


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 18.06.2018

и.о.зав. кафедрой  Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
философии и социологии

 Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

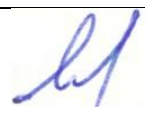
**Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры**  
Дисциплина по выбору  
**программа магистратуры**

Направление подготовки

**51.04.01 – Культурология**

Направленность (профиль) подготовки  
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	---

Для приема: 2018

Составитель : к.филос.н., доцент Иткулова Лэйсян Ахметовна

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры этики, культурологи и связей с общественностью, протокол от «18» июня 2018 г. №10.

И.о.зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол №11 от «25» апреля 2019 г.: обновлено программное обеспечение и список договоров ЭБС.

И.о. зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. понимание сущности организационно-управленческих решений; 2. основ планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации; 3. методов планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	-способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);	
	1. нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	-готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);	
Умения	1. применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений; 2. приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий; 3. применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	-способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);	

	1.применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	-готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.демонстрировать навыки расчета и оценки возможных последствий управленческих решений; 2.навыки прогнозирования условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений; 3.способность разрабатывать организационно-управленческие программы с учетом условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	-способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);	
	1.навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	-готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре).

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися правовых основ деятельности в сфере культуры, международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия, ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Информационные технологии в науке и образовании, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Компетенции, сформированные при изучении дисциплины «Информационные технологии в науке и образовании» и прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, способствуют освоению дисциплины «Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры»

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 144 часов/ 4 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий – 14 ч., ФКР - 1,2 ч., СР - 79 ч., экзамен – 43,8 ч.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-8 – способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. понимание сущности организационно-управленческих решений;	Не сформированы представления о сущности организационно-управленческих решений;	Сформированы фрагментарные представления о сущности организационно-управленческих решений;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о сущности организационно-управленческих решений;	Полностью сформированные представления о сущности организационно-управленческих решений;
	2. основ планирования	Не сформированы	Сформированы фрагментарные	Сформированные, но	Полностью

	организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации;	бы представлены об основах планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации;	представления об основах планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации;	содержащие отдельные пробелы представления об основах планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации;	сформированные представления об основах планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации;
	3. методов планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	Не сформированы представления о методах планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	Сформированы фрагментарные представления о методах планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	Полностью сформированные представления о методах планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	Не сформировано умение применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	Сформированы начальные умения применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых	Сформированы на высоком уровне умение применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых

				организационно-управленческих решений	емых организационно-управленческих решений ;
	2. приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий;	Не сформировано умение применять приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий;	Сформированы начальные умения применять приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий;	Сформированы на высоком уровне умение применять приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий;
	3. применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений	Не сформировано умение применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений	Сформированы начальные умения применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих	Сформированы на высоком уровне умение применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организа



				ских решений	ционно- управлен ческих решений
Третий этап (уровень)	Владеть: применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурн ой деятельности;	Отсутствуют навыки применения нормативные документы, определяющи е параметры проведения работ в сферах социокультур ной деятельности;	Сформированы простейшие навыки применения нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурно й деятельности;	Сформиров аны на базовом уровне навыки применения нормативны е документы, определяю щие параметры проведения работ в сферах социокульт урной деятельност и;	Сформир ованы на высоком уровне навыки примене ния нормати вные докумен ты, определя ющие параметр ы проведен ия работ в сферах социокул ьтурной деятельн ости;

Код и формулировка компетенции: ПК-11 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворит ельно»)	3 («Удовлетворите льно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлич но»)
Первый этап (уровень)	Знать: нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурн ой деятельности;	Не сформирован ы знания о нормативные документы, определяющи е параметры проведения работ в сферах социокультур ной деятельности;	Сформированы фрагментарные знания о нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурно й деятельности;	Сформиров анные, но содержащи е отдельные пробелы знания о нормативны е документы, определяю щие параметры проведения	Полност ью сформир ованные знания о нормати вные докумен ты, определя ющие параметр ы

				работ в сферах социокультурной деятельности;	проведения работ в сферах социокультурной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Не сформировано умение применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Сформированы начальные умения применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умение применять нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере,	Отсутствуют навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере,	Сформированы простейшие навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере,	Сформированы на базовом уровне навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере,	Сформированы на высоком уровне навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере,

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на экзаменах заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с

учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. понимание сущности организационно-управленческих решений; 2. основ планирования организационно-управленческих решений с учетом условий их реализации; 3. методов планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их последствий;	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат
	1. нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат
2-й этап Умения	1. применять методы расчёта и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений; 2. приёмы планирования организационно-управленческих решений с учетом расчета и оценки их возможных последствий; 3. применять алгоритм действий руководителя с учетом расчета и оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат
	1. применять нормативные документы, определяющие	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат

	параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;		
3-й этап Владеть навыками	1.демонстрировать навыки расчета и оценки возможных последствий управленческих решений; 2.навыки прогнозирования условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений; 3.способность разрабатывать организационно-управленческие программы с учетом условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений;	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат
	1.навыки анализа нормативных актов, регулирующих отношения в социокультурной сфере;	ПК-8, ПК-11	Индивидуальный опрос, реферат

### Вопросы для семинаров:

МОДУЛЬ I. Российское законодательство о культуре

Занятие № 1. Основные понятия законодательства о культуре Российской Федерации.

1. Задачи законодательства РФ о культуре.
2. Структура законодательства о культуре в РФ
3. Конституция Российской Федерации о праве на свободу во всех сферах творческой деятельности и участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
4. Основные понятия законодательства РФ о культуре;

Занятие № 2. Область применения основ законодательства о культуре.

1. Выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
2. Применение законодательства о культуре в сферах деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Занятие № 3. Культурные права этнических общностей. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов РФ.

1. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры
2. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации.
3. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры.

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.

Занятие №4. Правовое регулирование труда в сфере культуры

1. Особенности правового регулирования труда работников культуры
2. Государство и положение творческих работников.
3. Государство и организации творческих работников.

Модуль II.Международно-правовая защита культурных ценностей

Занятие №5. Международно-правовое сотрудничество в сфере культуры. Роль международных организаций.

1. ЮНЕСКО и международное культурное сотрудничество.
2. Деятельность ИКОМОС по охране памятников культурного наследия.
3. ИКОМ и международная музейная деятельность.
4. Основные международные правовые акты по защите культурного достояния народов мира.

Занятие №6. Культурные обмены РФ с зарубежными странами.

1. Субъекты международных культурных обменов
2. Политика и приоритеты международных культурных обменов
3. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом
4. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации
5. Культурные центры за рубежом
6. Участие в международных организациях культуры

Занятие №7. Библиотеки, архивы, музеи и международный оборот культурных ценностей.

1. Перемещение книг и их правовой статус
2. Перемещение архивных материалов и их правовой статус
3. Приобретение культурных ценностей музеями и правовой статус музеев
4. Международные выставки и правовое регулирование временного вывоза культурных ценностей
5. Новые формы выставочной деятельности музеев

**Индивидуальный опрос** – это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента. Преимущество данного метода состоит в том, что он служит важным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

#### **Критерии оценки:**

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- оценка "хорошо" выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- оценка "отлично" выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

## Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. В структуру экзаменационного билета входят два вопроса из заранее сформированного списка с соответствии с пройденными темами.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре
2. Состав законодательства России о культуре
3. Основные понятия законодательства России о культуре
4. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре
5. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры
6. Права и свободы человека в области культуры
7. Право на творчество
8. Право собственности в области культуры
9. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры
10. Право создавать общественные объединения в области культуры
11. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей
12. Государство и организации творческих работников
13. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации
14. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ
15. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности
16. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации
17. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры
18. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры
19. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры
20. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами
21. Вопросы охраны культурных ценностей в деятельности международных организаций.
22. Хищение и незаконный вывоз культурных ценностей
23. Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей (Конвенция ЮНЕСКО 1970 г., Конвенция УНИДРУА 1995 г.)
24. Национальное законодательство о вывозе и ввозе культурных ценностей.
25. Охрана культурных ценностей во время войны и вооруженных конфликтов.
26. Реституция как форма материальной международно-правовой ответственности.
27. Международные выставки и правовое регулирование временного вывоза культурных ценностей.
28. Организационные формы торговли антиквариатом.

## Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Направление – 53.03.01 - Культурология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Приобретение права собственности на культурные ценности.
2. Организационные формы торговли антиквариатом.

И.о.зав. кафедрой этики, культурологии и  
связей с общественностью

\_\_\_\_\_/Иткулова Л.А.

**Критерии оценки знаний обучающихся на экзамене:**

- **оценки "отлично"** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- **оценки "хорошо"** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

- **оценки "удовлетворительно"** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Реферат** - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Темы рефератов:**

1. История управления учреждениями культуры в России.
2. Лицензирование деятельности организаций и учреждений культуры.
3. Вывоз культурных ценностей из Российской Федерации.

4. Информационное право Российской Федерации - комплексная отрасль российского законодательства.
5. Правовые основы регулирования архивной сферы.
6. Нормативная правовая база работы архива.
7. Правовые основы службы безопасности библиотек и музеев в Российской Федерации.
8. Полномочия и основные направления деятельности Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.
9. Государственная политика в сфере образования. Образовательное право Российской Федерации.
10. Всемирная туристическая организация – международная, межправительственная организация в области туризма: основные направления деятельности.
11. Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 января 1993 г. «Война закончена, когда похоронен последний солдат».
12. Примерное положение о государственных муниципальных учреждениях клубного типа.
13. Опыт работы негосударственных клубных объединений.
14. Федеральный закон Российской Федерации «О народных художественных промыслах» от 6 января 1999 г.
15. Правовое регулирование свободы совести и религиозных объединений в Российской Федерации.
16. Основные направления государственной политики в области производства и проката национальных фильмов.
17. Министерство культуры и массовых коммуникаций: общие положения, полномочия, организационная деятельность.
18. Федеральный закон Российской Федерации «о порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 15 августа 1996 г.
19. Федеральный закон Российской Федерации «О рекламе»: актуальность и практическая значимость.
20. Федеральный закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996 г. Выбор пути и форм национально-культурного развития, защита национальных интересов граждан.

#### **Критерии оценки реферата:**

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

#### **Описание шкалы оценивания:**

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или



допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие для профессионалов. – М.: Издательский дом «Дело», 2011. – 191 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261>.
2. Войниканис Е.А. База данных как объект правового регулирования: учебное пособие для вузов. – М.: Статут, 2011. – 174 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450696>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Административное право России: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114573>
2. Гулиев Н.А. Стандартизация и сертификация социально-культурных и туристских услуг : учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 240 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93436>
3. Конституционное право России: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 551 с. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115389>
4. Международное право: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 543 с. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114791>
5. Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография. СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 509 с.: [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428286>
6. Экономика и управление социальной сферой : учебник. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Лекция	<p align="center"><b>Аудитория № 319</b></p> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U, экран настенный. <p align="center"><b>Аудитория № 406</b></p> Учебная мебель, доска
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практическое занятие	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b></p> Учебная мебель, доска <p align="center"><b>Аудитория № 407</b></p> Учебная мебель, доска
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Групповые и индивидуальные консультации	<p align="center"><b>Аудитория № 406</b></p> Учебная мебель, доска <p align="center"><b>Аудитория № 421</b></p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ</b></p> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). <p>ПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г</li> <li>• Windows 10. Предустановленная.</li> </ul>

		Бессрочная. №004 от 19.03.2019 г.
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа;</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры  
на 2 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	79
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	43,8

Форма(ы) контроля:  
Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
МОДУЛЬ I. Российское законодательство о культуре								
1.	Тема 1.Основные понятия законодательства о культуре. 1.Задачи законодательства РФ о культуре. 2.Структура законодательства о культуре в РФ; 3.Конституция Российской Федерации о праве на свободу во всех сферах творческой деятельности и участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.	2	2	-	10	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) Индивидуальный опрос 2) реферат

	4.Основные понятия законодательства РФ о культуре;							
2.	Тема 2.Область применения основ законодательства о культуре. 1.Выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; 2.Применение законодательства о культуре в сферах деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.	2	2	-	10	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) Индивидуальный опрос 2) реферат
3.	Тема 3.Культурные права этнических общностей. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов РФ. 1.Права и свободы	-	2	-	12	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	Текущий контроль: 1) Индивидуальный опрос 2) реферат

	<p>человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры;</p> <p>2.Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>3.Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.</p> <p>Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры.</p> <p>«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.</p>						<p>лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	
4.	Тема 4.Правовое	-	2	-	12	Основная	1.Изучение вопросов	Текущий контроль:

	<p>регулирование труда в сфере культуры</p> <p>1. Особенности правового регулирование труда работников культуры</p> <p>2. Государство и положение творческих работников.</p> <p>3. Государство и организации творческих работников.</p>					<p>литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1-6</p>	<p>содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>1) Индивидуальный опрос</p> <p>2) реферат</p>
	Модуль II. Международно-правовая защита культурных ценностей							
5.	<p>Тема</p> <p>5. Международно-правовое сотрудничество в сфере культуры. Роль международных организаций.</p> <p>1. ЮНЕСКО и международное культурное сотрудничество.</p> <p>2. Деятельность ИКОМОС по охране памятников</p>	2	2	-	10	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1-6</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) Индивидуальный опрос</p> <p>2) реферат</p>



	культурного наследия. 3.ИКОМ и международная музейная деятельность. 4.Основные международные правовые акты по защите культурного достояния народов мира.						(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
6.	Тема 6. Культурные обмены РФ с зарубежными странами. 1.Субъекты международных культурных обменов 2.Политика и приоритеты международных культурных обменов 3.Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом 4.Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации	-	2	-	12	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) Индивидуальный опрос 2) реферат

	5.Культурные центры за рубежом 6.Участие в международных организациях культуры							
7.	Тема 7.Библиотеки, архивы, музеи и международный оборот культурных ценностей. 1.Перемещение книг и их правовой статус 2.Перемещение архивных материалов и их правовой статус 3.Приобретение культурных ценностей музеями и правовой статус музеев 4.Международные выставки и правовое регулирование временного вывоза культурных ценностей	-	2	-	13	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1) Индивидуальный опрос 2) реферат
	<b>Всего часов:</b>	6	14	-	79			

