

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «18» июня 2018 г.

И.о.зав. кафедрой  /Литкулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Социокультурное пространство повседневности
Вариативная часть

программа магистратуры

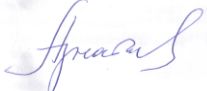
Направление подготовки

51.04.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная культурология

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) Д.и.н. Азнабаев Б.А.	 Азнабаев Б.А.
---	--

Год приёма: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доктор исторических наук, профессор Азнабаев Б.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 11 от «18» июня 2018 г.

И.о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знание	Содержание основных элементов технологии управления персоналом; понятие и этапы деловой карьеры, ее развитие и управление ею; социальные и этические нормы и обязанности человека перед обществом	ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
	- теории, категории и методы, связанные с изучением культурным форм, процессов и практик; - специфика, цели и задачи научно-исследовательской деятельности - специфика, цели и задачи научно-практической деятельности	ОПК-1 – способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности.	
	- углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских задач на основе существующих научных теорий и концепций; - углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-практических задач на основе существующих научных теорий и концепций; - углубленные специализированные знания из области культурологии для решения прикладных задач а основе существующих научных теорий и концепций;	ОПК-3 - готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	
	- основные нормы межличностных, межкультурных и межэтнических коммуникаций и профессионального общения; - приемы профессионального общения в стандартных и нестандартных ситуациях; алгоритм решения профессиональных задач в процессе общения;	ОПК-5 – способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения	
	- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях; - методы обработки, анализа и синтеза	ПК-2-способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и	

	<p>научной информации. - информационные ресурсы по тематике исследования</p>	<p>взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	
	<p>- методы применения в конкретно-практической производственной деятельности профессиональных знаний; - принципы применения в конкретно-практической производственной деятельности теорий и методов социокультурных исследований.</p>	<p>ПК-13 - готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований.</p>	
	<p>- основы законодательства РФ о сохранении и освоении художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия - систему, структура, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>ПК-15 – готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	
Умения	<p>- адаптироваться к условиям профессиональной деятельности - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности - проявлять социальную и этическую ответственность за результаты своей деятельности</p>	<p>ОК-6 – оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности</p>	
	<p>- использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, научно-практической деятельности; - применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; - систематизировать данные соответствующих научных концепций применительно к решаемым задачам</p>	<p>ОПК-1 – способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности.</p>	
	<p>- установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии</p>	<p>ОПК-3 - готовность использовать углубленные специализированные</p>	

	<p>для решения конкретных научно-исследовательских задач;</p> <p>-установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения научно-практических задач;</p> <p>-установить степень применимости углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения прикладных задач;</p>	<p>знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач</p>	
	<p>- применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности</p> <p>- принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций</p> <p>- применять знание принципов профессионального общения в построении межкультурной коммуникации</p>	<p>ОПК-5 – способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения</p>	
	<p>- изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях,</p> <p>- самостоятельно представлять результаты исследований</p> <p>- критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования</p>	<p>ПК-2 - способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p>	
	<p>-применять профессиональные знания в конкретно-практической производственной деятельности;</p> <p>-применять теории и методы социокультурных исследований. в конкретно-практической производственной деятельности;</p>	<p>ПК-13 - готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований.</p>	
	<p>- использовать в своей профессиональной деятельности знание основных положений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно -</p>	

	- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия; применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	культурного, культурно-исторического и природного наследия.	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	- навыками планирования конкретных организационно- управленческих действий в нестандартных ситуациях - опыт определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях - определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения	ОК-6 способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
	- грамотно модифицировать знания фундаментальных наук применительно к решаемой проблеме - грамотно развивать идеи фундаментальных наук в решении собственных задач. - грамотно обосновывать получаемые результаты в контексте достижений фундаментальных наук	ОПК-1 –способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности.	
	- навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских задач; - навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных научно-практических задач; - навыки использования углубленных специализированных знаний из области культурологии для решения конкретных прикладных задач;	ОПК-3 - готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	
	- демонстрировать социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества - навыки составления политкорректных, толерантных суждений в межличностном и межкультурном общении - опыт решения конфликтных ситуаций в профессиональном общении;	ОПК-5 способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения;	
	- навыки изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях - навыки критического анализа информационных ресурсов по тематике исследования и самостоятельного представления результаты исследований; - владение методами обработки, анализа	ПК-2 способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	

	и синтеза научной информации.	самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	
	- навыки применения профессиональных знаний в конкретно-практической производственной деятельности; - навыки применения теорий и методов социокультурных исследований в конкретно-практической производственной деятельности;	ПК-13 - готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований.	
	- навыки оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. - навыки применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и природного наследия;	ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное пространство повседневности» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе на 1 семестре.

Цель освоения дисциплины «Социокультурное пространство повседневности» – определение места повседневности в социокультурной парадигме в ее диахроническом аспекте, что требует особых методов, подходов и средств анализа. Дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры; раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом; представить основные подходы к изучению повседневности.

Магистрант, прослушавший данный курс должен получить знания об основных понятиях этой дисциплины, уметь применять их на практике, при работе с конкретными источниками в ходе собственной научно-исследовательской деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Исследования культуры в современной России».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

✓ Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/4 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий – 26 ч., ФКР – 1,2 ч., СР – 67,3 ч. Экзамен 43,8.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-6 – способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

Этап (уровень) освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень) Знать:	1. Не сформированы представления об социальных и этических нормах и обязанностях человека перед обществом	Сформированы фрагментарные представления об социальных и этических нормах и обязанностях человека перед обществом	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об социальных и этических нормах и обязанностях человека перед обществом	Полностью сформированные представления об социальных и этических нормах и обязанностях человека перед обществом
Второй этап (уровень) Уметь:	Не сформировано умение оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;	Сформированы начальные умения оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умение оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности;
Третий этап (уровень) Владеть:	Отсутствуют навыки определять меру социальной и	Сформированы простейшие навыки определять	Сформированы на базовом уровне навыки определять меру социальной и	Сформированы на высоком уровне навыки определять меру

	этической ответственности за принятые решения;	меру социальной и этической ответственности за принятые решения;	этической ответственности за принятые решения;	социальной и этической ответственности за принятые решения;
--	--	--	--	---

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

Этап освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень) Знать:	Поверхностно знает основные фундаментальные научные понятия, связанные с культурологией	Удовлетворительно знает основные фундаментальные научные понятия, связанные с культурологией	Хорошо знает основные фундаментальные научные понятия, связанные с культурологией	Отлично знает основные фундаментальные научные понятия, связанные с культурологией
Второй этап (уровень) Уметь:	Весьма посредственно умеет применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере	Удовлетворительно умеет применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере	Хорошо умеет применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере	Отлично умеет применять их в экспертной деятельности в профессиональной сфере
Третий этап (уровень) Владеть:	Поверхностно владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности	Удовлетворительно владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности	Хорошо владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности	В совершенстве владеет способностью использовать знание фундаментальных наук в своей организационной и экспертной деятельности

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-

исследовательских, научно-практических, прикладных задач;

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Первый уровень Знать:	Не знает	Удовлетворительно знает специализированные научные понятия, связанные с культурологией и способы их использования	В целом хорошо знает специализированные научные понятия, связанные с культурологией и способы их использования, но допускает существенные ошибки в терминах	Адекватно (при незначительных ошибках) знает специализированные научные понятия, связанные с культурологией и способы их использования.	В совершенстве знает специализированные научные понятия, связанные с культурологией и способы их использования,
Второй уровень Уметь:	Не умеет	Не твердо умеет применять знания в экспертной деятельности и в научно-практических целях	Удовлетворительно умеет применять знания в экспертной деятельности в научно-практических целях	Хорошо умеет применять знания в экспертной деятельности в научно-практических целях	В совершенстве умеет применять знания в экспертной деятельности в научно-практических целях

Третий уровень Владеть:	Не владеет	Весьма поверхностно владеет способностью использовать углубленные специализированные знания по культурологии для решения прикладных задач	Удовлетворительно владеет способностью использовать специализированные знания по культурологии для решения прикладных задач	Хорошо владеет способностью использовать специализированные знания по культурологии для решения прикладных задач	Отлично владеет способностью использовать специализированные знания по культурологии для решения прикладных задач
-------------------------	------------	---	---	--	---

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 – способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения.

Этап (уровень) освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 (не удовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 («хорошо»)	5 («отлично»)

<p>Первый этап (уровень) Знать</p>	<p>Не сформированы знания о ценностно-нормативных различиях культур в коммуникации разного уровня Не сформированы знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей различных социальных общностей</p>	<p>Сформированы фрагментарные знания о ценностно-нормативных различиях культур в коммуникации разного уровня Сформированы фрагментарные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей различных социальных общностей</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знаниях о ценностно-нормативных различиях культур в коммуникации разного уровня Сформированы но с определенным и пробелами знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях</p>	<p>Сформированы комплексные и систематические знания о ценностно-нормативных различиях культур Сформированы комплексные и систематические знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях.</p>
<p>Второй этап (уровень) Уметь</p>	<p>Не сформированы умения применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности; принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций; применять знания психологии</p>	<p>Сформированы начальные умения применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности; принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций; применять знания психологии</p>	<p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умениях применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности; принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтов</p>	<p>Сформированы на высоком уровне умения применять корпоративные нормы и стандарты; принимать решения с предотвращением конфликтных ситуаций.</p>

Третий этап (уровень) Владеть	Отсутствуют навыки демонстрировать социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества; навыки составления политкорректных, толерантных суждений Не владеет опытом решения конфликтных ситуаций в профессиональном общении с использованием психологических знаний	Сформированы простейшие навыки демонстрировать социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества; навыки составления политкорректных, толерантных суждений Владеет простейшей способностью решения конфликтных ситуаций в профессиональном общении с использованием психологических знаний	Сформированы на базовом уровне навыки демонстрировать социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества; Имеет способности решения конфликтных ситуаций в профессиональном общении с использованием психологических знаний	Сформированы на высоком уровне навыки демонстрировать социальные навыки, связанные с процессами взаимодействия и сотрудничества. Имеет отличный опыт и способностью решения конфликтных ситуаций в профессиональном общении с использованием психологических знаний
-------------------------------------	---	---	---	--

Код и формулировка компетенции: (ПК-2) способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

Этап (уровень) освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удов.»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень) знать	Не сформированы представления знания различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения	Сформированы фрагментарные представления знания различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления знания различных видов культурных	Полностью сформированные представления знания различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения

			объектов, а также аспектов их рассмотрения	
Второй этап (уровень) Уметь .	Не сформировано умения объяснять взаимосвязи между различными видами культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения.	Сформированы начальные умения объяснять взаимосвязи между различными видами культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения.	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы умения объяснять взаимосвязи между различными видами культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения.	Сформированы на высоком уровне умения объяснять взаимосвязи между различными видами культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения.
Третий этап (уровень) Владеть .	Отсутствуют владение навыки практического применения к конкретным задачам знаний различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения	Сформированы простейшее владение навыки практического применения к конкретным задачам знаний различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения	Сформированы на базовом уровне владение навыки практического применения к конкретным задачам знаний различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения	Сформированы на высоком уровне навыки практического применения к конкретным задачам знаний различных видов культурных объектов, а также аспектов их рассмотрения

Код и формулировка компетенции: ПК-13 готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований;

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Первый уровень Знать:	не знает	Поверхностно знает основные теории и методы социокультурных исследований	Удовлетворительно знает основные теории и методы социокультурных исследований	Хорошо знает основные теории и методы социокультурных исследований	Отлично знает основные теории и методы социокультурных исследований
Второй уровень Уметь:	не умеет	Весьма посредственно умеет применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	Удовлетворительно умеет применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	Хорошо умеет критически применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	Отлично умеет критически применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований
Третий уровень Владеть:	Не владеет	Поверхностно владеет навыками применять методы и теории культурологи в конкретной деятельности	Удовлетворительно навыками применять методы и теории культурологи в конкретной деятельности	Хорошо навыками применять методы и теории культурологи в конкретной деятельности	Отлично навыками применять методы и теории культурологи в конкретной деятельности

ПК-15 готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно - культурного, культурно-исторического и природного наследия

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Первый уровень Знать:	Не знает	Поверхностно знает основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Удовлетворительно знает основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Хорошо знает основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Отлично знает основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия
Второй уровень Уметь:	Не умеет	Весьма посредственно умеет разрабатывать и реализовывать направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Удовлетворительно умеет разрабатывать и реализовывать направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Хорошо умеет разрабатывать и реализовывать направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия	Отлично умеет разрабатывать и реализовывать направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и природного наследия
Третий уровень Владеть:	Не владеет	Поверхностно владеет навыками определять основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и	Удовлетворительно навыками определять основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и	Хорошо навыками определять основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и	Отлично навыками определять основные направления государственной культуры политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного и культурно-исторического и

		исторического и природного наследия	природного наследия	и природного наследия	и природного наследия
--	--	-------------------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	ОПК-1, ПК-13, ПК-2	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
	принципов формулирования целей и задач научного исследования	ОПК-1, ОК-6, ОПК-3, ПК-13	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
2-й этап Умения	умения объяснять взаимосвязи между теориями, методами и технологиями, используемыми в мировой практике научных исследований	ОПК-1, ОК-6, ПК-2	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
	умения объяснять взаимосвязи между методами теоретического познания и абстрактного мышления	ОПК-1, ОПК-3, ПК-13, ПК-15.	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
3-й этап Владеть навыками	навыки практического применения к конкретным задачам методологии теоретического познания и абстрактного мышления	ОПК-1, ОК-6, ПК-15, ПК-2.	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
	навыки практического применения к конкретным	ПК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-13.	устный опрос, проверка заданий в

	задачам теорий, методов, информационных технологий, используемых в мировой практике научных исследований.		рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы
--	---	--	---

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Вопросы для семинаров:

МОДУЛЬ 1. Выделение сферы пространства повседневности как методологическая и теоретическая проблема.

Занятие 1. Сфера человеческой обыденности в различных контекстах

1. Понятия и дефиниции предмета истории повседневности.
2. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности
3. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».

Занятие 2. Историография истории повседневности как научного направления (вторая половина XX века).

1. К. Гирц и его представление о культуре.
2. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика
3. Историческая антропология в США.

Занятие 3. История повседневности в России.

1. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский.

2. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич.
3. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман

Занятие 4. Источники исследования истории повседневности.

1. Использование традиционных видов исторических источников.
2. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы.
3. Устная литература как источник по истории повседневности.

МОДУЛЬ 2. Культурная семантика повседневного пространства.

Занятие 5 Традиционная культура и повседневность

1. Первобытное общество: жизнь и смерть.
2. Сакральность бытия.
3. Система табу. Семиотика дара. Этапы перехода.
4. Аграрное общество. Культура стыда и культура чести.

Занятие 6 Повседневность средневековой Европы.

1. Время и пространство средневекового человека.
2. Общество, мораль, закон средневековой Европы
3. Корпоративность сознания

Занятие 7 Новое время – новая повседневность.

1. Рождение индивидуума. Модернистская парадигма.
2. Протестантская этика и дух капитализма. Право и мораль.
3. Критика религии и гуманизма

Занятие 8. Повседневность постмодерна.

1. Распад коммунальных пространств.
2. Невербальные символы. Реклама. Зрелища.
3. Проблема этнических конфликтов

Индивидуальный опрос – это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента. Преимущество данного метода состоит в том, что он служит важным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Вопросы должны быть четкими, ясными,

конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Критерии оценки:

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- оценка "хорошо" выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- оценка "отлично" выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

В структуру экзаменационного билета входят два вопроса из заранее сформированного списка с соответствии с пройденными темами.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Традиционная культура и процесс цивилизации.
2. Культура стыда и культура чести.
3. Форма близких взаимодействий людей: общество и общность.
4. Забота о теле в античной Греции.
5. Дом, очаг, стены.
6. Едва: разделенное удовольствие.
7. Антропология лица. Бытие лицом к лицу.
8. Песня Муз и Сирен: антропология музыки.
9. Одежда и нагота.
10. Антропология запаха.
11. Моральные нормы и повседневное поведение.
12. Цивилизационный процесс и эволюция нравов.
13. Сети порядка в истории цивилизации.
14. Формы насилия и принуждения в эпоху абсолютизма.
15. Культура и тело.
16. Дисциплинарные пространства раннебуржуазного общества.
17. Дух и плоть в практиках христианской аскезы.
18. Воспитание и образование.
19. Храм и рынок в эпоху Средневековья.
20. Мораль и моральное сознание.
21. Сердце и разум.
22. Христианская мораль и нравы.
23. исповедь и признание.

24. Ад, рай и чистилище.
25. Формы солидарности в феодальном обществе.
26. Сословная мораль.
27. Храм и рынок.
28. Этнос рыцаря и буржуа.
29. Придворное общество.
30. Самоконтроль и самопринуждение. Сдержанность и самодисциплина.
31. Роль протестантской этики в становлении капитализма.
32. Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса.
33. Этикет, манеры, стиль поведения.
34. Дисциплина и надзор у М. Фуко.
35. Коммунальные и индивидуальные пространства существования.
36. Проблема этнических конфликтов.
37. Право и мораль.
38. Права человека и государственные добродетели.
39. Солидарность и справедливость.
40. Коммунитаризм и индивидуализм.
41. Общество контроля Ж. Делеза.
42. Сети порядка современного общества.
43. Забота о себе в римской культуре.
44. Антропология города

Образец экзаменационного билета:

Минобрнауки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»
Факультет философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3
по дисциплине Социокультурное пространство повседневности
Направление – 53.04.01 - Культурология
Профиль – Прикладная культурология

1. Дисциплинарные пространства раннебуржуазного общества.
2. Забота о себе в римской культуре.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____
(дата)

И.о. заведующего кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Критерии оценки знаний обучающихся на экзамене:

- оценки **"отлично"** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- оценки **"хорошо"** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание

учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

- **оценки "удовлетворительно"** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

1. Античная забота о себе и современная педагогика
2. Техники работы с телом: гимнастика, диэтика, аскетика.
3. Роль общественных пространств и символов в римской империи.
4. Забота о душе и пастырство плоти в христианской культуре.
5. Роль храма и рынка в формировании средневековой ментальности.
6. Этосы рыцаря и придворного: начало цивилизованности.
7. Цивилизующее значение придворного общества.
8. Роль протестантской этики в становлении капитализма.
10. «Разволшебствование» или «опустынивание» мира в эпоху модерна.
11. Изменения в устройстве городов в эпоху нового времени.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

Учебники :

1. Российская повседневность. Вторая половина XIX - начало XXI века. Под ред. Л. И. Семенниковой М., 2009 <https://bashedu.bibliotech.ru/Reader/Book/118>
2. Российская повседневность. От истоков до середины XIX в. Под ред. Л. И. Семенниковой М., 2009. <https://bashedu.bibliotech.ru/Reader/Book/168>
3. Кром М.М. Историческая антропология. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. — 168 с.
4. Скопинцева Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учеб. пособие / Оренбургский гос. ун-т, Т. Ю. Скопинцева . Оренбург : ОГУ, 2013
https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//biblioclub.ru/index.php%3Fpage%3Dsearch_red&hash=a727fbed05820987041e0bd474dd8edc

Дополнительная литература:

1. Белик А.А. Антропологические теории культур. - М.: Рос. гос. гуманитарный университет, 1988.
2. Георгиева Г.С. Культура повседневности. 1) Частная жизнь и быт древних обществ. кн. I. - М.: Высшая школа, 2005.
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм XV-XVI вв./Структура повседневности: возможное и невозможное. Т. I. - М.: Прогресс. - 1986.
4. Марков Б.В. Культура повседневности: Учебное пособие. - С-Пб: Питер, 2008.
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. - М.: Политиздат, 1989.
6. Античная литература./Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М.: Просвещение. - 1986.
7. Античность как тип культуры. - М.: Наука. 2010.
8. Круглова Л.К. Основы культурологии: Учебник. - С-Пб: СПГУВХ, 1994
8. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. - М.: «Прогресс», 1992.
9. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М.: Художественная литература. 1990.
10. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. - М.: Искусство, 1984.
11. Художественный язык средневековья. - М.: Наука, 1982.
12. Романов В.Н. История развития культуры. Проблемы типологии. М. 1991
13. Самосознание европейской культуры XX века. - М. 1991.

1. Бадентер Э. Мужская сущность. М., 1998.
2. Бодрийяр Ж. Забыть Фуко СПб., 2000.
3. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. М., 2001.
4. Бродель Ф. Структуры повседневности. М., 1986.
5. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
6. Кнабе Г.С. Древний Рим - Истории и повседневность. М., 1986.
7. Ле Гофф Ж. Цивилизация Запада М., 1992.
8. Лелеко В.Д. Пространство повседневности в европейской культуре. СПб., 2002.
9. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.
10. Макинтайр А. После добродетели. М., 2000.
11. Марков Б.В. Новая Россия: изменение менталитета // Вече. СПб., 1995.
12. Фуко М. Забота о себе. СПб., 1999.
13. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
14. Элиас Н. О процессе цивилизации. Т. 1, 2. М., 2001.
15. Пушкарева Н.Л. История повседневности и частной жизни глазами историка// Социальная история-2003. М., 2003
16. Пушкарева Н.Л. Предмет и методы изучения истории повседневности. //Этнографическое обозрения. 2004, № 1.
17. Лебина Н. XX век: словарь повседневности // Родина. 2006 .N 2 .С. 97-100
18. Людтке А. Что такое история повседневности? Ее достижения и перспективы в Германии // Социальная история. Ежегодник, 1998/99. М., 1999. С. 77-100.
19. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. Введение
20. Щюц А. Структура повседневного мышления.// Социологические исследования. - 1988, № 2
21. Рикёр, П. История и истина СПб.: Алетейя, 2002.
22. Худенко В. Повседневность в лабиринте рациональности// Социологические исследования, 1993, № 4, С. 69
23. Козлова Н.Н. Социология повседневности: переоценка ценностей // Общественные науки и современность, 1992, № 3, С. 48
24. Шенкман Я. Человек в зеркале повседневности.// Знание-сила. 2005 .N 2. С. 122-123
25. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философии // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск, 1994. С.120-129.
26. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997. С.370-371
27. Руткевич А. М. Историческая социология Норберта Элиаса // Норберт Элиас. О процессе цивилизации. т. 2. М.; СПб, 2001
28. Норберт Элиас. Общество индивидов. М., 2001.
29. Гирц К. Здравый смысл как культурная система [Электронный ресурс] / Гирц К.//Журнальный зал. - 2007. №4. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2007/54/gi3.html>
30. Кром М.М. Историческая антропология: Пособие к лекционному курсу [Электронный ресурс] Кром М. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/antropology/krom/uvod.htm>
31. Кивельсон В. «Мужское волшебство высокого уровня». //Родина, 2004. № 12
32. Дарнтон Р. Высокое Просвещение и литературные низы в предреволюционной Франции.//НЛО, 1999, № 37. [Электронный ресурс] Дарнтон Р. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/1999/37/damton.html>
45. Забелин И.Г. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М., 1990.
44. Ключевский В.О. Сказание иностранцев о Московском государстве. М., 1866.
45. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
46. Минц С.С. Об особенностях эволюции источников мемуарного характера: К постановке проблемы./ История СССР.,М.,1979 № 6
47. Петров Ф.А Русское общество 30-х гг. XIX в.: Люди и идеи. 2.Мемуары современников. /История СССР. М. 1992 № 2
48. Штурман Д., Тиктина С. Советский Союз в зеркале политического анекдота. М., 1992.
49. Марасимов Е.Н. Вотчинник или помещик? (Эпистолярные источники о социальной психологии русского феодала второй половины XVIII в.) // Менталитет и аграрное развитие России (XIX-XX вв.). М., 1996. С. 135-146. — М., 1965; 1990
50. Дмитриев С.С. Мемуаристика как феномен культуры //История СССР. М., 1981 № 6

51. Данилевский И.Н. Повесть временных лет: Герменевтические основы изучения летописных текстов». М., 2004
52. Борисов Н.С. Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света. М., 2005.
53. Долгов В. В. Быт и нравы Древней Руси. Миры повседневности XI—XIII в. М., 2007
54. Горский А. А. Всего еси исполнена земля русская. Очерки ментальности средневековой Руси. М., 2001
55. Миронов Б.Н. Социальная история Российской империи. Т. 1-2. СПб., 1999.
56. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века. Учебное пособие / под ред. Л.И. Семенниковой. М., 2006
57. Артемова Е. Ю. Записки французских путешественников о культуре России последней трети XVIII века // История СССР. 1988. № 3.
58. Семенова Л. Н. Очерки истории быта и культурной жизни России. I пол. XVIII в. Л., 1982.
59. Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия. М., 2008 Очерки русской культуры XIX века. В 6 томах. М., 1998
60. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М., 2000.
61. Элиаде М. Священное и мирское. М., издательство МГУ, 1994.
62. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992
63. Мосс М. Социальные функции священного: Избр. Произведения. СПб., Евразия, 2000
67. Мосс. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах // Мосс М. Общества. Обмен. Личность. - М.1996.с. 85-111
68. Арнольд ван Геннеп Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999,

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade.
 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian.
1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 2. ЭБС издательства «Лань»;
 3. ЭБС «Электронный читальный зал»;
 4. БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
 5. Научная электронная библиотека;
 6. БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
 7. Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
 8. Web of Science;
 9. Scopus;
 10. Издательство «Taylor&Francis»;
 11. Издательство «Annual Reviews»;
 12. «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
 13. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
 14. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Занятия семинарского типа	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183. Аудитория № 421 Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
аудитория № 316 (помещение, ул.	Текущий контроль и промежуточная	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска

<p>Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>аттестация</p>	<p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183. Аудитория № 421 Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социокультурное пространство повседневности на 1 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	26
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	67
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	43,8

Форма(ы) контроля:
Экзамен 1 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материала			Количество часов в аудиторной работе	Основная и дополнительная работа рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы	Форма контроля самостоятельной работы студентов
	МОДУЛЬ 1. Выделение сферы пространства повседневности как методологическая и теоретическая проблема.	ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
	Тема 1. Сфера человеческой обыденности в различных контекстах 1. Понятия и дефиниции предмета история повседневности. 2. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности 3. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».	2	4		8	1 (гл.1), 2 (с.17-79), 3 (с.13-200)	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы

<p>Тема 2. Историография истории повседневности как научного направления (вторая половина XX века). 1.К. Гирц и его представление о культуре. 2.Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика 3.Историческая антропология в США.</p>	2	4		8	1 (гл.1), 2 (с.17-79), 3 (с.13-200)	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы
<p>Тема 3. История повседневности в России. 1.Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский. 2.Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич. 3.Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман</p>	2	4		8	1 (гл.1), 2 (с.17-79), 3 (с.13-200)	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы

	<p>Тема 4. Источники исследования истории повседневности.</p> <p>1.Использование традиционных видов исторических источников.</p> <p>2.Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы.</p> <p>3.Устная литература как источник по истории повседневности.</p>	-	4		8	1 (гл.1), 2 (с.17-79), 3 (с.13-200)	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p> <p>3) письменные ответы на вопросы</p>
	<p>Тема 5. Управление знаниями.</p> <p>1.Концепт «фабрики идей Д. Коэна».</p> <p>2. «Культура знаний» И. Нишида и Ш. Такеучи.</p> <p>3.Дискур знания в концепции М. Фуко.</p>	-	2		8	1 (гл.1), 2 (с.17-79), 3 (с.13-200)	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка конспектов научной и учебной литературы</p> <p>3) письменные ответы на вопросы</p>

<p>МОДУЛЬ 2. Культурная семантика повседневного пространства.</p>							
<p>Тема 6. Традиционная культура и повседневность 1.Первобытное общество: жизнь и смерть. 2.Сакральность бытия. 3.Система табу. Семиотика дара. Этапы перехода. 4.Аграрное общество. Культура стыда и культура чести.</p>	-	2		8	ОЛ: 1 (гл.6), 2 (с.277-311, 370-561), 3 (с.405-436, 582-850)	Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы
<p>Тема 7. Повседневность средневековой Европы. 1.Время и пространство средневекового человека. 2. Общество, мораль, закон средневековой Европы 3. Корпоративность сознания</p>	-	2		6	ОЛ: 1 (гл.6), 2 (с.277-311, 370-561), 3 (с.405-436, 582-850)	Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы

						(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
	<p>Тема 7. Тема: Новое время – новая повседневность.</p> <p>1.Рождение индивидуума.</p> <p>2.Модернистская парадигма.</p> <p>3.Протестантская этика и дух капитализма. Право и мораль.</p> <p>4.Критика религии и гуманизма</p>	-	2	6	Ос: 1 (гл.6), 2 (с.277-311, 370-561), 3 (с.405-436, 582-850)	Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы
	<p>Тема 8. Тема: Повседневность постмодерна.</p> <p>1.Распад коммунальных пространств.</p> <p>2.Невербальные символы. Реклама. Зрелища.</p> <p>3.Проблема этнических конфликтов</p>	-	2	7	Ос: 1 (гл.6), 2 (с.277-311, 370-561), 3 (с.405-436, 582-850)	Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) письменные ответы на вопросы

							образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
		6	26		67			

