

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры туризма,
геоурбанистики и экономической географии
протокол № 11 от 16 июня 2018 г.

Зав. кафедрой  /Р.Г. Сафиуллин

Согласовано:
Председатель УМК географического
факультета

 /Ю.В. Фаронова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «География мировых культурно-исторических центров»


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) подготовки
Территориальная организация и управление туристско-рекреационной деятельностью

Разработчик (составитель)
доцент, к.г.н., доцент

 /Р.М. Сафиуллина

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2018 г.

Составитель: Сафиуллина Р.М. , канд. геогр. наук, доцент кафедры туризма, геоурбанистики и экономической географии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
протокол № 11 от 16 июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ /Р.Г. Сафиуллин/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4.Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	22
5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ПК-3 - готовностью к реализации проектов в туристской индустрии

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	Теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей Нормативно-техническая база туристско-рекреационного проектирования	ПК-3
Умения	Планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта Обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	ПК-3
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владение Навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования	ПК-3

2. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «География мировых культурно-исторических центров» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целью освоения дисциплины является анализ географии культурно-исторических центров и использование этих знаний в профессиональной деятельности, уметь анализировать главные этапы и закономерности культурно-исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Туристско-рекреационные ресурсы России

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Республиканская туристско-рекреационная)
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Межзональная туристско-рекреационная (по России))

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины География мировых культурно-исторических центров

на бсеместр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1.								
1	Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
2	Тема 2. Культурно-исторические центры России	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование
3	Тема 3-5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическая работа Реферат Контрольная работа Тестирование

Модуль 2								
4	Тема 6-9. Культурно-исторические центры стран Европы	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическое занятие Реферат Контрольная работа Тестирование Семинарское занятие
5	Тема 10-12 . Культурно-исторические центры стран Азии	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическое занятие Реферат Контрольная работа Тестирование Семинарское занятие
6	Тема 13. Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии	2	2		6	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическое занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
7	Тема 14. Культурно-исторические центры стран Америки	2	2		7,8	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы	Практическое занятие Реферат Контрольная работа Тестирование Семинарское занятие
	Всего часов	14	14		43,8			

Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология.

ЮНЕСКО – международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры
Содержание дисциплины. Основные термины и понятия: «всемирное культурное

наследие», «памятник всемирного наследия», «архитектурный ансамбль», культурно-исторический центр. Типология культурно-исторических центров.
Тема 2. Культурно-исторические центры России. Культурно-исторические центры Европейской части России (Калининград, Смоленск, Псков, Новгород Великий)
Тема 3-5. Культурно-исторические центры Европейской части России, Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.
Тема 6-9. Культурно-исторические центры стран Европы. Культурно-исторические центры Франции (Париж, Руан, Шартр, Ним). Культурно-исторические центры Италии и независимых городов-государств (Рим, Флоренция, Венеция, Ватикан). Культурно-исторические центры Великобритании (Лондон, Эдинбург, Стоунхендж), Культурно-исторические центры Германии (Берлин, Мюнхен, Дрезден). Культурно-исторические центры Австрии (Вена, Зальцбург). Культурно-исторические центры Испании (Барселона, Мадрид, Толедо, Кордова, Сантьяго-де-Компостелла) Культурно-исторические центры Греции (Афины, Салоники, о. Крит), Культурно-исторические центры Нидерландов (Амстердам, Гаага, Роттердам, Киндердайк). Культурно-исторические центры Чехии (Прага). Культурно-исторические центры Украины (Киев, Львов, Одесса). Культурно-исторические центры Польши (Краков, Варшава), Культурно-исторические центры Швеции (Стокгольм). Культурно-исторические центры Кипра (Ларнака, Пафос)
Тема 10-12. Культурно-исторические центры стран Азии Культурно-исторические центры Турции (Стамбул, Каппадокия, Демре, Кемер). Культурно-исторические центры Индии (Дели, Агра, Джайпур, Матхура, Вриндаван, Варанаси, Бодхгая). Культурно-исторические центры Израиля (Иерусалим, Хайфа, Цфат, Бетлехем, Назарет). Культурно-исторические центры Таиланда (Бангкок). Культурно-исторические центры Узбекистана (Бухара, Самарканд). Культурно-исторические центры Непала (Лумбини, Катманду). Культурно-исторические центры Камбоджи (Куала-Лумпур, Ангкор-Ват). Культурно-исторические центры Японии (Токио, Киото, Осака). Культурно-исторические центры Китая (Лоян, Пекин, Сиань, Шанхай, Синин). Культурно-исторические центры Саудовской Аравии (Мекка, Медина, Хегра).
Тема 13. Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии Культурно-исторические центры Египта (Каир, Гиза, Синайский п-в). Культурно-исторические центры Туниса (Тунис, Карфаген, Сус). Культурно-исторические центры Марокко (Марракеш, Касабланка). Культурно-исторические центры Австралии.
Тема 14. Культурно-исторические центры стран Америки Культурно-исторические центры США (Нью-Йорк, Лос-Анжелес, Бостон). Культурно-исторические центры Мексики (Чичен-Ица, Теотиуакакан), Культурно-исторические центры Аргентины (Буэнос-Айрес), Культурно-исторические центры Перу (Мачу-Пикчу, Саксайуаман), Культурно-исторические центры Бразилии (Рио-де-Жанейро), Культурно-исторические центры Чили (о. Пасхи).

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-3 - готовностью к реализации проектов в туристской индустрии

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачет»	«Зачет»
Первый этап (уровень)	Знать: Теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей Нормативно-техническая база туристско-рекреационного проектирования	Студент не знает теоретические основы культурного и исторического наследия. Студент не знает теоретические основы проектирования культурно-исторических организации и реализации стратегий и программ для разных типов турпродукта, соответствующих запросам потребителей Студент не знает теоретические основы социально-экономической сегментации потребителей. Студент не знает нормативно-техническую базу туристско-рекреационного проектирования	Студент знает теоретические основы культурного и исторического наследия. Студент знает теоретические основы проектирования культурно-исторических организации и реализации стратегий и программ для разных типов турпродукта, соответствующих запросам потребителей Студент знает теоретические основы социально-экономической сегментации потребителей. Студент знает нормативно-техническую базу туристско-рекреационного проектирования
Второй этап (уровень)	Уметь: Планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	Студент не умеет проводить территориальный анализ потребителей и планировать и осуществлять контроль за реализацией культурно-исторических потоков, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	Студент умеет проводить территориальный анализ потребителей и планировать и осуществлять контроль за реализацией культурно-исторических потоков, обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.
Третий этап (уровень)	Владеть: Навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования.	Студент не приобрел навыки анализа по культурно-исторической тематике, территориального социально-экономического анализа условий возникновения КИЦ демографического анализа, территориального социально-экономического анализа	Студент приобрел навыки анализа по культурно-исторической тематике, территориального социально-экономического анализа условий возникновения КИЦ

Показатели сформированности компетенции.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

Этапы освоения	Результаты обучения	компетенция	Оценочные средства
1 этап Знания	Знать: Теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей Нормативно-техническая база туристско-рекреационного проектирования	ПК-3- готовностью к реализации проектов в туристской индустрии	Практическая работа Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
2 этап Умения	Уметь: Планировать и осуществлять контроль за реализацией проекта Обеспечивать координацию действий со всеми функциональными подразделениями предприятий туристской индустрии.	ПК-3	Практическая работа Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование
3 этап Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: Навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования.	ПК-3	Практическая работа Семинарское занятие Реферат Контрольная работа Тестирование

Вопросы для семинаров

Тема 1. Культурно-исторические центры Европы

Северная Европа (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия) Великобритания (Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия) и Ирландия Центральная Европа (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия) Южная Европа (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, [Босния и Герцеговина](#), Румыния, Болгария, Греция, Албания)

Тема 2. Культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока

Ближний Восток (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, [Саудовская Аравия](#), Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, [Объединенные Арабские Эмираты](#)) Дальний Восток (Китай, Индия, Япония, [Южная Корея](#), Вьетнам)

Занятия 4-6

Ближний Восток (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, [Саудовская Аравия](#), Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, [Объединенные Арабские Эмираты](#)) Дальний Восток (Китай, Индия, Япония, [Южная Корея](#), Вьетнам)

Тема 3. Культурно-исторические центры Северной и [Южной Америки](#)

Занятия 7-9

Северная Америка (Соединенные Штаты Америки, Канада, Мексика) Южная Америка (Бразилия, Колумбия, Венесуэла, Аргентина, Боливия, Чили) Учебно-методические материалы по дисциплине

Критерии оценивания семинара

Вид работы, структура работы	Баллы
Студент выступил на семинаре, представил ответы на все вопросы семинарского занятия	3
Студент выступил на семинаре, не ответил на 2 вопроса семинара.	2
Студент не выступил на семинаре, представил ответы в письменном или компьютерном видах на вопросы семинарского занятия	1
Студент не выступил на семинаре, не представил ответы в письменном или компьютерном видах на вопросы семинарского занятия	0

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

В ходе занятий студенты:

- познакомятся с основными видами музеев России и зарубежных стран;
- приобретут знания о принципах построения музейных экспозиций
- приобретут знания о местонахождении памятников мирового культурного наследия, хранящихся в коллекциях частных и государственных музеев мира;
- познакомятся с методами интерактивной работы с экскурсантами, применяемыми в музеях России и зарубежья;
- познакомятся с историей и современностью крупнейших музеев России и зарубежья;
- приобретут знания о роли музеев в различных видах туризма.

Цель практических занятий – накопление студентами базы данных об основных экскурсионных маршрутах и объектах России.

Занятия проводятся по методике малых групп:

- подбор и аннотирование литературы по теме;
- история возникновения и развития экскурсионного объекта;
- знаменитые люди, чья жизнь связана с экскурсионным объектом;
- подготовка плана экскурсии по объекту для одной категории экскурсантов.

Практические занятия

Тема 1. Культурные центры мира: основные понятия. Типология. ЮНЕСКО –международная организация, содействующая укреплению мира и международной безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры

Задание: Дать характеристику объектам Всемирного культурного (не менее 10) и природного (не менее 10) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных странах Европы, Азии и Африки по следующему плану:

- местонахождение;
- культурная (природная) характеристика;
- значение для истории и культуры человечества

Тема 2. Культурно-исторические центры России

Задание: Дать характеристику объектам (не менее 12-15) культурного наследия России разных народов и народностей по следующему плану:

- местонахождение;
 - историческая справка;
 - особенности архитектуры и постройки;
 - вовлеченность в туристские программы
- (не менее 5-6) наследия ЮНЕСКО, расположенным в различных регионах России по следующему плану:
- местонахождение;
 - культурная (природная) характеристика;
 - значение для истории и культуры человечества

Тема 3-5. Культурно-исторические центры Европейской части России , Москвы и Московской области. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Города «Золотого кольца России» Культурно-исторические центры Урало-Поволжья, Сибири и Дальнего Востока.

Задание: Составить список наиболее значимых музеев Москвы, дать им характеристику, обозначить специализацию и особенности экспозиции.

Задание: Составить список наиболее значимых архитектурных памятников Санкт-Петербурга, описать особенности архитектуры, историю постройки.

Тема 6-9. Культурно-исторические центры стран Европы

Тема 10-12 . Культурно-исторические центры стран Азии

Тема 13. Культурно-исторические центры стран Африки и Австралии

Тема 14. Культурно-исторические центры стран Америки

План характеристики:

1. Название памятника в соответствии со Списком Культурно-исторические центры;
2. Время создания
3. Категория памятника
4. Страна, на территории которой находится памятник
5. Его координаты
6. Местоположение: название ближайших административных единиц, местностей, областей и т.д. на территории которых находится объект
7. одиночный памятник или комплекс объектов (назвать его составляющие
8. исторические и архитектурные особенности памятника, современное состояние

Критерии оценивания результатов выполнения практической работы студента Модуль 1

6 баллов–при условии выполнения всей практической работы в полном объеме

3 балла –при отсутствии ответов на контрольные вопросы

0 баллов – при невыполнении практической работы

Модуль 2

3 балла – при условии выполнения всей практической работы в полном объеме

1 балл –при отсутствии ответов на контрольные вопросы

0 баллов – при невыполнении практической работы

Примерные темы контрольных работ (модули 1 и 2).

В контрольной работе 1 вопрос.

1. Культурно-исторические центры Великобритании: архитектура, религия, искусство, события
2. Культурно-исторические центры Турции: архитектура, религия, искусство, события
3. Культурно-исторические центры Мексики: архитектура, религия, искусство, события
4. Культурно-исторические центры Сирии: архитектура, религия, искусство, события
5. Культурно-исторические центры Нидерландов: архитектура, религия, искусство, события

Критерии оценивания результатов выполнения контрольной работы

За правильный ответ выставляется 2 балла

За неправильный ответ выставляется 0 баллов

Темы рефератов (модули 1 и 2).

1. Понятие «культурно-исторический центр».
2. Город как особый вид культурно-исторических центров.
3. Места паломничества как особый вид культурно-исторических центров.
4. Усадьбы как вид культурно-исторических центров.
5. Центры народных промыслов как вид культурно-исторических центров.
6. Культурно-исторический туризм как способ знакомства с другой культурой.
7. Влияние туризма на сохранение и использование культурно-исторического наследия.
8. Москва и Санкт-Петербург как культурно-исторические центры России (сравнительная характеристика).
9. Екатеринбург как культурно-исторический центр Уральского региона.
10. Историко-культурное значение маршрута «Золотое кольцо России».
11. Характеристика культурно-исторического центра на европейской территории (на конкретном примере).
12. Характеристика культурно-исторического центра на территории Америки (на конкретном примере).
13. Характеристика культурно-исторического центра на территории Ближнего и Дальнего Востока (на конкретном примере).
14. Характеристика городского культурно-исторического центра на территории бывшего СССР (на конкретном примере).
15. История и современная структура ЮНЕСКО.
16. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
17. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
18. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении
19. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
20. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
21. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению.
22. Систематика культурных ландшафтов
23. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
24. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
25. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
26. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
27. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
28. Замки и дворцы во Франции.
29. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия.
30. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии.
31. Античные памятники на территории Греции. 1
32. Античное культурное наследие в Италии.
33. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
34. Культурное наследие Египта.
35. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
36. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.
37. Объекты культурного наследия на территории Южной Африки.
38. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
39. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.

40. Доиспанские города на территории Мексики.
41. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе.
42. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
43. Культурное наследие Австралии.
44. Культурное наследие Океании.
45. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
46. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
47. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
48. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
49. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
50. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
51. Памятники Всемирного наследия в Турции.
- 52. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.**

Критерии оценивания:

Модуль 1

2 балла – если использовано 6 источников научной литературы

1 балл – если использованы 4-5 источника научной литературы

0 баллов – если использовано 3 и менее источников научной литературы

Модуль 2

5 баллов – если использовано 10 источников научной литературы

3 балла – если использованы 6-9 источника научной литературы

0 баллов – если использовано 5 и менее источников научной литературы

Тестирование. Модуль 1.

20 тестовых вопросов. Балл за правильный ответ – 1,25. Максимальное количество баллов – 25.

1. ЮНЕСКО – это:

а) российская молодежная организация;

б) международная политическая партия;

в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

2. ЮНЕСКО была учреждена:

а) в 1940 году;

б) в 1945 году;

в) в 1976 году.

3. Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:

а) изучение экономических показателей стран мира;

б) политика и здравоохранение;

в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.

4. Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:

а) учебные заведения стран – членов ООН;

б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;

в) учебные заведения всех стран мира.

5.Всемирное наследие – это:

а) все, что было создано руками человека;

б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;

в) вся природа на земном шаре.

6.Конвенция об охране всемирного наследия была принята:

а) 1 мая 1956 года;

б) 15 января 2000 года;

в) 16 ноября 1972 года.

7.Объекты всемирного культурного наследия отбираются в Список всемирного наследия:

а) по 3 критериям;

б) по 10 критериям;

в) по 6 критериям.

Ответ:в

8.Объекты всемирного природного наследия отбираются в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

а) по 1 критерию;

б) по 4 критериям;

в) по 7 критериям.

9.Комитету всемирного наследия при отборе объектов в Список всемирного наследия помогают:

а) школьники и студенты Ассоциированных школ ЮНЕСКО;

б) парламенты всех стран мира;

в) Международный совет по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС);

Международный совет охраны природы; Центр всемирного наследия ЮНЕСКО;

Организация городов всемирного наследия и др.

10.Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:

а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;

б) распадом социалистического лагеря;

в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов Абу-Симбела.

11.Список всемирного наследия ЮНЕСКО составляют:

а) по письмам жителей разных стран мира;

б) по предложению учащихся Ассоциированных школ ЮНЕСКО разных стран планеты; в)

по представленным государствами – сторонами Конвенции об охране всемирного наследия специальным Форумом по номинации объектов культурного и природного наследия.

12.Слово «идентичность» означает:

а) памятники культуры и природы;

б) качество (свойство) быть тем же самым; абсолютное или существенное сходство, единство;

в) образ жизни.

13. Взаимосвязь объектов всемирного наследия и идентичности:

- а) люди идентифицируют себя с некоторыми объектами наследия (культуры и природы);
- б) никакой взаимосвязи нет;
- в) такая взаимосвязь отмечена только в религиозных учениях.

14. Типы (стили) построек и идентичность:

- а) типы и стили построек не могут быть идентичными тому или иному народу, нации, сообществу людей;
- б) между культурой страны и способом сооружения зданий, монументов, а также строительным материалом и стилем построек не существует никакой связи;
- в) особые стили построек являются выражением идентичности.

15. Туризм – это:

- а) поход в лес или горы;
- б) посещение различных городов мира;
- в) теория и практика путешествия; путешествие для удовольствия.

16. Массовый туризм и объекты всемирного наследия:

- а) не влияет на сохранение наследия;
- б) оказывает положительное влияние, принося большой доход;
- в) оказывает и положительное и отрицательное воздействие.

17. Управление туризмом на объектах всемирного наследия:

- а) совершенно не нужно;
- б) нужно, т.к. позволяет получать прибыль;
- в) необходимо для развития объекта.

18. Виртуальный туризм и всемирное наследие:

- а) это – туризм будущего, так как помогает защитить объекты всемирного наследия от отрицательных воздействий массового туризма;
- б) это – не туризм, так как сидя за компьютером можно только увидеть объект, но не походить по нему;
- в) виртуальный туризм должен полностью заменить обычный.

19. Охрана окружающей среды является проблемой:

- а) национальной;
- б) местной;
- в) международной.

20. Биологическое разнообразие – это:

- а) разнообразие экосистем;
- б) разнообразие всех видов живых организмов, включающих различные виды животных, растений, микроорганизмов, и экосистемы, частью которых они являются;
- в) разнообразие микроорганизмов.

Тестирование. Модуль 2.

20 тестовых вопросов. Балл за правильный ответ – 1,25. Максимальное количество баллов – 25.

1. В XVIII в. европейская культура приобретает преимущественно характер.
 1. -рационалистический;
 2. - мистический;
 3. - мифологический;
 4. - массовый.

2. В Китае особенно ценилось:
 1. - военное искусство;
 2. - поэтическое искусство;
 3. - физическая сила;
 4. - новаторство

3. В основе исторической типологии культур лежит принцип развития.
 - a) - цивилизационный;
 - b) - локальный;
 - c) - хозяйственный;
 - d) - эволюционный

4. В основе формационной типологии культур лежит:
 1. - способ производства;
 2. - историческая эпоха;
 3. - доминирующие ценности;
 4. - природно-климатическая зона

5. В русской культуре исторически сложился культ:
 1. - порядка; -
 2. европеизма;
 3. - демократизма;
 4. - государства

6. Востоко-Западом Россию назвал:
 - a) - А. Герцен;
 - b) - Г.Плеханов;
 - c) - П. Чаадаев;
 - d) - Н. Бердяев

7. Восточная культура более склонна к:
 1. - культурному релятивизму;
 2. - нормативной недостаточности;
 3. - культурной самоидентичности,
 4. нормативной избыточности

8. Город, служивший целью крестовых походов в Средневековье, это:
 - 1) - Иерусалим;
 - 2) - Рим;
 - 3) - Константинополь;
 - 4) - Равенна

9. Знаменитые храмы в древнеегипетских городах Карнаке и Луксоре создавались в честь бога (богини):

- 1) - Амона;
- 2) Исиды;
- 3) - Анубиса;
- 4) - Маат

10. Исторически сложившийся порядок общественной жизни, выражающий собой социально-стандартизированные образцы поведения в труде, быту, общении, воспитании, называется:

- 1) - мифологией;
- 2) - правилом;
- 3) - обычаем;
- 4) культурной ценностью

11. Исторический период в развитии античной культуры, в который её достижения распространялись на другие территории, называется:

1. - Возрождение;
2. - Просвещение;
3. - эллинизм;
4. - Средневековье

12. Исходные позиции, на которых строилось средневековое мировоззрение, задавались:

1. - гуманизмом;
2. - мифологической картиной мира;
3. - народной культурой; -
4. христианским учением

13. К основным установкам русской культуры не относится:

1. - духовность;
2. - независимость частной жизни от власти;
3. - коллективизм;
4. - фетишизация государственной власти

14. К основным чертам восточного типа культуры не относится:

1. - склонность к мистицизму;
2. - концепция равенства людей;
3. - фанатизм;
4. - отсутствие приоритета личности.

15. «Столицей» итальянского Возрождения считают город:

1. - Рим;
2. - Неаполь;
3. - Флоренцию;
4. - Александрию

16. Кросскультурные методы исследования социокультурной истории человечества используют представители:

1. - структурной лингвистики;
2. - психоанализа;

3. - «философии жизни»;
4. - французской школы «Анналов».

17. Мерилом всех форм греческой культуры является:

1. - консерватизм
2. ; - миф;
3. - закон;
4. - человеческое тело

18. Нормы, правила, образы, модели и нормы поведения, законы, ценности, церемонии, мифы, идеи, обычаи, традиции, язык образуют:

1. - диаспору;
2. - культурный комплекс;
3. - духовную культуру;
4. - культурные универсалии

19. Одной из особенностей культуры допетровской Руси был(о):

- a) - моноцентризм;
- b) - преобладание влияния культуры кочевников;
- c) - полицентризм;
- d) - доминирование новгородской культурной традиции

20. Подход, учитывающий изменения культуры во времени, получил название:

- a) - целостного;
- b) - синхронистического;
- c) - диахронического;
- d) - семиотического

4.3 Рейтинг-план дисциплины

География мировых культурно-исторических центров

Направление 43.03.02 «Туризм»

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Практическая работа	6	3	0	18
2. Реферат	2	1	0	2
3. Контрольная работа	2	1	0	2
Рубежный контроль				
1. Тестирование	1, 25 балла, 20 вопросов	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	3	4	0	12
2. Семинарское занятие	3	3		9
2. Реферат	5	1	0	5
3. Контрольная работа	2	1	0	2
Рубежный контроль				
1. Тестирование	1, 25 балла, 20 вопросов	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Участие в конференции	1	8	1	8
2. Комплексность выполнения практического задания (привлечение дополнительной литературы)	1	2	1	2
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Сафиуллин, Р.Г. Территориальное планирование и управление: экономико-географический подход [Электронный ресурс]: монография / Р.Г. Сафиуллин, Р.М. Сафиуллина, Ю.В. Фаронова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон.версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Safiullin_idr_Territorialnoeplanirovanie_mon_2014.pdf>.

Дополнительная литература

2. Воскресенский, В.Ю. Международный туризм : учебное пособие / В.Ю. Воскресенский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 462 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 419-423 - ISBN 978-5-238-01456-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114800>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
5. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
6. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
7. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования SCOPUS - <http://www.gpntb.ru>.
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. База данных международных индексов научного цитирования WebofScience - <http://www.gpntb.ru>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 812И(гуманитарный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 812И (гуманитарный корпус).</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 812И (гуманитарный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: аудитория № 704/1 (гуманитарный корпус); абонемент №8 (читальный зал) (ауд. 815И, гуманитарный корпус)</p> <p>6. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: помещение № 817И (гуманитарный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 812И</p> <p>Учебная мебель, доска Проектор Casio XJ-V2 Проекционный экран с электроприводом LumienMasterControl(LMC-100107)128x171см Ноутбук Samsung R530 <NP-R530-JS03> Pent</p> <p align="center">Аудитория № 704/1</p> <p>Учебная мебель, доска, персональные компьютеры: Процессор Thermaltake, Intel Core 2 Duo Монитор Acer AL1916W , Window Vista Мышь Logitech (4шт.), Монитор 19" LG L1919S BF Black (LCD<TFT,8ms, 1280*1024,250кд/м,1400:1,4:3 D-Sub), Процессор InWin, Intel Core 2 Duo, Монитор Flatron 700, Процессор «Калмас», Монитор Samsung MJ17ASKN/EDC, Процессор «Intel Inside Pentium 4», клавиатура (4 шт.)</p> <p align="center">Абонемент №8 (читальный зал)</p> <p>Учебная мебель, компьютеры в сборе (системный блок Powercool\Ryzen 3 2200G (3.5)\ 8Gb\ A320M \HDD 1Tb\ DVD-RW\450W\ Win10 Pro\ Кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5"- 3 шт.)</p> <p align="center">2. Помещение № 817И</p> <p>Мебель, учебно-наглядные пособия, мультимедиа-проекторы Mitsubishi XD208U, XGA,3000 ANSI (4 шт.), мультимедиа-проектор Sanyo SU 70, ноутбуки Samsung R530 <NP-R530-JS03> Pent, нетбук Acer eMachines eME250-01G16i Atom, (2 шт.), экраны на штативе 180x180см Спектра (4 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	--