками проявления инициативы в профессиональной деятельности;	ОК-2; ОК -6;	Устный опрос, контрольная работа
	- навыками применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике; - навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	(ОПК-2); (ОПК-3);	Устный опрос, контрольная работа

Вопросы для зачета

1. Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.
2. Сущность культурологического подхода к современному гуманитарному знанию.
3. Актуальные проблемы российской культурологии.
4. Культурология в эпоху постмодерна.
5. Культурология как «синергия» социогуманитарного знания.
6. Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии. Исследовательские перспективы использования методологии смежных с культурологией наук.
7. Постклассические практики в современных исследованиях культуры.
8. Проблема «свой - чужой» как основа для процессов идентификации в культуре

9. Исследования этнической идентичности и ее роли в жизни современного человека
10. Исследования гендерной идентичности
11. Исследования профессиональной идентичности
12. Исследования субкультурной идентичности
13. Локальный текст города (на примере текста города Уфы)
14. Аксиология пространства города
15. Формирование пространственной идентичности горожан

Критерии оценки:

Зачтено: если студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний и умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал. В ответе допустимы некоторые погрешности.

Не зачтено: Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Вопросы для семинаров

Тема 1.

Культурология в современной России как научная дисциплина.

Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.

Сущность культурологического подхода к современному гуманитарному знанию.

Тема 2.

Актуальные проблемы российской культурологии.

Культурология в эпоху постмодерна.

Культурология как «синергия» социогуманитарного знания.

Методологические основания культурологии как междисциплинарной области знания.

Тема 3.

Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии.

Исследовательские перспективы использования методологии смежных с культурологией наук.

Постклассические практики в современных исследованиях культуры.

Тема 4.

Проблема идентичности в современной российской культуре.

1. Проблема «свой – чужой» как основа для процессов идентификации в культуре

2. Исследования этнической идентичности и ее роли в жизни современного человека

3. Исследования гендерной идентичности

Тема 5.

Исследования профессиональной идентичности

Исследования субкультурной идентичности

Тема 6.

Городские исследования в отечественной гуманитарной науке.

Локальный текст города (на примере текста города Уфы)

Аксиология пространства города

Формирование пространственной идентичности горожан

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется магистру, который показал всесторонние и глубокие знания. Материал излагает в определенной логической последовательности, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется магистру, который показал всесторонние знания. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистру, обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистру, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок.

Контрольная работа

Контрольная работа является важным этапом в изучении теории и приобретении навыков самостоятельной творческой работы магистранта; позволяет судить о степени усвоения теоретического курса и возможности применения и обобщения полученных знаний по вопросам контрольной работы; является научным исследованием магистранта и может быть рекомендована в качестве доклада на научно-практическую конференцию; способствует повышению уровня профессиональной подготовки студента.

Контрольная работа как одна из форм контроля знаний, позволяет проверить, насколько успешна и эффективна организация их самостоятельной работы по дисциплине «Исследования культуры в современной России».

Подборка и анализ информационных материалов является одним из наиболее трудоемких этапов работы студента и служит началом постоянного совершенствования его профессиональной деятельности. В ходе сбора материалов для написания контрольной работы особенно важно ознакомиться с необходимыми нормативными документами, разнообразной учебной и научной литературой, что дает возможность студенту определить свои взгляды и собственное видение проблем по вопросам работы. При ознакомлении с учебной и научной литературой, правовыми документами важно сравнить их содержание с уже известными для магистранта источниками, выявить взаимосвязь с рассматриваемыми проблемами и подчиненность одних материалов другим.

Контрольная работа представляет собой процесс, включающий в себя: выбор варианта; сбор научной информации и изучение литературы; изучение и изложение содержания вопросов; обработка материала в целом; оформление работы; представление ее на кафедру для регистрации; защита контрольной работы.

Контрольная работа имеет следующую структуру:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание (вопросы);
- 3) основной текст включает в себя ответы на указанные в вариантах теоретические вопросы и выполнение практической части задания;
- 4) библиографический список.

Требования к оформлению контрольных работ:

Работа должна быть аккуратно оформлена, написана грамотным, литературным языком и включать в себя: развернутый план, изложение содержания, список использованной литературы. В конце контрольной работы обязательно следует указать «Список использованной литературы» в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ.

В список литературы включаются только те литературные источники, которые были использованы при написании работы и упомянуты в тексте или сносках. Список составляется по разделам с учетом требований государственного стандарта. Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть

выполнена в текстовом редакторе MicrosoftOfficeWord с соблюдением следующих требований: шрифт TimesNewRoman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Работа по объему, как правило, не должна быть менее 15 и более 25 страниц. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Тематика контрольных работ:

1. Теория и реальность другого. Другой как личность. «Я – Другой».
2. «Свой-Чужой» в социокультурной коммуникации.
3. Локальный текст – это место памяти. Проблематика мест памяти.
4. Духовная ситуация в России. «Кто мы? Откуда мы? Куда мы?»
5. Культура и игра. Концепция «человека играющего» Й. Хейзинги.
6. Молодежные субкультурные сообщества в контексте социологического анализа.
7. «Но невозможное не есть немислимое: гул языка — это его утопия.
8. Феномен имперскости в массовой культуре
9. «Но невозможное не есть немислимое: гул языка — это его утопия.
10. Мир башкирского языка и культуры.

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы контрольной работы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления контрольной работы со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанная контрольная работа по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В контрольной работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или

допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М.: Согласие. 2015 – 672 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430111&sr=1
3. Рождение культурологии в России. М.: Директ-Медиа, 2014. – 589 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240708&sr=1

Дополнительная литература:

1. Панарин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М.: ИФ РАН, 2005. – 184 с. Размещено в сети Интернет на сайте Университетская библиотека онлайн: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44996&sr=1
2. Акбашева, Д.Х. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д.Х. Акбашева, Л.Р. Хасанова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akbasheva_Hasanova_Kulturologija_up_2008.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License

Перечень информационных справочных систем:

— ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
- Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия,</p>	<p>5. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>6. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p> <p>7. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>8. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License</p>

<p>(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>технические средства обучения, в том числе мультимедиа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектор переносной BenQ MP777, инв. номер – 000002101047687 (1 штука) - экран для проектора переносной; - ноутбук Lenovo G570, инв. номер – 410134000000166-410134000000167 (2 штуки) <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	
---	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
 КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Исследования культуры в современной России» на 3 семестре
 очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	зачет

Форма контроля:

Зачет 2 курс 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Культурология в современной России как научная дисциплина. Российская культурология как наука, ее предметное пространство и научный статус.	1	3	-	13,8	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над терминологическим словарем	Устный опрос
2.	Тема 2. Методологические основания культурологии как междисциплинарной области знания. 1. Поиск методологической парадигмы в современной отечественной культурологии. 2. Исследовательские перспективы использования	1	3		14	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над словарем	Устный опрос

	методологии смежных с культурологией наук.							
3.	Тема 3. Проблема идентичности в современной российской культуре. 1. Проблема «свой - чужой» как основа для процессов идентификации в культуре 2. Исследования этнической идентичности и ее роли в жизни современного человека	1	2	-	14	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над словарем	Устный опрос, контрольная работа
4.	Тема 4. Городские исследования в отечественной гуманитарной науке. 1. Локальный текст города (на примере текста города Уфы) 2. Аксиология пространства города 3. Формирование пространственной идентичности горожан	1	4	-	14	1-3	Изучение вопросов содержания темы; Работа над словарем	Устный опрос, контрольная работа
	Всего часов:	4	12		55,8			

