

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «18» июня 2018 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

И.о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина
Культура и политика
Вариативная часть


программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
Магистр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p>	<p> Валиуллина З.Р.</p>
---	---

Для приема: 2018

Уфа – 2018

Составитель: к.филос.н. доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

Обновлен список основной и дополнительной литературы, обновлен перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

И.о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

Зав.кафедрой  Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	10
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	10
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	34
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	39
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	40
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	40

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знать	1. методы применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре; 2. способы составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности методов современной науки о культуре	-готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);	
	- 1. содержание и сущность теоретических основ управления в социокультурной сфере 2. приемы управления персоналом в социокультурной сфере 3. методы оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);	
	1. Принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. способы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	
	1. педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин. 2. приемы воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования 3. методы планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования	готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)	

	1. основные принципы планирования образовательно-воспитательной работы 2. основные принципы реализации образовательно-воспитательной работы; 3.методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21)	
Уметь	1.применять научный инструментарий при решении организационно-управленческих задач 2. Ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре 3.Разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	-готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);	
	1.применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении организационно-управленческих задач 2.использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере 3.оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);	
	1. использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	
1.организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждения высшего образования 2.обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования	готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-18)		

	3. предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования		
	1.осуществлять планирование образовательно-воспитательной работы; 2.осуществлять реализацию образовательно-воспитательной работы; 3.применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21)	
	1.навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре 2.опыт применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе	-готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);	
	1. навыками разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере 2.владение приемами работы с персоналом 3.демонстрировать навыки оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);	
Владеть	1.навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. 2.опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);	
	1.навыками планирования образовательно-воспитательной работы; 2.навыками реализации образовательно-воспитательной работы; 3.навыками разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ (ПК-21)	

1. Цели и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 3-м семестре.

Целью изучения данной дисциплины являются формирование у магистрантов с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры», «Медиатекст в современной культуре», «Реклама и PR в сфере культуры»

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 108 часов/ 3 зет., из них: лекций - 4 ч., практических занятий – 16 ч., ФКР - 1,2 ч., СР – 52,8 ч., экзамен – 21,2 ч.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-6 - готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
	Знать: 1. методы применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре;	Не сформированы представления о методах применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре;	Сформированы фрагментарные представления о методах применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы о методах применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре;	Полностью сформированные представления о методах применения в организационно-управленческой работе современного знания о культуре;

	2. способы составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности и методов современной науки о культуре	Не сформированы представления о способах составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности методов современной науки о культуре	Сформированы фрагментарные представления о способах составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности методов современной науки о культуре	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы о способах составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности методов современной науки о культуре	Полностью сформированные представления о способах составления рекомендаций по использованию в организационно-управленческой деятельности методов современной науки о культуре
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. применять научный инструментальный при решении организационно-управленческих задач	Не сформировано умение применять научный инструментальный при решении организационно-управленческих задач;	Сформированы начальные умения применять научный инструментальный при решении организационно-управленческих задач;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять научный инструментальный при решении организационно-управленческих задач;	Сформированы на высоком уровне умение применять научный инструментальный при решении организационно-управленческих задач;
	2. Ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре	Не сформировано умение ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре;	Сформированы начальные ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре;	Сформированы на высоком уровне умение ставит стратегическую цель в организационно-управленческой работе с опорой на теоретические знания о культуре;

	3.Разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Не сформировано умение разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы начальные разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	Сформированы на высоком уровне умение разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе
Третий этап (уровень)	Владеть: 1.навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре	Отсутствуют навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре;	Сформированы простейшие навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре;	Сформированы на базовом уровне навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре;	Сформированы на высоком уровне навыки решения организационно-управленческих проблем с учетом знаний о современной культуре;
	2.опыт применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе	Отсутствуют навыки опыта применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе	Сформированы простейшие навыки опыта применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе	Сформированы на базовом уровне навыки опыта применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе	Сформированы на высоком уровне навыки опыта применения результатов исследований современной культуры в организационно-управленческой работе

Код и формулировка компетенции: ПК-7 - готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

	й)				
Первый этап (уровень)	Знать: - 1. содержание и сущность теоретических основ управления в социокультурной сфере	Не сформированы представления о содержании и сущности теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы фрагментарные о содержании и сущности теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы о содержании и сущности теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Полностью сформированные представления о содержании и сущности теоретических основ управления в социокультурной сфере;
	2. приемы управления персоналом в социокультурной сфере	Не сформированы представления о приеме управления персоналом в социокультурной сфере	Сформированы фрагментарные о приеме управления персоналом в социокультурной сфере	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы о приеме управления персоналом в социокультурной сфере	Полностью сформированные представления о приеме управления персоналом в социокультурной сфере
	3. методы оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Не сформированы представления о методах оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы фрагментарные о методах оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы о методах оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Полностью сформированные представления о методах оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении организационно-управленческих задач	Не сформировано умение применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении организационно-управленческих задач;	Сформированы начальные умения применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении организационно-управленческих задач;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении	Сформированы на высоком уровне умение применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере при решении организационно-управленчески

				организационно-управленческих задач;	х задач;
	2.использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Не сформировано умение использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы начальные умение использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умение использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне умение использовать оптимальные методы управления персоналом на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере
	3.оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Не сформировано умение оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы начальные умение оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне умение оценивать качество и результативность труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере
Третий этап (уровень)	1. навыками разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Отсутствуют навыки применения разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере;	Сформированы простейшие навыки применения навыками разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ управления в социокультурной	Сформированы на базовом уровне навыки результатов разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ	Сформированы на высоком уровне навыки применения результатов разработки программы развития организации на основе знания теоретических основ управления в

			й сфере;	управления в социокультурной сфере;	социокультурной сфере;
	2. владение приемами работы с персоналом	Отсутствуют навыки владения приемами работы с персоналом	Сформированы простейшие навыки владения приемами работы с персоналом	Сформированы на базовом уровне навыки владения приемами работы с персоналом	Сформированы на высоком уровне навыки применения приемами работы с персоналом
	3. демонстрировать навыки оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Отсутствуют навыки применения оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы простейшие навыки применения оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на базовом уровне навыки оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне навыки применения оценки качества и результативности труда персонала на основе знания теоретических основ управления в социокультурной сфере

Код и формулировка компетенции: ПК-15-готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	Не сформированы представления принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	Сформированы фрагментарные принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением	Полностью сформированные представления об принципы разработки направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно

	культурно-исторического и природного наследия;	культурно-исторического и природного наследия;	исторического и природного наследия;	и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
	2. способы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Не сформированы представления о способах реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы фрагментарные представления о способах реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы о способах реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Полностью сформированные представления о способах реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	Не сформировано умение использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,	Сформированы начальные умения использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с	Сформированы на высоком уровне умение использовать в своей профессиональной деятельности знание основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,

	культурно-историческое и природного наследия;	культурно-исторического и природного наследия;	природного наследия;	сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	культурно-исторического и природного наследия;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Отсутствуют навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы простейшие навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на базовом уровне навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	Сформированы на высоком уровне навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
	2.опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Отсутствуют навыки опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы простейшие навыки опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы на базовом уровне навыки опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	Сформированы на высоком уровне навыки опыт реализации основных принципов разработки и методов реализации государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

				наследия;	
--	--	--	--	-----------	--

Код и формулировка компетенции: ПК-18 - готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. педагогические и воспитательные теории, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин.	Не сформированы представления об педагогических и воспитательных теориях, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин	Сформированы фрагментарные об педагогических и воспитательных теориях, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы об педагогических и воспитательных теориях, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин	Полностью сформированные представления об педагогических и воспитательных теориях, применимые к практике преподавания культурологических дисциплин
	2. приемы воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования	Не сформированы представления о приемах воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования	Сформированы фрагментарные приемы воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы о приемах воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования	Полностью сформированные представления о приемах воспитательной и педагогической деятельности с учетом социокультурных особенностей вверенного коллектива учреждения высшего образования

	3. методов планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования	Не сформированы представления методов планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования	Сформированы фрагментарные методы планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы методов планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования	Полностью сформированные представления методов планирования учебно-воспитательного процесса в учреждении высшего образования
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования	Не сформировано умение организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования;	Сформированы начальные умения организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования	Сформированы на высоком уровне умение организовать педагогическую и воспитательную деятельность в учреждениях высшего образования
	2. обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования	Не сформировано умение применять обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования	Сформированы начальные умения обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования	Сформированы на высоком уровне умение применять своей профессиональной деятельности обобщать собственный опыт и опыт предшественников в планировании и организации учебно-воспитательного процесса коллектива учреждения высшего образования

	3. предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования	Не сформировано умение применять предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования;	Сформированы начальные умения предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования	Сформированы на высоком уровне умение применять своей профессиональной деятельности предлагать инновационные решения в организации воспитательной и педагогической деятельности коллектива и учреждения высшего образования
Третий этап (уровень)	1. Владеть: осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования.	Отсутствуют навыки применения осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования.	Сформированы простейшие навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования.	Сформированы на базовом уровне навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования	Сформированы на высоком уровне навыки осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в учреждениях высшего образования.
	2. навыками применения современных образовательных моделей и технологий в учреждениях высшего образования, связанных с культурологическими дисциплинами	Отсутствуют навыки применения современных образовательных моделей и технологий в учреждениях высшего образования, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированы простейшие навыки современных образовательных моделей и технологий в учреждениях высшего образования, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированы на базовом уровне навыки современных образовательных моделей и технологий в учреждениях высшего образования, связанных с культурологическими дисциплинами	Сформированы на высоком уровне навыки применения современных образовательных моделей и технологий в учреждениях высшего образования, связанных с культурологическими дисциплинами
	3. формировать собственную позицию в	Отсутствуют навыки формировать собственную	Сформированы простейшие навыки формировать	Сформированы на базовом уровне навыки	Сформированы на высоком уровне навыки применения

	вопросах корректировки и планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования	позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования	собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования	формировать собственную позицию в вопросах корректировки и планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования	формировать собственную позицию в вопросах корректировки планирования и организации учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования
--	---	---	---	---	---

Код и формулировка компетенции: ПК-21- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. основные принципы планирования образовательной и воспитательной работы	Не сформированы основные принципы планирования образовательной и воспитательной работы	Сформированы фрагментарные основные принципы планирования образовательной и воспитательной работы	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы основные принципы планирования образовательной и воспитательной работы	Полностью сформированные представления основные принципы планирования образовательной и воспитательной работы
	2. основные принципы реализации образовательной и воспитательной работы;	Не сформированы представления основные принципы реализации образовательной и воспитательной работы;	Сформированы фрагментарные основные принципы реализации образовательной и воспитательной работы;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы основные принципы реализации образовательной и воспитательной работы;	Полностью сформированные представления основные принципы реализации образовательной и воспитательной работы;

	3.методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Не сформированы представления .методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы фрагментарные .методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Полностью сформированные представления .методы разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1.осуществлять планирование образовательной воспитательной работы;	Не сформировано умение осуществлять планирование образовательной воспитательной работы;	Сформированы начальные умения осуществлять планирование образовательной воспитательной работы;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы осуществлять планирование образовательной воспитательной работы;	Сформированы на высоком уровне осуществлять планирование образовательной воспитательной работы;
	2.осуществлять реализацию образовательной воспитательной работы;	Не сформировано умение осуществлять реализацию образовательной воспитательной работы;	Сформированы начальные умения осуществлять реализацию образовательной воспитательной работы;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы осуществлять реализацию образовательной воспитательной работы;	Сформированы на высоком уровне умение осуществлять реализацию образовательной воспитательной работы;
	3.применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Не сформировано умение применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы начальные умения применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы на высоком уровне умение применять методы разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;
Третий этап	Владеть: 1. навыками	Отсутствуют навыки	Сформированы простейшие	Сформированы на базовом	Сформированы на высоком

(уровень)	планирования образовательной - воспитательной работы;	планирования образовательной - воспитательной работы;	навыки планирования образовательной - воспитательной работы;	уровне навыки планирования образовательной - воспитательной работы;	уровне навыки планирования образовательной - воспитательной работы;
	2.навыками реализации образовательной - воспитательной работы;	Отсутствуют навыки реализации образовательной - воспитательной работы;	Сформированы простейшие навыки реализации образовательной - воспитательной работы;	Сформированы на базовом уровне навыки реализации образовательной - воспитательной работы;	Сформированы на высоком уровне навыки реализации образовательной - воспитательной работы;
	3.навыками разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Отсутствуют навыки разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы простейшие навыки разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы на базовом уровне навыки разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;	Сформированы на высоком уровне навыки разработки культурно-просветительских программ в образовательных учреждениях;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	содержание и сущность теоретических основ управления в социокультурной сфере	ПК-6, ПК-7, ПК-15, ПК-18, ПК-21	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, экзамен
2-й этап Умения	Разрабатывает организационно-управленческие программы с опорой на теоретическое знание о культуре и обществе	ПК-6, ПК-7, ПК-15, ПК-18, ПК-21	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, экзамен
3-й этап Владения навыками	навыками разработки программы развития организации на основе	ПК-6, ПК-7, ПК-15, ПК-18, ПК-21	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа,

	знания теоретических основ управления в социокультурной сфере		экзамен
--	---	--	---------

Вопросы для семинаров

Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.

Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов

1. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние.
3. Конкуренция, оппозиция
4. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики
5. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
6. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»

Тема 3. Государственная культурная политика в России: историческое измерение

1. Концепции А. В. Фадиной (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова (популистская, патерналистская и тоталитарная модели).
2. Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики.
3. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов.
4. Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования

Тема 4. Стратегия развития культурной политики

1. Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ.

Тема 5. Субъекты и акторы культурной политики: динамика рыночных перемен

1. Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.
2. Акторы государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца.
3. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.

Тема 6. Анализ развития культурной политики в России

1. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.
2. Анализ государственного финансирования сферы культуры.
3. Анализ негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.
4. Анализ художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).
5. Проблемы библиотек и музеев.
6. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
7. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
8. Анализ участия населения в культурной жизни

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется магистру, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- «хорошо» выставляется магистру, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется магистру, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Тематика контрольных работ

1. Принципы и подходы к культурной политике
2. К определению категории культурной политики: концептуальный анализ
3. Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах мира (1970 – 1990 гг.)
4. Модели культурной политики в странах Европы и в США: основания для классификации и страновые различия
5. Роль государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования
6. Две концепции культурной политики: поиск эффективных моделей для России
7. Основы правового регулирования сферы культуры
8. Государственное финансирование культуры
9. Частное финансирование культуры: тенденции и показатели
10. Инфраструктура сферы культуры: тенденции и стратегии
11. Основные данные, характеризующие государственные учреждения сферы культуры
12. Государственные учреждения культуры: статус и партнерство
13. Поддержка художников, артистов и других творческих работников
14. Образование в области культуры и искусства
15. Любительское искусство, культурные сообщества и гражданские инициативы

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанная контрольная работа по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В контрольной работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание

учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

Экзаменационные билеты

Перечень вопросов к экзамену:

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.
3. Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов, описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов.
4. Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость.
5. Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние. Конкуренция, оппозиция
6. Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики
7. Толкование А.Я. Флиера культурной политики
8. В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»
9. Концепции А. В. Фадиной (разделение моносубъектной и многосубъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова (популистская, патерналистская и тоталитарная модели).
10. Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали, реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики.
11. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов.
12. Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования
13. Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ (на выбор студента)
14. Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.
15. Акторы государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца.
16. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.
17. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.
18. Анализ государственного финансирования сферы культуры.
19. Анализа негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.
20. Анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).
21. Проблемы библиотек и музеев.
22. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.
23. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.
24. Анализ участия населения в культурной жизни

Образец экзаменационного билета:

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»
Факультет философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2
по дисциплине Культура и политика
Направление – 53.04.01 - Культурология
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов

1. Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.
2. Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования

И.о.зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

В настоящее время проверка качества подготовки магистров на экзаменах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценивания ответа на экзамене:

- «отлично» выставляется у, если магистр дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- «хорошо» выставляется магистру, если магистр раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- «удовлетворительно» баллов выставляется магистру, если при ответе на теоретические вопросы магистром допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Магистр не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистр не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Основы культурной политики : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр.: 155-166. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>

Дополнительная литература:

3. [Фетисов, А. В.](#) Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Электронный ресурс] / А.В. Фетисов .— Москва : Издательский дом «Дело», 2011 .— 151 с. — (Образовательные инновации) .— ISBN 978-5-7749-0578-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250>
4. [Борзова, Е. П.](#) Культура и политические системы стран Востока [Электронный ресурс] [учеб. пособие] / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова ; науч. ред. Б. И. Рашрагович .— Санкт-Петербург : Изд-во СПбКО, 2008 .— 382 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-903983-01-8 .— <URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209987>>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316	Лекции	Аудитория № 316

<p>(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>		<p>Учебная мебель, доска Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и политика на 3 семестре
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	4
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	34
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52,8

Форма контроля: экзамен 3 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
	2	3	4		6	7	8	9
1.	<p>Тема 1. Предмет, принципы, значение, функции культурной политики</p> <p>1.Определение предметного поля и целей курса, разъяснение специфики культурной политики.</p> <p>2.Политика как сознательная деятельность, направленная на достижение востребованных в обществе целей. Противоречивость понятия «культурная политика», история его возникновения.</p> <p>3.Особенности политической деятельности в сфере культуры. Разновидности текстов,</p>	2	2		4	1-4	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование</p>	Устный опрос

	описывающих культурную политику, специфика представленных в них дискурсов и подходов. .				
2	Тема 2. Определение «Культурная политика»: различие подходов 1.Культура, политика и государство: взаимосвязь и взаимозависимость. 2.Власть как культурная норма. Власть как принуждение. Власть как влияние. 3.Конкуренция, оппозиция 4.Роль ЮНЕСКО в формировании понятийного аппарата Культурной политики 5.Толкование А.Я. Флиера культурной политики 6.В.С. Жидков о смыслах «Культурной политики»	2	2		5
3	Тема 3. Государственная культурная политика в России: историческое измерение Концепции А. В. Фаина (разделение моносубъектной и много субъектной моделей культурной политики), В. С. Жидкова (демократическая и тоталитарная модели), К. Б. Соколова (популистская, патерналистская и тоталитарная модели). Влияние на культурную политику традиционной властной вертикали,	2	2		5

	ресурсов интернет	
1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	устный опрос
1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники,	устный опрос

	реформ тенденции к децентрализации и централизации культурной политики. Роль государства в концепции культурной политики и сохранения субъектами культурной политики традиционных административно-командных управленческих подходов Особенности современной ситуации в культурной политике: отчуждение субъекта и объекта управления, «политика выживания» в условиях недостатка финансирования						электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	
4	Тема 4. Стратегия развития культурной политики Анализ парламентские слушания на тему: "О реализации Стратегии государственной культурной политики" в Государственной Думе и Совета Федерации РФ.		4		5	1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Устный опрос, практическое задание
5	Тема5 Субъекты и акторы культурной политики: динамика		2		10	1-4	1.Изучение вопросов содержания темы;	Устный опрос, практическое

	<p>рыночных перемен</p> <p>Современный руководитель регионального органа культуры: основные черты политико-культурного портрета.</p> <p>Актеры государственной культурной политики: представления о профессии, особенности ценностных ориентаций и образ идеального управленца. Администраторы и менеджеры культуры: особенности ценностных ориентаций.</p>				
6	<p>Тема 6. Анализ развития культурной политики в России</p> <p>1. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.</p> <p>2. Анализ государственного финансирования сферы культуры.</p> <p>3. Анализ негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.</p> <p>4. Анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).</p> <p>5. Проблемы библиотек и музеев.</p> <p>6. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.</p>		4		10

	<p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет</p>	задание
1-4	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет</p>	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, экзамен

	<p>7. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.</p> <p>8. Анализ участия населения в культурной жизни</p>						
	ИТОГО	4	16		34		

